

মে: প্রাকট
সুখের আনন্দে

ডাক্তর কমল : গুলি অমসুং মণ্ডলান



বাহিরেনলাকপন সর



ডাক্তর লমাবম কমল সিংহ
(১৯০০-১৯৩৪)

মহা: প্রাকট
গাভেলি' প্রাকট' ক্ষয়টেল
ডাক্তর কমল : পুন্নি অমসুং মঙলান

লাইরেনলাকপম সরত



মণিপুৰ এসোসিয়েশ্যন ফোৰ সাইন্স এণ্ড সোসাইটি, (MASS)

ডাক্তৰ কমল : পুলি অমসুং মঙলান
অইবা- লাইবেনলাকপম সবত,
লিলোং চজিং, ইম্ফাল ৱেষ্ট, ৭৯৫১৩০

ফোণ্ডজবা : এলঃসিঃ মাৰতিনানা মণিপুৰ এসোসিয়েশন ফোৰ সাইন্স এণ্ড
সোসাইটি (MASS) ইম্ফালগীদমক ফোণ্ডজবা

অহানবা ফোণ্ডা : জানুৱাৰী, ২০১৪

লাইবিক মশিং : ১০০০ (লিৰিং অমা)

মমল : লুপা ২০০/- (চনি)

মখুম : মণিপুৰ এসোসিয়েশন ফোৰ সাইন্স এণ্ড সোসাইটি, (MASS)

মনুংগী ফোটো : অইবা

© ফংফম থোকপা পুন্নমক অইবগীনি।

লাইবিক অসিগী শৰুক অমন্তা নৈনবা অমদি বিসার্চকী থবক নন্দনা
অতৈ হীবমদা শীজিন্নবা পান্ধীববদি অইবদগী অয়াবা লৌবিয়।

লাইবিক ফংফম : সত্য বুক হাওস, পোলোগ্ৰাউন্ড মনিং ইম্ফাল,
অইবগী যুম, লিলোং চজিং মমাং লৈকায।

ISBN: 81-900689-5-5

নম্ফম : লময়ানবা প্ৰিন্টস, কোনুং লম্পাক, ইম্ফাল (মণিপুৰ)

পুলিগী অঙনবা অয়ুজ্জা
লৌশিংগী মৈবা চুখৎপিবম্বা
খুবাতোন (জুগিল্লো) গী
খুয়াখাদা কচ্চবি
ঐগী অহানবা লাইবিক
লৎনদনা লৌশিনবীযু।

পল্লিশৰগী বারোল

নুংশিজববা ইয়াস্বা লাইবেনলাকপম সবত হোৎনবা কনবা, নৈননিংবগী লেঙ্গা নাইদ্রবা ৰাখল্লোলগা ঈৰোইনবল্লিবা মীওই অমনি। মীযাল্লা ওজা সবত হাযবগা খঙনবিবা মীওই অসি ইং ১৯৪৫গী নবেম্বৰ ২৫ নোংমাইজিং নুমিৎ পোইনুগী ২০নি পানবা নুমিষ্টা লিলোং চজিং মমাং লৈকায়দা তাইবঙদা খোঙদাবকখি। নৌবিঙে মতমদগী লৈত-লাইব, মীনোক মীচে মবজ্জা তৌফম থোকপা মথৌ নিংখিজনা পাংথোক্কপা গুমখিবা ফীদমনিংঙাই ওইববা মীশক্লি। ইং ১৯৬৫দা মণিপুব কলেজগী কেমিষ্ট্ৰি ডিপাৰ্টমেন্টতা লেবোৰেভোৰি এটেন্দেণ্ট ওইনা ওইনা ইং ১৯৬৮দা প্ৰাইভেৎ কেন্দ্ৰিদেৎ ওইনা মেট্ৰিক পাস তৌখি। মসিগী তুংদা নুমিদাংদা মণিপুব কলেজদা লাইবিক মখা তানা তল্লকখি। ইং ১৯৭৩দা বি এ পাস তৌখি। ইং ১৯৭৬তা মণিপুবী লেঙ্গুএজ এণ্ড লিটবেচবদা জবাহৰলাল নেহৰু য়ুনিভৰ্চিটি, ইন্দ্ৰপল সেন্টবদগী এম এ পাস তৌবকখি। ইং ১৯৮০-১৯৮৪ ফাওবনা খৌবাল কলেজদা অমসুং ইং ১৯৮৪-১৯৯৩ ফাওবনা মেইবাং কলেজদা মণিপুবী ওজা ওইবকখি। চহী ১৪গী মতুংদা মণিপুব কলেজদা অমুক ট্ৰাণ্সফৰ তৌবকখি। ইং ২০০৪দা মণিপুব য়ুনিভৰ্চিটিদগী “তোপোনিমস ওফ মণিপুব” (স্পিসিএলি মণিপুব ভেল্লি) হায়বা হীবমসিদা ডোক্তৰ ওফ ফিলোসোফি ডিগ্ৰি ফংখি। ইং ২০০৮ দা মণিপুব কলেজদগী থবক্তগী পোখাখি।

ডবা, নোম্বা কনবগা লোইননা খেৎনবকখিবা ৰাখল অমদি নৈন-মীফমশিংদা শৰুক যাক্লবদগী মণিপুবী সাহিত্যগী লময়ানবা ওইখিবা ডা লমাবম কমলগী মাধবী, লৈপবেং, দেবযানী ড্ৰামানচিংবা কয়াদা থোইদোকপা ৰাখল্লোল থমদুনা অশেংবা মশক খঙননবা হোৎনবকখি। হীবমসিদা চহী তৰেং-নিপান চংনা মহাক্সা মবী লৈনবস্বা তোঙান তোঙানবা মফমশিংদা চতুনা হকথেংননা থীজিক্লুববা মতুংদা “ডাক্তৰ কমল পুল্লি অমসুং মঙলান”

হায়বা বাৱেং লাইবিক অসিবু মণিপুৰ এসোসিয়েশন ফোব সাইন্স এণ্ড সোসাইটি (MASS)
না ফোঙদোক্লবগী খুদোংচাবা পীবিবগীদমক ইয়াস্ববু উমথৈ লৈতনা থাগ্‌চৰি। অৱোইবা
ওইনা লাইবিকসিনা মণিপুৰী সাহিত্যগী অৱাংপা খবদি মেনখংপা উল্লগনি।



আব কে বঞ্জন সিংহ

বাইহে খরদং

মীওইবনা থরায পানবা অমসুং পান্দবশিংগী মবমদা থীজিনবা নোংমা নোংমগী খুমাং চাওশিল্লকলি। চুল্লতগী থীজিনবতা নস্তনা অনৌবা মখলগী আশাগা লোয়ননা চাংয়েং কয়াসু তৌনবি। নোংমতা কাংদে, মানা মানা থীক্ক-থেংনরুবশিংদু মীয়ামদা পাউদল্লবি। অসিদসু নস্তনা লৈবোলনুংদগী ফংলকপা শরু-শয়াং কয়াদগী ফাওবা বিজ্ঞানগী পাইনো মশক খঙনবা হোৎনবি। অশেংবা মশক মমিং (হৌবকফম) ফাওবা শকদগী জিন/দি এন এ য়েংদুনা তাংদাংবা খঙবা ঙলবে। চাওখৎপগী খোঙজেলদা অবোন-অথুপ হাযবদু লৈবজ্জবগুম তৌনবকলে। ঙসিগী অরোনবা থবকশিং হায়েংগী অফোংবা ওইবকপা হাযবসি অঙকপা নত্রে। চিছাং চিছাং য়ৈনা লীনবকপা বাবী কয়াদগী পাবী পুবীগী খোঙুল ফাওবা লীবা ফংনবে।

মতমগী অহোংবা কনানসু থিংলুবা ঙমদ্রি। অহোংবদুদা ঐখোয়সু অদুম য়াওদুনা লাকলি। চেছবিবা তুরেলগী ঈচেলদা তাওথবিবা কাওশিংনা মচি মচিদা ঙইহাক পল্লমবসু ঈচাও অমুক লাকপদা লেংদনা খক লৈখিদি। ইবমদম অসিদসু পৃথিবীগী কাচিন-কোয়া কয়াদগী হুমজিল্লকখিবা অকনবা ঈনোংতুদগী নাছোকপা ঙমখিদি। ঈনোংতুনা যৌবকপদা থেংবা, ঙনবা হাযবদুনা রাফম অমনি। অহোংবদুদা হৌত্তবা মতমগী চৎনবীবু হুঙৎনা য়েংদুনা পুন্সিবু মশক তাকনিংবসু যাওগনি। উপাল-বাপালগুম মীওইবদি খক লেংদনা লৈতে। উরু-তারুবা অমদি থেংনরুবা কয়াদগী সমাজদুগী পুন্সি মহিং অমসুং সাহিত্যবু মশক তারুবা হোৎনবকপসু য়াই। হোৎনবক্লিবদুদা হোংলকলিবা পুন্সিগী মীংয়েং থন্বা হাযবসিসু তঙাইফদবনি। অদুবু মদুনা মবোইবে হাযবগী পনথৈনুংদসু খক ফাজিন্দুনা থন্বা ঙল্লদ্রি।

মণিপুব ভাবতকী অতৈ ষ্টেৎশিংগা চাংদল্লরুবদি পীকত্তবা লমদমনি। লমদমসিদা পোকখিবা মীয়ান্না শকখঙলবা মীওই অমগী মবমদা খোঙুল লীকুবদা খোয়দোক্লো মীওইদুগা থেংনহৌবা শামান-লেংমান্নবা কয়াদগী অমসুং খৌদোক বাথোক খবদা য়ুমফম ওইবগা বাবীগী পবিং অমদি শেমজবে। অদুবু মসিমক্লো অরোইবনি হাযবা লৈতে, অরাংপা কয়ামসু লৈবন্বা য়াবি। খঙনিংবনা রাখল লীশাং থারুবদগী পুন্সমকসি

ওইবকখিবনি । ডাক্তব কমল লৈখিদবসি চহী ৮০ বোমদা মঙাইবি । মহাকী লাইবিক
পারুবা অমদি মাগী মবমদা ফোঙলকখিবা চেফোঙ কয়াদগী মতমদুগী সমাজ অমসুং
সাহিত্যগী মশক অমদি খঙবা ঙমলে । কমলনা শিলং গোভর্নমেন্ট হায়স্কুলদা ক্লাস
তেন তল্লম্বা, ডিগ্রগডদা এল এম পি (লাইসেনসিয়েং মেদিকেল প্রক্টিসনব) তল্লম্বা,
মাইজান খুলদগী মৈতৈ চনুবা নিংঙোল অমা লৌরুবা, তমেংলোংদা পোষ্টিং তাবিঙেগী
রাবীশিং যাওবি । থিক্কা, থেংনরুবা খবদগী ফংলকপসিনা পুন্নমকী থম্মোযবু পেলহনবা
ঙম্বা ঐগী ইতিক লৈজদে । কবিনা, হৌথ্রবা খৌদোক খবগী মবমদা থীরুবা হায়বসি
থোইদোক্কা অবায়বা অমদি ওইখিদে । লাইবিক মচাসিনা মণিপুবী সাহিত্যগী মবমদা
শরুক খবদং য়াজবা ঙল্লবদি হোথনজরুবগী মইহে যানবা হায়বদু ওইজগে । পুন্নমকী
মফমদা শীল্লজবে ।

লাইবিকসি পুথোরুবা হোথনবকপদা পাংদ্রবা ঐবু খৌনা হাশ্লিবম্বা মণিপুবী সাহিত্যগী
মখোঙ শোল্লম্বা লৈখিদ্রবা শ্রী এলাংবম নীলকান্ত সিংহ অমসুং লৈখিদ্রবী মহাবাজকুমাবী
বীনোদিনী দেবী অনীবু ইকায়খুল্লবা উৎচবি । অতৈ মরুপ-মপাং কয়ামকমগী মমিং
মথাদি যামনখিবনা পনজদ্রে । তোঙাননা একনোলেজমেন্ট ওইনা লিস্ট অমা শেমদুনা
হাপচবি । প্রেসকী মকপ-মপাংখিংগী মতেংনা লাইবিকসি নম্বগী দায়িত্ব লৌবীখগীদমক
থোইদোক্কা শিংঙমদ্রবা লমন অমদি তোনশিনজবে ।

পাঙদ্রবা অইবা

সরত

মনুংগী লমায়দা

১ হৌফম-শাৎফম, মণিপূব	১
২ শিলংদা চহী অমা	৩
৩ ডিব্ৰুগড়দা চহী মঙা	৯
৪ তমেংলোংদা চহী মঙা	২৬
৫ কাযনমৈবিলঙ্ৰগী	৪২
৬ কমলগী কাঞ্চীপূব	৫০
৭ অনৌবা শিক্ষাগী মহাও	৫২
৮ সাহিত্যদা কমলগী মীৎয়েং	৫৪
৯ অনৌবা মণিপূবী সাহিত্য	৫৮
১০ ‘মাধবী’ উপন্যাসকী লংলা লংজিল	৬১
১১ ‘মাধবী’ উপন্যাসকী পাউজেল	৬৫
১২ ‘দেবযানী’ ড্ৰামাদা প্রতিবাদ	৬৯
১৩ মণিপূবী সমাজদা ‘দেবযানী’ ড্ৰামা	৭২
১৪ ‘দেবযানী’ ড্ৰামাদা মতমগী মঙলান	৭৬
১৫ ‘দেবযানী’ ড্ৰামাগী পাউজেল	৭৮
১৬ ‘লৈপবেংদা’ কমলগী মীৎয়েং	৮০
১৭ সাহিত্যগী মীৎয়েংদা	৮০

১৮ কমলগী মীৎয়েংদা প্রকৃতি	৮৪
১৯ হুমেনিজনগী মীৎয়েংদা	৮৮
২০ কমলগী মঙলান	৯২
ক) হুমেনিজনগী মঙলান	৯২
খ) সোসিএল বিফোবমেনসনগী মঙলান	১০০
গ) সোসিএল ইন্টিগ্রেসনগী মঙলান	১০২

হৌফম-শাংফম, মণিপুর

কুনশুবা শতাব্দীগী অঙনবা শরুক ফাওবদি মণিপূবী সমাজদা ধৰ্ম্মগী চহ্নবীনা অকনবা চৈথেং অমা পীবি। ধৰ্ম্মগী থাজনবীদা পুন্নিবু মশক তাকুবা হোৎনবা মতমনি। ঈশৈ-নোংমাইগী থবক তৌবা(ঈশ্বৰগী নাম শোনবা) মীওইবু মীবক তিনবনি হায়না লৌনবম্মী। খুল, লৈকাযগী বাবী লাইবিক থীবা হায়বনচিংবা তৌবা মীওইবুসু শঙ্গ তৌবনি হায়না খল্লবম্মী। অসিগুস্বা মীওইবু কয়ামুক যান্না মকওইনা লৌনবম্মগে হায়ববু গৌডিযা তৌজবা মীওইনি হায়না শিংখানবম্মী। তশেংনমক মতমদুগী মণিপূবী সমাজদি ধৰ্ম্মগী চহ্নবীনা পুন্নিবনি হায়বা যাই। গৌডিযা সম্প্রদায়দা লুপচবা মীওইশিংনা মশীং যামলি। লমাবম কমলসু লাংথবাল কুঞ্জ ময়াই লৈকাযগী গৌডিযা তৌজবা ইমুং অমদা ইং ১৯০০ গী মাৰ্চ ৩ লমতা থাগী থাঙজ নুমিৎতা পোকখি। হান্নদি কমলগী মবমদা ফোঙথবা লাইবিক, চেফোঙ কযাদা ইং ১৮৯৯ মাৰ্চ ৭ তা পোকই হায়না পীবস্বা থেংনৈ। অনীত্তবগী শোক-তাবিক অসিদি লমতাগী থাঙজ নুমিৎ তাতে, শগোশেল নুমিৎনি। কমলগী অপোক নুমিৎকী ধৌবম তৌবদা চয়েৎনবা লাকপদগী মচা ইবুংঙো ব্রজেন্দ্র সিংহনা তাকপিবকপদগী অশেংবসি খঙনবকখিবনি। কমলগী অপোকপা যাত্রা সিংহ লৈকায খুলনা শকখঙলবা লাইবিক থীবগী শিনফম তৌবম্মী। অপোকপী মমা লৈবিক দেবী খুঙ্গংগী নুপী ওইজববসু লাইশু খঙবীনি। অপোকপা অমদি অপোকপী অনীগী অকনবা মীংয়েং মখাদা মচা অহলবু লাইবিক লাইশু হৈবা মীওই অমা ওইহল্লিংখি। মতমদুদা লাইবিক লাইশু তস্বা হায়ববদি নোংচুপলোমগী শিক্ষা অসিতবু খঙনবম্মী। অসিগুস্বা মখলগী শিক্ষা তস্বা মীওইশিংবু থবক শুনিংদবা কতননি হায়না ফাওবা নোৱুবি। অপোকপা অপোকপী অনীনা লৈকায খুলগী মীনোক মৈশা কয়াবু নাচুংদনা মচাবু মই তমহম্বা হোৎনখি।

পৃথিবীগী অনীশুবা লাঞ্জাওগী মমাংদদি মণিপুবদা সবকাবগী প্রাইমাবী স্কুলগী মশীংসি অসুন্ধী মতিক যান্নমদে। খুল মঙা তরুন্ধী মনুংদা প্রাইমাবী স্কুল অমতমক অখন্ননা থল্লম্মী। অখন্নবা প্রাইমাবী স্কুলশিংদুগী মবজ্ঞা ‘লিলোং হিন্দু প্রাইমাবী স্কুলসু’ অমনি। স্কুলসিগী অকোয়বদা লৈবিবা খুলশিংদি লাংথবাল কুঞ্জ, ক্যামগৈ, নবান কোঞ্জিন, কবাম, হাওবৈবী, অবাপতি, লিলোং চজিং অমসুং লিলোং মুসলিমনচিংবনি। খুলশিং অসিদগী লাকপা ছাত্রশিংনা স্কুলসিদা লাইবিক তল্লম্মী। স্কুলসিগী মশাগী শঙ লৈত্রিঙ্ডা অহানবদা লিলোং চজিং কৈথেলগী মনিংথংবদা লৈবম্বা লৈখিদ্রবা থৌনাওজম তুজোম সিংহ (মীযান্না থৌনাও তুজোম) হায়না খঙনবা অহলসিগী মমাং শঙ্গোয়দা ওইবম্মী। হায়বিবা এল পি স্কুলসি মণিপুবগী ২০ ওবা স্কুলনি হায়না ডা য়েংখোম ভাগ্য সিংহনা পল্লম্মী (সাহিত্য ১৯৭৬ ৩০ ওবা মশীং)। স্কুলসিগী অহানবা ওয়াসি সলাম গুলাপ সিংহনা ওইখি। ওয়াসি শগোলবন্দ সলাম লৈকাযদগীনি। ওয়াসিনা লিলোং চজিংদা মতম শাংনা ওবা ওইবিঙ্ডা চজিং কোঞ্জিং লৈকাযদগী লাইশ্রম নিংঙোল অঙাংজাওবী দেবীব লোইনবী ওইনা লৌদনা লৈবম্মী। ওয়াসিনা লৈবম্বা ইংখোলসিবু গুসি ফাওবা সলাম ইংখোল হায়না খঙনদনা লৈবি। সলাম ওবা গুলাপকী ছাত্র অমা ওইনা লমাবম কমলসু লাইবিক তল্ল। হৌবকখিবনি হায়না লৈখিদ্রবা নিংখৌজম বীবচন্দ্র সিংহ, এসিষ্টেন্ট টিচব লিলোং হায়স্কুলগী ওয়াসিনা তাকপিবম্মী। মতমদুদা লাইবিক লাইগু তল্ল মীওইসি অদুক হাক্সা যান্নমদে। খুল তবেং নিপালগী মনুংদা ইমুং খবতংগী মীওই খবদমক লাইবিক তল্লগী চৎনবী লৈনবম্মী। লাংথবাল কুঞ্জদগী লমাবম অমসুং চোংখাম শাগৈ অনীসি অদুগা চজিংদগীনা য়েংখোম শাগৈসি নন্তনা অতৈদি লাইবিক লাইগু তল্লগী পাখল ফাওনত্রি। লাইবিক লাইগুগী মবমদা হায়বিবা শাগৈ অজুমসি মতমদুগী লময়ানবনি। কমলনা চজিংদা লাইবিক তল্লম্বদগী মথং মথং নাওবেম লৈকাযগী স্কুল, মোইবাংখোম এম ই স্কুল, জোনষ্টোন হায়স্কুলদা ক্লাস নাইন ফাওবা তল্লমণি। মতমদুগী জোনষ্টোন হায়স্কুলগী হেদ মাস্টবসি যামিনী সন্দব গুহানা (১৯১৯-১৯২২) ওইখি। ওয়াসি স্কুলসিগী তবেংওবা হেদ মাস্টবনি। জোনষ্টোন হায়স্কুলগী অহানবা হেদ মাস্টবসি মিষ্টব পিত্ত্র (১৮৯৪-১৮৯৫) না ওইবম্মী। মতমদুদা স্কুলসিদা ক্লাস নাইন ফাওবদং তল্ল ফংনবম্মী। ক্লাস নাইন পাস তৌববা মতুংদা শিলং গোভর্নমেন্ট হায়স্কুলদা ক্লাস টেন (প্রবেশিকা) তল্ল চৎনবম্মী। কমলনা জোনষ্টোন হায়স্কুলদগী ক্লাস নাইন পাস তৌখিবা মতমসি ইং ১৯২০ দনি। শিলং গোভর্নমেন্ট হায়স্কুলদা ১৯২১ দা ক্লাস টেন তল্লগা ১৯২২ দা কলিকাতা য়ুনিভার্সিটিগী মখাদা পবীক্ষা থাখি।

শিলংদা চহী অমা

মণিপুৰদা নোংচুপলোমগী শিক্ষাগী মহাও তংহননবা হোৎনবকখিবসি বৃটিসকী পোলিটিকেল এজেন্টশিংগী খুজিল খৌবাংদগীনি। পোলিটিকেল এজেন্টশিংনা ইংবেজি লোল তমহম্বা হোৎনবতা নঙনা স্কুল লিংখৎলিংবগী অপাম্বসু লৈখি। অদুবু মখোয়না হোৎনজবিবা খুদিংমক লৈবাক নিংখৌগী অযাবা যাওদনদি ওইথোকপা যাখিদে। মতমদুগী পোলিটিকেল এজেন্ট ওইনা লৈবম্বা সাব জেমস জোনষ্টোননা থাঙ্গাল জেনেবেলগী খুৎথাংদা চন্দ্রকীৰ্ত্তি মহাবাজদগী অযাবা ফংজখি।



Johnstone Higher Secondary School Gate

জোনষ্টোন স্কুল লিংখৎলকখিবগী অকুপা বাবোল— "My Experience in Manipur and the Naga Hills" হাযবা মশামক্কা ইবম্বা লাইবিজুগী লামাই ১৪৪ দা যাওরি। ইং ১৮৮৫ দা জোনষ্টোন স্কুল লিংখৎলহনি।

স্কুলসি অহানবদা খুইবম্বন কৈথেল পুবাণা বাজাবগী নোংপোক সবক রাংমদা লৈবিবা নিউ মাৰ্কেট হায়না খঙনবিবা মফম অসিদা লৈবম্বী। খোংজোম লালগী মতুংদা কংলাগী মনিংথংবা সছোংগী শরুজা লৈবম্বা সনা কৈথেল অমসুং মখা কৈথেলগী শরুজা খবা যাওবগা হৌজিক লৈবিবা মফমসিদা স্কুলসি নৌনা অমুক হোংজিল্লকখিবনি। ইং ১৯২০ ফাওবদা স্কুলসিদা সুন্নতগী ক্লাস নাইনদগী হেন্না মখা তমথবা যাবমদে। স্কুলসি খোংজোম লালগী খুদোংখীবা পুন্নমক মাইয়োৰুৰকখি। লিংখৎলকখিবা কুইববসু চাওবাকু চহী কুছা মঙাবোমগী মতুং অদুৰাইফাওবদি মেট্রিক পৰীক্ষা থানবগী খুদোংচাবা ফংদ্রি। তঙাইফদনা মখা মইহে-মশিং তমথগে হায়ববদি অরাং নোংপোক ভাবতকী অহানবা হায়স্কুল ওইবিবা শিলং গোভৰ্নমেণ্ট হায়স্কুলদা তম্বা চৎনবম্বী।



Old Shillong Government High School Building

শিলং গোভৰ্নমেণ্ট হায়স্কুল ইং ১৮৮০ দা লিংখৎখিবনি। হায়স্কুলসি ওইবৰুৰগীদমক বাবু জিবন বোই কৌবা পুকচেল চাওববা নুপা অমনা মাগী লৈজবা শেনফমদগী লুপা ৯০০।- (লুপা চামাপল) খক দান তৌখি। (Centenary Celebration Souvenir 3 1980)। মহাক্সা স্কুলসিবু হৌদোক্ৰম্বনি হায়দুনা ঙসি ফাওবা খাসি মীয়ান্না কাওনদ্রি। হায়স্কুলসিদা লমাবম কমলসু ইং ১৯২১ দা ক্লাস টেন তল্লগা ইং ১৯২২ দা মেট্রিক (প্ৰবেশিকা) পাস তৌখি। মশিপুৰদগী মৈতৈ মচা

শিলংদা চহী অমা

অহম মেত্ৰিক পৰীক্ষা থাকি। মখোয় অহমক ফাষ্ট দিভিজনদা পাস তৌবকখি। ১) রাজকুমাব সেতুসনা সিংহ (১৯০০-১৯৫২) ২) হিদংময়ুম দ্বিজমনি দেব শৰ্ম্মা (১৯০২-২০০০) ৩) লমাবম কমল সিংহনি।

কমলনা লাইবিক তম্বা মতমদুদা শিলং গোভৰ্ণমেণ্ট হায়স্কুলসি সহবগী ময়াই ওইবপ্না লৈ। আসাম তাইপকী শঙশাগী মওংদুনি। হৌজিক্তি হায়স্কুল শঙ ওইবম্বদু সব-দিভিজনেল স্কুল ইদুকেনসন ওফিসাবগী ওফিস ওইনা শীজিন্নদুনা লৈবে।

শিলং গোভৰ্ণমেণ্ট হায়স্কুলদা কমলনা ক্লাস টেন তম্বা মতমদুদা Rev Oliver Thomas না হেদ মাষ্টব ওই। মহাক সাউথ বেলস মচানি। মহাক্সা মবমদম সাউথ বেলসতা চহী খবা স্কুল ইদুকেনসনগী মবমদা ট্ৰেনিং চফ্ৰিণ্ডেদা Rev S Evans না ওফিসিএটিং হেদ মাষ্টব ওইনসু পুবমখি (Souvenir 14 1980)। Rev Oliver Thomas না হায়স্কুলসিদা হেদ মাষ্টব ওইনা ইং ১৯১৯-১৯২৮ ফাগুবা লৈবম্বী। হেদ মাষ্টব অনীসিগী চেকশিন মীংয়েং মখাদা কমলসু লাইবিক তম্বকখিবনি।



New Building Shillong Govt Hr Sec School

হায়স্কুলসি মতমগী অহোংবলন্তা ইং ১৯৯৫ দগী হায়াব সেকেন্দবি স্কুলগী থাক্তা অপগ্ৰেদ তৌম্বে। হৌজিক হৌজিক ভাইস প্ৰিন্সিপাল ওইহৌবিবী Madam. L M Langngap কা উন্নদুনা বাবী রাখোং খবা হংনকবদা অসুন্না— হৌজিক লৈবিবা স্কুলসি ঙ্মিঙৈ মতমদা দাউন ষ্টুদেণ্ট হোষ্টেল (Erle Hostel) হাযনা খঙনবম্বা

অদুগী মনাক্তা নৌনা ইং ১৯৭০ দা হোংজিঙ্গকখিবনি। অনৌবা স্কুলগী শঙসিদা হোংজিঙ্গকবা মতুং ইং ১৯৮৭ তা ওফিসকী কা যাওনা শরুক খবা মৈনা চাকখি। লাইবক থীবা খৌদোজুদগী হামগী লৈবম্বা অবিবা চে-চাংশিং পুন্মক মৈ চাকপদুদা যাওন্তে। খৌদোজুনা মবম ওইবগা স্কুলসি লিংখৎখিবগী অকলুবা, তাংদাংবা তাবিক, নুমিং থানচিংবদু খঙবা ওম্বগী খুদোংচাবদু লৈত্রে হায়না তাকপিরকই।



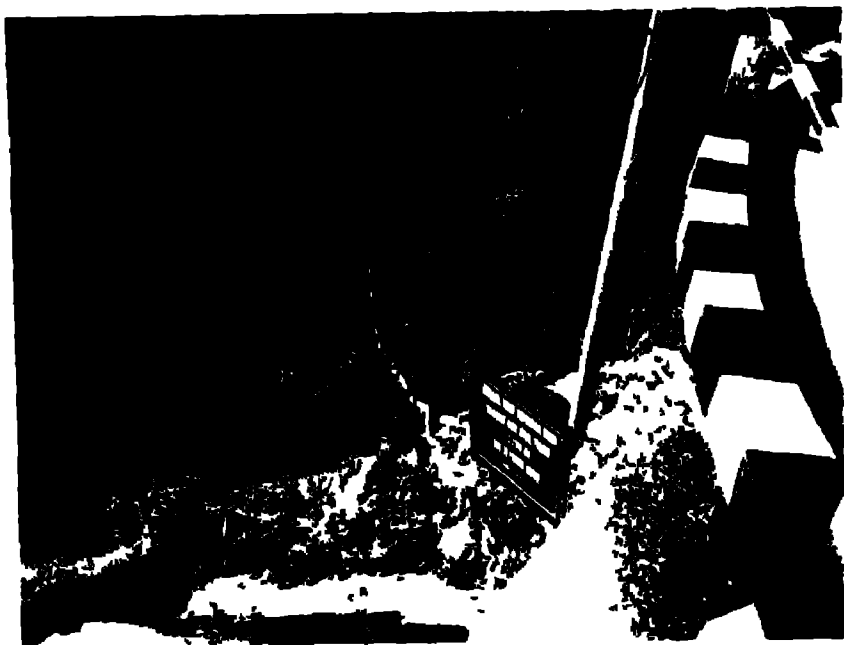
Madam L. M. Langgap Vice Principal
Ph. Nilchandra Sharma and I. Sarat

কমলনা শিলংদা মইহৈ তল্লিঙৈদা লমদমদুগী মহৌশাগী অমসুং খুৎশেমগী ফজবা কয়াবু থম্মোয়নুংদা খেইদানা য়েংজবমগনি। মসিমল্লা মহারুগা কাওবা লৈতনা মাগী ‘মাধবী’ উপন্যাসকী অহমঙুবা পন্দুপ্তা শিলংগী মবমদা বাখল লীশাং থাবম্বনি। অমম্বা অমদি অহাঙবা অতিয়াদা আশাগী ফুবা শাবগী অপাম্বা মঙোন্দা লৈতে। অউবা পোংশক্তা অশানবা মীৎয়েংগা লোয়ননা থম্মোয় লকানুংদা মখল মথেল কয়াগী মচুনা শংজিম্বা হোৎনৈ। শিলংগী দৃশ্যনা কমলগী থম্মোয়বু শুমহৎখি। খঞ্জখি, মহৌশা অমসুং খুৎশেম অনীগী মিলন ওইবা মফমনি হায়না কবিগী রাইদা “প্রকৃতিগী নিংখিজবা অমসুং খুৎশেমগী ফজবা অনীমকপু পুলপ্পা য়েংগে হায়ববদি মদুগী মতিকচাবা মফম শিলং অসি অমনি” (মাধবী ৫৪ ১৯৬৭)।

শিলং চীংনুংগী অচিকপা মবক্তা লোৎলম্বা সহরনি। সহবগী নিলখোংবনা নাবকী অচিকপদা তিনখিবা, অহিংগী চেৰ্কা তান্নাগী খোজ্জেলগা লোয়ননা খাসি চনুবাশিংনা গিৰ্জা মনুংদগী শক্ৰকপা নুংশিববা ঈশৈগী খোজ্জেলদা তিনখিববু মহোশা অমসুং খুৎশেম অনীগী থুংনফম ওইনা লৌবি। খাসি কোনুং তাবা লম্বীবু বাজপথ হায়না শিংথাবি। বাজপথকী লম্বী নাকয়েৎতা লৈবিবা য়ুমলৈ-কৈবৈশিংগী ফজববু উৰুবগা কবিগী থম্মোয়নুংদা অপেনবা পোকচবমগনি। অনকপা অমদি অবান্নদা হৌবিবা উচান পান্ধীশিংগী মবক্তা খাঙপোকশঙ, শাল্লবুংশিং অমসুং তাংথক নাইনা চেছবিবা ঈফুৎশিংগী ফজবনা কবিগী পুৰ্ণিবু ঈথক হৌহনখিবশিংদু শিংথাবক্কাইদৌবগী মবম লৈতে। সহবগী মনাজ্জা লৈবিবা পাং মচা (Ward Lake) অমসুং লেদি হাইদ্রি পার্কচিংবশিংগী ফজবশিং কবিগী কৈদৌনুংদসু কাওবমলৌই। অসিদসু নম্বনা বিদন জলপ্রপাত (ঈশিং চাইবী) শিংনা নুজাইবজ্জগী লিক্কাই মহি চাইথবকপঙল্লা তাবক্ৰিবদু উৰুবদা কবিগী কল্লনানা শৈথাবদা নত্রগা চিত্রকার অমনা য়েজুনসু চাংদল্লবদা থোইদোৱা মতিক চাবৌই। মীওইবা খুদিংমক্কা উব্বা, থেংনক্কা খুদিংমক্কা মপুংফাবা বাইহেনা ফোঙদোকচবা ওম্বদে। অদুবু কমলগী লোলদি মহাক্কা উৰুববিবা, থেংনকবিবশিংদুগী মবমদা অথোৎপা, অমেংবা বাইহেনা ফোঙদোকচবা ওম্বী। মহাক্কা থম্মোয়গী মিংশেলদা তাববিবা মমি পুন্নমক্কা ফোঙদোকচবা ওম্বগী লোল লৈজৈ। লৈক-লৈক্কা মফমদুদা কোয়না চৎচবগা থম্মোয়নুংগী মপাউ তল্লিংই। মসিমক্কা কমলনা শিলংদা চহী অমতং মই-মশিং তল্লবদুদগী ফংজহৌবা ৰাখলগী ঈচেল।



Way of Bidan – Jalprapat Canal (Shillong)



Micro Hydrl Shillong (Sonapani)

মতমগী অহোৎকলন্ত। মীওইবা খুনাইসু যাওদুং। লাবি। মহৌশাগী শিল
 ওসিসু অসুশ্যক লৈবি। অদুবু মহৌশাগী অচিকপা, ত ওপা অইংবা চমফম হাযবদঙি
 লৈএ হাযবা যাবে। য়েংখি য়েংখবদা ঈশি, চাইবাগী ঈশি, চাইবা ওঙ। ওইবখ
 শিলংগী বিদন জলপ্রপাত ওসিদি খুৎশেমগী অনৌবা আশাগী লম্বা হুমাং ফওয়ে
 বিদন জলপ্রপাত মযামদু চাংবাগী অকোযবদা ঈশি (২১.৭৮ (১৬ নেল) অম।
 শেমদুনা পুথবকত্রে। কি মি তমাবোম শাংনা পুথবকগা বিজাভব অমা শেমগা
 মাইক্রে হাইদেলগী কামবা পাবে। মবম অসিদগী শিলংগী মীওইশিংনা ওল্লিওগী
 মতমদগী বিদন জলপ্রপাত হাযনা কৌনবখদু তেব্বগা হৌজিঙি “সোনা পানী”
 (সনাওম্ববা ঈশিং) হাযনা খঙনত্রে।



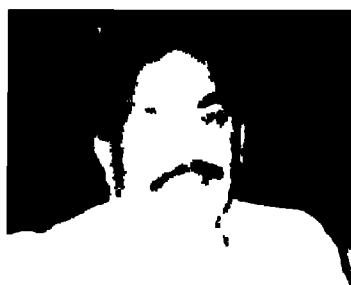
Dr. Barry White

ডিব্ৰ গভদা লৈবিনা বেডি হাইও
 মেডিওকল স্কলসি কলিকাতা
 যুনিভৰসিটিণী ২২াদ। এফিলিএসন
 তৌবনি। মওমদণা স্কলসিদা কনান হেদ
 ওফ দি ইনষ্টিটিউসন ওইবস্ৰণ। হাববণা
 মলমদদি কৰি ওহা দোকমেণ্ড ওম্ভা মণ্ডল
 য়াৰ ওম্ভা পুটিম ডিপুটি হাৰ কাম্ভস
 কলিকাতাণা চিটি ইদ। জ পাও বদন ও
 ওইবস্ৰ ২ নননা হোৱে চৰি অদুদ
 পুন্সসি আবস্ৰদ। ওহে নেভি হাইত
 মেডিওকল স্কলসি পুথিলেণা অণ্ডিও
 নাপ্তাও নাইথন। ওচ (চি ওম্ভা ভাও
 ওচৰেণ। ওচ) ই ১১৬৭ চ। নেল্লত ও

ଏହା ଉପରେ ଆଧାର କରି କଲେଜ ଡାକ୍ତରୀ ଅପରାଧ ଗୋପି ଅପରାଧ ଡାକ୍ତରୀ ଏବଂ
 ଡାକ୍ତରୀ ଉପରେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଆଯାଇଛି ଯେ ଡାକ୍ତରୀ ଡାକ୍ତରୀ ଡାକ୍ତରୀ ଡାକ୍ତରୀ ଡାକ୍ତରୀ
 ଡାକ୍ତରୀ କଲେଜ ଡାକ୍ତରୀ ଡାକ୍ତରୀ ଡାକ୍ତରୀ ଡାକ୍ତରୀ ଡାକ୍ତରୀ ଡାକ୍ତରୀ ଡାକ୍ତରୀ
 (ଇଣ୍ଡିଆନ୍ ଏବଂ ଡାକ୍ତରୀ ଡାକ୍ତରୀ ଡାକ୍ତରୀ ଡାକ୍ତରୀ ଡାକ୍ତରୀ ଡାକ୍ତରୀ ଡାକ୍ତରୀ
 AMC ଡାକ୍ତରୀ ଡାକ୍ତରୀ ଡାକ୍ତରୀ ଡାକ୍ତରୀ ଡାକ୍ତରୀ ଡାକ୍ତରୀ ଡାକ୍ତରୀ ଡାକ୍ତରୀ
 ଡାକ୍ତରୀ ଡାକ୍ତରୀ ଡାକ୍ତରୀ ଡାକ୍ତରୀ ଡାକ୍ତରୀ ଡାକ୍ତରୀ ଡାକ୍ତରୀ ଡାକ୍ତରୀ



Vice Principal (AMC)



Superintendent (AMC)

31	And school Berry white. No direct school Dibrugarh scholarship of Akshulak, Holechow Hingolom and Komal Singh for the month of October 1922 @ 35/- each	140
4	And Principal Veterinary College Belgachia scholarship of Ranshanali for October 1922	35
5	And R K Monjurak Singh his scholarship for October 22	25
6	And Waikhom Chandra Singh his scholarship for October 22	25
7	And Principal Dacca Engineering School Dacca scholarship of Atallah Singh for October 1922 @ 35/- each	140

State Government Educational Scholarship 1922

ডিব্রুগড় কামলনা এল এম পি তম্বা চংপা মতমদুদা মশাগী চহী ২২মপুং
ফাগদৌব। ইনখংলকপা, নহা ওইবগী অপাম নুংশিদা জৈখী লাংবনা থম্মোয়নুংদা
খাইবাংজনা মতমনি। খোইদোক্কা মাই তম্বা চংপগী অবাবা, নুংঙাইবগী তাজ্জাদুদা
পোক্তফম নমদম লাংখালদা মতমদুগী মার্গী শাংগে জাংপু হুংবা মওংদা খনবিখিবদু
কাওলা লৈখিদে। লৌনা-লৈনবা, হিদাকফু ফিদা তিহবা য়াবা যাদনা জাং-বিজাংকী
অনোম-অবাংনা মীওইবগী মবক্তা লৈবিবা শকউম্ববা থম্মোয়নুংগী নুংশিবদা আটৌবা
পল অমওম লৈনহনবসি কামলনা নুংঙাইজবমগাদৌবা মাদে। নুংহিক্কা থম্মোয়না
লৈকায অনকপদা লোইবৌ কনাওমী শকহেনবী নুজা মাবুদি কাওলা লৈখিদে। থকায
তানা মীতাজখিবী নুজাদুগী হাজ্জা থম্মোয় লকানুংদা মতমদুগী সমাজবু শীংনৈংবগী
আশা অমা তৌখিববা হায়বসি খুইনিংঙাই ওইবি। কামলনা ধর্ম হায়বসি অকক্কা
চেনবীনা পুন্সবা পোৎশক অমওম লৈখিদে। চেনবী হায়বসি মচিন-চংপা অঙম
অখৌ খবগী খুদোংচাবা অপাস্বদগী শেখনি হায়না খনখি। য ল মকওইবিবদি মীওইবনা
মীওইবগী মবক্তা লৈবিবা নুংশিবগী মবীদুনি মহাক্কা জৈখীলাংলিবিদি। অদুবু জাং-
বিজাং, অনোম-অবাংগী চৈখলনুংদা খোখাদাজখিবী অমগীদমক মীবা মীশা লাংজখি।

নুজাদুগী মহাকথক্তা কমল মখোঙ-মখুং পুশিনবিববা মীওই হায়বদু ওইখি। লৈকায অনকপা ওইখিবনা চুল্লতা নিনফুং-নিনফুং ঙানবস্বদগী মশামকসু তাবা ফংখি। উপায় লৈখিদে, মইহে তস্বদি চৎপা তাখি। মাধবী উপন্যাসকী “খাইনবা” হায়বা পন্দুপ্তদা যাওবা বাইহে—“হয়েংদগী হৌনা ঐহাক মীবেবাক্তা চৎতুনা চহী মঙা-তক্ক লৈকবা তাবে, ঐনা হলকপা মতমদা ঈবেস্ববু য়ুম অসিদা অমুক হম্মা উবা ফংজগনি হায়বা কয়া থাজদে” (মাধবী ৩১ ১৯৬৭) হায়না পল্লমলিবসি পাখঙ কমলগী থম্মোয়গী খোছাংলা হায়বদু চিংদবা ঙমদে।



View of Majan Ghat Dibrugarh Assam

বেডি হুইত মেজিকেল স্কুল ব্ৰহ্মপুত্ৰ তুবেল তোৰ্বান্দগী খাবোমদা কি মি ২/৬ লোম লাঙ্গা লৈ। স্কুলসিদগী নোংপোকলোমদা কি মি ৪/৫ বোম লাঙ্গা চংলগা মাইজান খুল লৈবে। খুলসি ব্ৰহ্মপুত্ৰ তুবেলগী খোংনুংদা লৈবস্বনি। মাইজান খুন মৈতৈগী খুজং ওইনা লৌনবস্বী। মৈতৈমচাশিংনা ডিব্ৰুগডা মেডিকেল তস্বা লাকলিঙোদা খুলসিদা খোঙনা চৎথোক-চৎশিন তৌনবস্বগী বাবী ঙসিসু লৈহৌবি। খুলসিদা মৈতৈশিংনা মরুওইনা খুন্দাবস্বগী মবমদি ইষ্ট ইন্দিয়া কম্পানীগী মখাদা বেলবে অমসুং চা বাগান্দা থবক তৌবস্বা মীওইশিংনা অযাস্বনি। হৌজিক্তি খুলসি ব্ৰহ্মপুত্ৰ তুবেল তোৰ্বান্দগী রাংমদা লৈবে। মৈতৈ য়ুম্নাক অনীখকতং লৈ। সুপ্নতগী য়ুম মবিখক্তা ঙাইবে। থেংমাইজম অমসুং হাওবোংবম য়ুম্নাক অনীসিগী য়ুম অনী অনীনি। খুন্দুদা লৈহৌবা হাওবোংবম হেমন্তকুমাব সিংহ (৭৫) না পাউদস্বীবকই। খুলসি খুন্তাকখিবগী মবমদি ইং ১৯৫০ দা অপব আসামদা অকলবা য়ুহাব অমা হাংবাবা মতুংদগীদি ব্ৰহ্মপুত্ৰ



H Hemanta Kumar Singh
Manjan Village Dibrugarh

তুবেলগী ঈচেল থৈবন্ধুনা মাইজান খুল
মাংহন তাকহনখে। লাই বক থীবা
খৌদোক্তুদগী মানা মানা থোকপা
শাকগদবা মফমদা খুন্দা লৈতাকনবা
হোংনখে। ওসিদি খুলসি মমিংতগী ওইনা
মাইজান ঘাট হাযনা লৌহৌবে। মতম অমদা
ইষ্ট ইন্দিয়া কম্পানীগী মখাদা লৈবন্ধা
মাথোলা টি ইষ্টেং হাযবা চাওববা চাগী
বাগান অমসু ব্ৰহ্মপুত্ৰগী ঈবোলনুংদা লৈখে
হাযনা তাকপিলকই।

মাইজান খুলসিদিনি কমলগী কাযববা
থাম্মায়না অনৌবা লংলা লংজিল
পুথোক্ৰুবা থাম্মায়গী মৈচাক ফাথজনবা

হোংনবখিনা। ছুটি লৈনা মতমদা ব্ৰহ্মপুত্ৰ তুবেলগী কল্লবা ঈচেলবু য়েংজবা
মৈতৈশি না খুন্দা লৈতালিবা বৃক্ষশিঁদা চেনিবেগী ঈখৌলাংবা পোক্ৰমগনি। মহৌশাগী
মঙলা, অকামলগী শঙ খু য়েংজবদা পেনজবা, নুমিদাংবাইবমদা ওংজাংনবা নুমিৎকৌ



Sunset View of Brahmaputra River at Dibrugarh Assam

মশেক্সা ব্রহ্মপুত্র তুবেলগী ঈমাইদা যৈবগী ফজবা, লিবী-লিবী হুয়া নামিবা নুংশিনা ঈথজা যৈবদা কবিগী থম্মোয়নুংদা নুংশি ঈখৌ লাংলমলোই হায়দনিংঙাই লৈতে। থেংনবমগনি, শোয়দনা তুবেলসিগী তোব্বান্দা চন্দ্রপ্রভাগা (মীয়ান্নদি প্রভা) হায়না কৌনবীসিগা। প্রভা মশক মতৌ ফজৈ, মমায় কোয়দানৈ, কুচু ঈ-থাংনা ঠৌই, মশম মনা ফৈ। মতাংসিদি কামলবু অখঙ-অহৈ খবনা “কামলদি ফজবদা ঙাওই” হায়বসিমক থোয়দোক্সা লানগদবা মান্দ্রে। সংস্কৃতকী শ্লোক অমা নীংশিংলকই “সত্যম শিবম সুন্দরম” হায়বসি কামলগী মীংয়েংগদি খবা খেল্লবগুম তৌই। মাগীদি সুন্দরমদগী হৌবগা সত্যম, মথংদা শিবম লোমদা মীংয়েং থম্বগুম তৌই। ফজববু উকবগা থম্মোয় ফাথবা গুমজদে। অসিদসু নন্দনা ফজবা থীবসি অবান্নদা চংপগী অপান্না লৈতে, অনকপদা লৈবিবদু উরুবগা থম্মোয়দা মিতাজবা লৈ। মসিমক্সা পুন্নিগী অহানবা শকজা মথোং কাবকপি কনাগুন্নী ঈং তপ্পবী নুজা অমা মাগী পোরুফম লামদম লাংথবান্দা থম্মোয় খোয়জংনা মিতাজখিবি। অদুবু মতমদুগী চংনবী সমাজনা মাগী শাংগৈ-জাংপু অনেস্বা থাক ওইনা লৌবিখি। জাং-বিজাং খায়বগী চংনবীনা পল ওইনা লৈখিবদগী কামলগী থম্মোয়নুংদা ঋঙঙমদ্রবা মৈশা অমসু ফাওজখি।

ইং ১৯৮২-১৯৮৩ গী অদুবাইদনি। নোংমা উবিপোক্তা ওবা নোংপানবম কুঞ্জমোহন সিংহগী ময়ুমদা লৈবিঙদা মীওই মীতৌ বাং-চাওববী নুপী অমা থেংনখি। নুমিৎতুদা নুপীদুনা খবা শাওবপ্পা কবি কবিনো, ওনবসিপ বাইত ওনগনি, কেস অমা তৌগনি হায়বগী বাফম ফোঙদোক্সকপঙম তৌদুনা ডাং শকই। ওখানা মোংহাদনা থেমজিল্লবা মতুংদা তুমিল্লা চংখি। ঐনা খঙনিংমনত্ৰদুনা ওবাদা হংলুবদা ও কামলনা লৌবস্বী ডিব্রুগডদগী মৌতে নুপী প্রভা হায়বীদুনি হায়না থাকপিখি। নুপীদি চইং ফনা যান্না লৈশিল্পে, মশক মতৌদি অদুমক ফজবি, মশম-মনা ফবি, চুং-ফিবাল চই, কুচুদু ঈ-থাংনা ঠৌই, মমাইদু কোইদানৈ। শম্মা হায়ববদা চপ চাবী নুপী অমগী শাবান, মওং মতৌ থাবকপদা চংখোল্লি হায়বা তাই। শকাহেনবী নুজাসিদি কামলনা অমুক ঙাওজখিবা, অতোনবা, তোন্দবা জাং-বিজাং হায়বদুগী বাংমদা বাখল লীশাং থাদুনা পুন্নিগী লোইনবী ওইজগে হায়না খল্লমগনি। অদুবু কামল প্রভাগীদমক মতমদুগী সমাজগী কল্লবা মীংয়েং অমদি মাইযোরুবা তাখি।

প্রভাগী অপোকপগী মমিং থোকচোম তাসখজ সিংহ, অপোকপীগীনা হাওবোংবম নিংঙোল সাবিত্রি দেবী কোই। তাসখজ নোর্থ ইস্ট ফ্রোন্টিয়ার বেলবেগী পুন্নিগনি। প্রভাগী মচিন মনাও অহম সুই। নুপীনা অহলনি মমিং ভাবীন, মথংদা প্রভা অমসুং



Yengkhom Ongbi Konthoujam Nangol Hemabati Devi Yaiskul Imphal

মৌপুলুপা নন্দকুমার অসিনি। আপোকপা অপোকপা অনীসি লৌন লৈনখিন্গী মতাদে চ মবীদা খবা নক্কনগীদমক মতমদুগী খঞ্জাখিংগা মথোয়গা নুংঙাইনখিদনি। বাবাসি ভিক্রগডদা লৈনখা উষ্ট ইন্দিয়া কম্পানীগী চা লগান (মাথোলা টি ইষ্টেৎ) তা হেদ ক্রাক বম ওফিস সুপদভাইজব ওইনস্বা কোষ্টেজম নালমনি সিংগী অমঙা পোকচলী মচানুপী হেমানভী দেবীনা লালিনফনি। হেমানভীগা প্রভাগা শানান লে মাম্বনী ওইবকই হেমানভী দেবী লমদমসিগী মীযান্না শকখঙলবলা ডাঙব য়েংখাম ভাগা সি হগী লোয়নলানি। মহাক্ক হিংলিঙেদা নোংমা মচাইবেম্বা বাহুবনম ওলৌ য়ুংগে দবী দেবীগা লোয়ননা বাবী বাখোংখি অসি হংজহৌবনি।

ভিক্রগডদা এল এম পি ওফিস গুথগী চহী মবিতমক চংগদনি। অদু কমনদি চহী মঙা চংখি। অম্মগুনা চহাদা ভম্বিঙেদা আপোকপা মমা লৈবিক দেবী মতমদুগী লাইনা লাইচৎ ওইখিবা খোঙহাস্বা (কোলেবা) দগী কম্বা ডমহৌদনা পুন্সি লোমখি। আপোকপা মমা লৈখিদবগী পাউ ওবদুনা পোক্রফম লমদম না থবান্দা মমাগী মথী মঙম পাঙথোকপা যাওবা লক্সম্বী। মমাগী সোলাং লোফননা মতুংদা নোংমা কমননা ভিক্রগডদা হিংলিঙেদা থবাম ওনা খোয়দাজখলী সোবাম নিংঙোল বিধু দেবীগা উনমখি। মতাসিদা এগা (অইবা) বিধু দেবীগা ইং ১৯৭৩ গী অগষ্ট খাদ ইন্টারভিউ ভৌজহৌবগী বাতাল খবা।



Soram Ningol Bidhu Devi Lilong
Chajing (Mamipui)

- বাহং : লমাবম কমলনা মাধবী উপান্যাস হায়না অমা ইবল্লিবসি ইদোগী
মবমদগীনি হায়নৈ চুম্ববা ৷
- পাউ : হোয়, ঐসু অদুম্না তায়।
- বাহং : বাবীদুদি তালববা ৷ কমদৌই ৷
- পাউ : ভায়, মীনা পাবগা ভাবনি, যান্না নুংশি।
- বাহং : মহাক্সা (কমলনা) কবি কবি ইনেদা হায়বম্মা লৈবগে ৷
- পাউ : মানা মীবেবাক্সা লাইবিক তম্মা চৎখিবা মতম্ম অদুদা ঐখোয় ময়াম
লৈপল মকমদা কিৰুপ কিৰুপকাসু য়েংলিপাৎনি। লাইবিক তম্মা
চৎখিউঙেদা মমা লৈখিদ্রে। মমাগী সোবাৎ নংম্বা থোক্ককই। সোবাৎকী
থোক্ককপদুগী হল্লমদাইদা নোংমা নুমিদাংবাইবম্ম অমদা লাইবিক তম্মা
লোইগদবা কুইদ্রে থোক্ককপা ফাওবদংদি ঙাইবিবম্ম হায়বম্মী।
- বাহং : মীনা ঙাইবিবম্ম হায়বম্মগা কবিগীনো নংহৌবোইদৌবগুম মাইবমদা
ওংলিবসিদি ৷

পাউ : ইবুংঙো মতমদু মতম অমনি হাযবা তাই। কবিনো শাগৈ জাং বাংই, বাংদে, নেশ্মী, নেমদেগা অমুক্তোইবা মহানি। ঐখোযগী অহল লমনশিংনা লমাবমদা লৈববদি ফিবোল মৈ থাবা, চফু-উয়াল ফাওবা খুগাইবনচিংবা তৌগনি হাযবসিদা ইমুংদা ফম্বা, তুম্বা-চাবকা মফম মবাং খঙপোং নন্তে। হাযফম খঙদে। পাউদমফম খঙবা জাং নন্তে, কনাদা কবি পাউ থাকনি। ইতোমতা কযাদি বায। মতমদুদা সোবাম কাঙবুনা লমাবম কাঙবুবু হীদাকফু ফিদা তিল্লা যাতে, অতোনবা শাগৈ জাংকুনা লৌনবম্বগী পল অমা লৈবদৌনা তৌনবম্বী। হৌজিক্কা ওইবম্ববদি কবিসু চিংনিংঙাই লৈতে। অহল-লমননা ঙাংমনবদুদা মঙল মঙল খল্লি। চহী অদুমন্তুদা মাইবমদা হাযন-শীংনদুনা যুম পাল্লকখিবনি।

গাহ : ইনেনা যুম পাল্লবা মতুংদা কমলগা অমুক্তা ফাওবা থেংখিদ্ৰববা।

পাউ : থেংনদ্রে, মাদি মযাংনুপী (মপান্দগী লাকপা মীবু মযাং ওউনা খনবা) অমা পুথোক্কাই হাযনা তাখি। চহী ৬/৭ লোম লৈবম্বগা, ইম্বালদা মাগী ক্কাট্বেদা শিলমাল হাযনা তাখি। (ডা কমল খোঙ্গুল লীবা, এপ্রিল ১০ ২০০০ সঙাই এক্সপ্ৰেস)

কমলনা ডিব্রুগড়দা লৈনিঙদা মকপ মপাংশিংদগী থাবাযনা তাজবম্বী মহাক্কী মপাউ শোয়দনা তাবমগনি। কায়ববা থাম্মাযনা অনৌবা আশা অমগীদমক থৌবাং তৌবমগনি। মতাংসিদা প্রভাদা থাম্মায়গী লংলা লংজিল অমুক থাকলসু ওইবম্বা যাই। লৈকাযনা খুলনা ইছোন্ধুনা থম্বীববী শক্কেবী নুজাদুদা খোয়দাকবিবা। পোক্কাফম লমদম লাংথবাংদা মাগী শাগৈ-জাংপু অতোনবা ওইনা লৌবিখিবদু নীংশিংলমগনি। অতোনবগা অতোনবগা, শোক্কা-শম্ববা চাবেী মৌলৌনবদা কবি কাযবগে হাযবদু খল্লমগনি। মসিমক্কা প্রভাবু লৌকবদা থেংনগদবা অবাবা চেনা কযামকম থেংনগদবদু মাইযোক্কাবগে হাযনা খল্লদুনা মতমদুগী সমাজগী চেনবীদ। শীংনখিববা হাযবসি খল্লনিংঙাই ওইবি।

অপোকপী মমাগী মথৌ মঙম পাংথোকপা যাওবম্বগা ডিব্রুগড়দা অমুক মইহে তম্বা চংখি। ডিব্রুগড় যৌবগা কলাজাবনা নাদুনা অবোইবা চহীগী পবীক্ষা থাবা যাওবা ঙমখিদে। মবম অসিদগী কমল ইং ১৯২৫ দা এল এম পি তম্বা লৌশিনগদবদু ইং ১৯২৬ তা লৌশিল্লকখি।

1. From No. 65

MANIPUR STATE

 \dot{n}_r

10 The Resident Kampen & Barbara

Name of work Educ. & Nat. Congress, 1920.

Educational

222

13

No	Year	ST. J. HADLEY	Date	Notes
				Sehalaroloko
1	1926	Red Bull Cuckoo Lark		1. Sehalaroloko in July, 1926
		Red Bull Cuckoo Lark		2. Red Bull Cuckoo Lark in July, 1926
3	1926	Red Bull Cuckoo Lark		3. Red Bull Cuckoo Lark in July, 1926
		Red Bull Cuckoo Lark		4. Red Bull Cuckoo Lark in July, 1926
		Red Bull Cuckoo Lark		5. Red Bull Cuckoo Lark in July, 1926
		Red Bull Cuckoo Lark		6. Red Bull Cuckoo Lark in July, 1926
		Red Bull Cuckoo Lark		7. Red Bull Cuckoo Lark in July, 1926
		Red Bull Cuckoo Lark		8. Red Bull Cuckoo Lark in July, 1926
		Red Bull Cuckoo Lark		9. Red Bull Cuckoo Lark in July, 1926
		Red Bull Cuckoo Lark		10. Red Bull Cuckoo Lark in July, 1926

লৈকায়, খুলনা ইহ্লোকপীববী প্ৰভাদা কমলনা নুংশি যেম্মিং অমুক নৌনা চোংজখিবনি। সমাজগী মীনোক মৈশা, মীচে নাচুংবা লৈখিদ্ৰে। প্ৰভাগী ইমুং মনুংনসু কমলবু থোইদোৱা পান্নমগনি। মবমদি, লৈকায়, খুলনা নাথৈদুনা থস্বীববী নুজা অমবু অনৌবা আশাগী মযোল চোংহললে খল্লমগনি। লৈমাযদা চোইনা তাববী তনৌ তনৌববী শকহেনবী শিঙেল অমবু খুনগৎতুনা সমাজলজা তিলহল্লবগী থৌবাং তৌবদা যাবোইদৌবগী মবম লৈতে। কমলনা প্ৰভাবু চেন্দুনা লৌন-লৈনখি। বাথোক ওইববা থৌদোকসিগী মতাংদা মতমদুদা ইষ্ট ইন্দিয়া কম্পানীগী চা বাগান (মোথাল টি ইষ্টেৎ) কী হেদ ক্লাৰ্ক কম ওফিস সুপবভাইজব ওইবম্বা পুকচেল চাওববা মৈতৈ মচা কোছৌজম নীলমনি সিংহনা চা বাগান্দগী মী থাবজুনা প্ৰভাগী ময়ুম মকৈ শেমজিন শাজিনবীখি। নীলমনি সিংহ মতমদুগী মীযান্না ইকায খুলনা মীশক অমসু ওই। মহাক্সা কমল অমসুং প্ৰভা অনীগীদমজ্ঞা পাম্বোম তিথিখি। লৈবাক মীযান্না চিংলবিদ্যু (কাৰুণ্যগীদমক মহাকপু (নীলমনিবু) লাইমিং লৌবিবকখিবা ব্ৰহ্মান গোসাই (Spiritual guide) অমনা প্ৰভাগী ইমুংলু শেংদোকহনখি হাযনা মচা ইবেম্বা যেংখোম ওংবৌ হেমাবতী দেৱানা বাবী লৌবিবম্বী।



Konthoujam Nilamani Singh
Mothala Teaestate Dibrugarh

প্ৰভা লুহোংবদা নীলমনিনা মাৰ্গী হেক পোকচলী মচা নিংঙোলগুন্না মহাক্সা ওমজবা অওং-অউনচিংবা বযা তস্বীখি হায। নীলমনি সিংহ পুকচেল চাওবতা নন্দনা সমাজ সংস্কাৰ ত্ৰৌনিংবগী অপান্না লৈবম্বসু যাই। সমাজ অমদা লৈমিম্বাবিবা জাতি অমগী মনুংদা মাংলমচৎত। শোযখিবা খলদংনা তুংলমচৎকী পুন্নিবোল কযাদা এবাবা মাইখোংকগাদৌবিদ্যুগীদমক নুংনাংবা ফাওকমগনি অসিওম্বা থৌদোক অসিগীদমক নীলমনিনা মাইবাং যাখিবসু ওইবম্বা যাই।

কমলনা ডিএ গডদা লৈববসু অপোকপী হুমানুদি থক কাওবা লৈখিদে। লমদম তাহা লৌহৌবকী পোন্ধ্ৰফম লমদম লাংথবান্দা লৈখিদবী মমাগীদমক ব্ৰহ্মপুত্ৰ

তুবেলগী ইচেলদা ঙমজবা হৈবাং লৈবাং খবদংনা তর্পন কৎচখি। অপোকপী মমাবু মমিৎতা উবকপঙম তৌদুনা, মীৎলু পীবাংগা লোয়ননা কৌজবগা তেংথাজখি। মাগী তেংথা শৈবেং অসিবু “মাতৃ তর্পণ” হায়না মিংথোম্মি।

অবেপ্লা নাইদনা চেম্বিবা,
হে ব্রহ্মপুত্র পুকচেল তপলবা,
কৎচবিবা হৈ-লৈসি নংগী গর্ভদা,
শিল্পবিবমুকো ইমাগী খুয়াদা।

(লৈপবেং ৩৫ ১৯৬৩)

ইং ১৯২৬ তা এল এম পি গী অবোইবা পবীক্ষা থাবল্লগা প্রভাগা লোয়ননা মণিপুবদা থোক্কখি। প্রভা লৌকবগীদমক কমলবু মণিপুবদা চংহনবিগনু হায়দুনা ডিব্রুগডদা লৈবা মৈতৈশিংনা চুডাচান্দ মহাবাজদা ইছোকপিল্লবা চে থাবকখি। মতাংসিদা বাহং খবা থোক্ককপঙম তৌবি। কবি মবমগীদমক মৈতৈ মচা অমনা মৈতৈ চনুবা অমবু লৌকবগীদমক ইছোকবগী বাফম পল্লকলিবসি কবি মবমগীনো হায়বসিনি। লৈখিদ্রবা য়েংখোম ভাগাসু ডিব্রুগডদগী মৈতৈনুপী কোছৌজম নিংঙোল হেমাবতী দেবীগা য়ুস্মানবগী লম্বীদা খোঙদামিল্লখি। মখোয়বুদি কবিগী ইছোকবগী চে মহাবাজদা থাবকখিবা ৭ কবি কবম্বা হায়দোকপা যাদবা বাফম লৈববনো হায়বদু খীজিল্লুবদা থোইদোক্লগা অবাবা অমদি মাইয়োক্লবে। অমবু ওইবো, অমবু ওইবো, মতমদুগী সমাজদু ধর্মগী চৎনবীনা পুনশিল্পবা হায়বদুমদি ওইবি। অসিগুস্বা চৎনবীসিনা কমলগী থম্মোয়বুদি কোনশিনবা খক ঙমখিদে। লাম্বা থাজনবী, সমাজগী চৎনবীবু কমলনা শেমদোক্লিংবগী অপাম্বা লৈখিবা মািল্লি। জাতি ভেদ খায়বগী চৎনবীসিবু কল্ল যানিংখিদে হায়বদু মাগী বাই - “ঐগী অশিবা হকচাংসি অমাংবা নুপী প্রভা লৌকবগীদমক পোৎলোইদ্রবনি হায়দুনা পুমদুনা লৈসনু নুপীসি থাদোকলোই মদুনা সমাজগী শিক্ষা অমা ওইসনু” (সাহিত্য ১৯৭৬ ৩০শুবা মশীং) মবৌলৈবা বাই খবসিদগী কমলনা কবি পাম্বগে, তুংগী মীবোলশিংদা কবি কবম্বা বাখল্লোল খম্বহনবগে হায়বদু তাকলি। মীওইবা সমাজদা তৎতনা চেম্বক্লিবা চৎনবোল কয়াসি মতমগী মতুংইল্লা অহোংবা অমদি শোয়দনা লাক্কগনি হায়বদু তাক্কমলিববা ৭ নংত্রগা জাতি মশেলগী মনুংদা কনানা চাওবা, পিকপা, তোনবা, তোনদবা হায়বদু মাগী মীৎয়েংগী বাংমদা লৈবদৌনা খনখিবজাংলা হংনিংঙাই ওইবি।

Sanctioned the transfer of Rs. 150 from "Dormitory" to "Travelling Allowance" in the Veterinary Fund for the current year.

4. Considered the petition of Mariba Sultani, Chera, Solapur for a retiring gratuity.

Gratuity of Rs. 110 was sanctioned.

5. Considered the petition of Mariba Sultani, Chera, Solapur for a grant to start a dairy in that village.

Petition was forwarded to Land Revenue File for enquiry and report.

6. Considered Civil Surgeon's report dated 1st, 1927, regarding the petition of Kamal Sultani for a grant for the final examination of the Veterinary Medical Officer for service in the State.

Barbar wished to appoint Kamal Sultani, with effect from 1st February 1927, as a Veterinary Medical Officer, to be sent to the State.

1927

Dr Kamal as a State Medical Officer, 2nd Feb, 1927

Dr Kamal as a State Medical Officer, 2nd Feb, 1927

Result

1. Considered the petition of Kamal Sultani, Chera, Solapur, for a grant for the final examination of the Veterinary Medical Officer for service in the State.

1. Considered the petition of Kamal Sultani, Chera, Solapur, for a grant for the final examination of the Veterinary Medical Officer for service in the State.

Dr Kamal as a State Medical Officer, 16th Feb, 1927

PROCEEDINGS OF A MEETING OF THE A. I. C. S. IN THE ... 23rd
Feb. 1927.

Present

G. W. Crawford, M.D., I. C. S.	President.
H. K. Chandra Singh Jenapati	Ordinary Member.
Nongaitheh Toashouba Singh	" "
Saibon Jenden Singh Major	Additional "
Haoba L. Itambar Singh	" "
Laisra Chura Singh	" "

1. Read His Highness's Memo No. 151. I-I, dated 21st February, 1927, according to resolution No. 6 of 2nd session, 1927, re-
appointment of Kamal Singh as a doctor.

Dr Kamal as a State Medical Officer, 23rd Feb, 1927

ইং ১৯২৭ কী জানুৱাবীগী ২৯ দা মণিপুৰ ষ্টেট সারভিসকীদমক মেমো নং ২৫৯ চন্দনা কমলনা দবখাষ্ট থাখি। অদুবু মথংগী ফাইনালিএল ইয়াবদা তৌগনি হায়বগী অযাবা পীখি।

তমেংলোংদা চহী মঙা

তমেংলোং ইম্ফালদগী অৰাং নোংচুপ্তা লৈবা চীংনুংগী ফজববা খুলনি। খুলসিদগী লোইবোই লোইবোই নোংচুপলোমদা ছইথখিবা চীংগী নাপোমশিংনা ববাক তুবেলগা থেংনকবি। চীংগী চীংমাই নাপোম খুদিংদা মৌবী বানা কুপশিল্লি। মীহৌবোলদগী বোংমৈ জাতিশিংনা তমেংলোংবু “ইনবিয়াংলোং” হায়না কৌনবকই। অদুগা লিয়াংমৈ জাতিনদি “তাবিয়াংলোং” হায়নসু খঙনবকই। তমেংলোং হায়না মকওইনা কৌনবকখিবসি মৈতৈশিংননি হায়না Prof Gangumei Kamei না (Tamenlong 2000 A D) দা পল্লি। বোংমৈনা “ইনবিয়াং”বু = (ৰা) হায়নৈ, “লোং” বুনা = (চীংগী চীংমাই/ চীংগী নাপোম্বু) খঙনৈ। অদুগা লিয়াংমৈশিংনা “তাবিয়াং” বু = (মৌবী ৰা), “লোং” বুনা = (চীংগী চীংমাই। চীংগী নাপোম্বু) খঙনৈ। অসুগ্গা ওইনা মৌবী ৰা মবাং কায়না হৌবা চীংগী চীংমাই নাপোম্বু তমেংলোং হায়না কৌবনি। চুডাচান্দ মহাবাজগী মতমদা লৈবাক ঙাকলোন্দা খুদোং চান্নবগীদমক তমেংলোংবু অৰাং নোংচুপ থংবা সব-দিভিসনগী সেন্টব অমা ওইনা খঙনবা হৌবকখিবনি। মৌবী বানা মবাং কায়না হৌবা চীংগী চীংমাই। নাপোমগী খুল ওইবম্বসি ঙসিদি মপুং ফাববা দিষ্টিক অমগী মমিং ওইনা লৈবে।

পৃথিবীগী অনীতবা লাঞ্জাওগী মতুং ইং ১৯৬০ অদুৰাই ফাওবদা তমেংলোং চক্সবগী লম্বীসি মওং মবীল তাদ্ৰি। মণিপুৰগী অহানবা এল এম পি ডাক্তব ওইখিবা থোকচোম গোবৰদোন সিংহনা তমেংলোংদা পোঙিংগী খোঙচংপু নিংশিংলদুনা অইবী বীনাপানী থোকচোম না অসুগ্গা —“Tamenglong was the worst posting of Dr Gobardhon's life” হায়না পল্লি— (And he opened the window, 25 2011)

ডাক্তব কমলবু ষ্টেট সবকাবগী সিভিল সার্জন অমা ওইনা থবক খনখিবা মতমদুদা মণিপুর অগুনবগী ওইনা হোসপিতাল মশিং ৪(মবি) অমসুং দিসপেন্সবি ৮(নিপাল) তমক লৈরি (Administration Report 1927-28) ময়োক শেংনা পল্লি।

হোসপিতালসিং অদুদিঃ- ১) ইম্ফাল সিভিল হোসপিতাল,

২) পেলেস হোসপিতাল,

৩) মিলিতবি পুলিস হোসপিতাল,

৪) জেল হোসপিতাল।

দিসপেন্সবিশিং অদুনাঃ- ১) বিষ্ণুপুৰ দিসপেন্সবি,

২) মোইবাং দিসপেন্সবি,

৩) ককচিং দিসপেন্সবি,

৪) জিবিবাম দিসপেন্সবি,

৫) তমেংলোং দিসপেন্সবি,

৬) উজ্বল দিসপেন্সবি,

৭) চুডাচান্দপুৰ দিসপেন্সবি

৮) মাও দিসপেন্সবি অসিনি।

ইম্ফাল ময়োনমজুদা লৈবিবা হোসপিতাল মবিসি ডাক্তব অমন্তনা থবক পুৰস্বগী চংনবী লৈবস্বশুম তৌবস্মী। অতৈ অথাঙ্গা মফমদা লৈবিবা দিসপেন্সবিশিংদদি ডাক্তব অমমম লৈহন্দুনা অনা অযেকী লাইয়েংবদা খুদোংচাবা ফংহন্নবা হোংনবস্মী। মতমদুগী চীংদা মরুওইবা লাইনা লাইচংতি মেলাবিয়া অমসুং কলাজাবনা ওইবস্মী।

কমলনা সবকাবগী থবক ফংদ্রিঙৈদা মচানুপী অহল সোবোজিনী পোকলে। গুরু শঙশাগী য়ুমদুদা লৈবস্মী হায়না চোংথোম কালা সিংহ (৯৭) লাংথবাল কুঞ্জ ময়াই লৈকায়দা লৈবনা তাকপিবস্মী। কালা সিংহগা কমলনা লৈবস্বা য়ুমদুগা থা-অবাহনি। ইং ১৯২৭ কী ফেব্রুৱাৰী ২১ দা দববাবগী মিটিংদা কমলবু সিভিল ডাক্তব অমা ওইবগী অয়াবা পীখি। অদুবু ইম্ফালদা পোষ্টিং তাদুনা মতম কুইনা লৈবস্বদি ফংখিদে। চীংগী লমশিংদা মেলাবিয়া অমসুং কলাজাব লাইনা লাইচং শন্দোক্কপদগী কল্লবগীদমক তমেংলোংদা পোষ্টিং পীবকখি। মতমদুদা তমেংলোংদা পোষ্টিং পীবা হায়বসি তশেংনমক লোই থাবগা অস্মানি। হায়বিবা চীংগী লমসিদা চংপা হায়বসি অরায়বা অমদি নঙে। তমেংলোংদা চংনবগী লস্বীসি কাংচুগুগী চংনবস্বা লস্বীসি

নস্তবা অতোম্মা অমস্তা লৈবমদে। লম্বীসিগী অশাংবসি মাইল ৪৭ লোমনি। লম্বীসি মরুওইনা বৃটিস সিফায়শিংনা ইম্ফালদগী তমেংলোংদা চান-থরুবা পোৎ-চৈ পুথোক পুশিন তৌননবগীদমক শেল্লম্বা লম্বীনি। চংথোক চংশিন তৌবগী মওংদি শগোল শীজিন্নরম্বী। বাফম অসি ওসিসু অহল-লমনশিংনা বারী ওইনা লীনবি। কমলনা হোয়-মাই হায়দনা মহাকী অনীওবা মনাওনুপা মাধবসিং অমসুং মঙাওবা মনাওনুপা ইবোতোনগা লোয়ননা তমেংলোংদা চংখি। লম্বী থোংগী খুদোংচাদবা, খুলশিং লননা লননা খুন্দাবনা চীংনুং মান্ননুংদুদা অহিং অহম মবিদি য়াংরুদুনা চংনবম্বী। খোংচংসিগী অহানবা লমখুংফমসি কাংচুপ চীংথক্তা লৈবিবা বঙ্গলো অসিনা ওইবম্বী। বঙ্গলোসি মফমসিদা শাবম্বগী মবমদি বৃটিসকী পোলিটিকেল এজেন্টশিংনা কালেন থাগী মতমদা বেট হাওস ওইনা শীজিন্নবম্বনি। কুইনা লম্বীসিদা চংথোক চংশিন তৌনবক্তবগী খুদোংচাবা লৌদুনা বঙ্গলোসি ইং ২০০২ গী জুলাই, অগষ্ট থা অদুবাইদা শকখঙদবা মীওই খবনা থুগাইদুনা মাংহনত্রে।

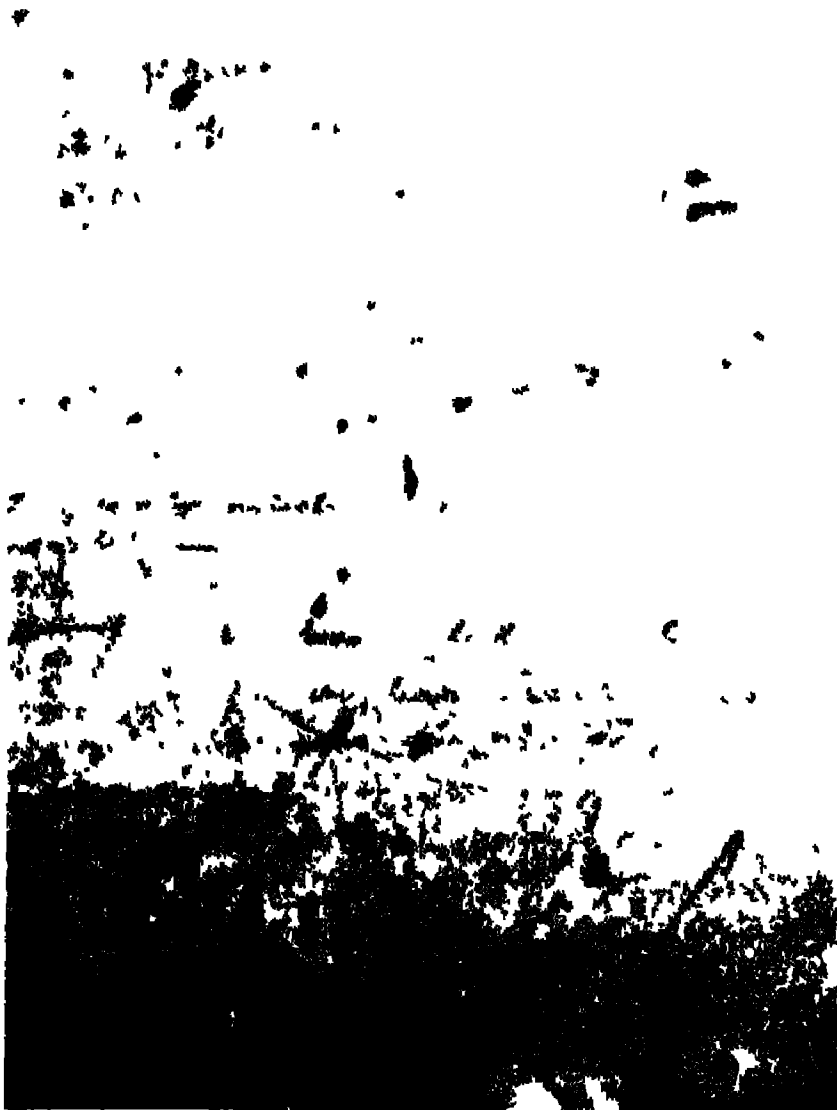
ফনা য়ান্না চংনিংদ্রবসু নাছোকপা য়াদ্রবা সবকাবগী ওবদবনিনা চীংমী ইচিল-ইনাও খবগা লোয়ননা লেংকোৎ-পোলাংদা পোৎ-চৈ পুবদুনা তমেংলোংদা চংখিবনি। চীং অমা লান্নগা ঈয়ে-তুবেল খোংবান্দা লৈবা মীথুংশঙ অমদা অহিং অমা লেকপা তাই। নোংঙানবগা ঈয়ে তুবেল তুংওইনবম্বগা নোংচুপ পান্না চংশিন্নগা চীং অনী লান্নবা মতুংদা হাওচোং খুল ফংগনি। হাওচোংদগী খবা কুমথবগা লুখম্বী ইলপেকসন বঙ্গলোদা নুমিাং অমসু য়াবেক্কে। লুখম্বীদগী খবা কুমথবগা চীংনুংদুদা তম্পাক মচা মচা লৈবিবদু উরুবদা থোইদোক্কা পুক্রিং হনিংঙাইনি। য়েংনিংথাগী মতমনগা ওইবগা হৌবিবা হৈপাল-লৈপালশিংদু উরুবগা কবিগী থম্মোয়দা কবিতাগী ঈফুৎ ফাওবক্কেমলোই হায়নিংঙাই লৈতে। অচম্বা মীওই অমগী থম্মোয়নুংদা ফাওবা কবিগুন্না খবদি ফাওবমগনি। মতাংসিদা ইং (১৯৫৯-১৯৬৬) তমেংলোং হায়স্কুলগী হেদ মাষ্টব ওইবম্বা শ্রী বাইখোম তোমচৌ সিংহ (৯০) দা তমেংলোং খোঙচৎকী মবমদা হংজরুবদা অসুন্না— চীংনুং হায়বসিদি মহৌশা লাইবেম্বীগী মশাইগোলনি, খুংশেমগী ফুরা-দলাল, সহবগী নিল-খোংবা হায়বদুম্মা লৈত্রে। অচিকপগী অচিকপা, ঙাক্তা অচিকপবু থুগায়ইদুনা কবিগুন্না লমলকী শা-উচেচকশিংনা খোঙলকপগী খোঙেলদু মঙাইবে। ঐদি অইবসু নস্তে, কবিসু ওইদে, অদুবু খোঙচৎতুদা থেংনখিবা অবা-নুংঙাই থৌদোকশিং অদুগী মবমদা কবিগুন্না খবদংতা ওইববসু ইনিংবগী বাখলদি ফাওখি। “এমক্লা ইনিংবগী বাখল ফাওববসিনদি কবি কমলদি করিগী কবিতা ইবল্লোই ইবুংঙো” হায়না পাউতন্নকই। মাগী মাগী মথৌ অমমমগীদমক চংনবা খোঙচৎ ওইবনা অবা-নুংঙাই থিদনা মীওইশিংদুগী মথম্মোয়দা ফাওবমগদবা, খল্লমগদবা

ময়ামদু মখল মখাগী ওইবমগনি। অমুক নোংচুপ পান্না চংলগা ঈবং তুবেল লাল্লগা তমেংলোংগী আশা তৌনবা ঙ্গাক্রি। কুকি ঈচিল-ঈনাওশিনা অঙম্বা চীং কাবদুবু 'থেম্বুং' হায়না খঙনৈ। চীংমীওন্না চীংগী অকা-অকুমদা চংপগী হেনবী লৈবক্তবা মীওইদদি শদৌ থোংলিবনি। খোঙচৎতুদা অহিং অহম মবিদি চীংনুং মাননুংদা তুল্লগা মবিনিস্তবগী নুংখিলদা কাবা যাবা মথৈ কাবগা তমেংলোং যৌই। কমলনা তমেংলোংদা পোষ্টিং তাদুনা লৈবম্বসি ইং (১৯২৭-১৯৩১) ফাওবনি।

মণিপুবদা কনশুবা শতাব্দীগী তংখাই চম্বা ফাওবদা তমেংলোংদা চংথোক চংশিন তৌবগী থবকসি অসুন্ধী মতিক খুদোং চবমদে। থোইদোক্কা অনীশুবা পৃথিবীগী লাজ্জাওগী মমাং ফাওবদি চীং অমদি তম অনীমস্তা লম্বী থোংগী ফিভমসি মওং-মবিল তাদ্রি হায়বা যাই। মতমসিদনি, সবকাবগী ওবদব, সমাজগী চৈবাক, নীংবা কাযবা অমদি নিংঙমদবগী পোংলুম পুদুনা তমেংলোংদা লোই ওইখিবা কমলগী থম্মোয়দা কবি ফাওবম্বা যাবগে ৭ অমুক নুংখিলদা লমলক্কী উচেকশিংগী নুংশিববা খোঞ্জেল, অহিংদা চীংনুংগী অচিকপবু থুগাইদুনা নিংঙাইদনা তেংথাবিবা তাম্মাগী থোহ্মাং, অমম্বগী অমম্বদা অহিংগী শা-উচেকশিংগী অকি-তুজুংলবা খোঞ্জেলগী থৌদোকশিং, সহবগী নীলখোংবা, কলক য়েংখিনবদগী লাপথোক্তুনা অবান খুভম ফংজগে খঞ্জবিবা মুনি-খুশিংশিংগী ধ্যান তৌফম ওইবিবা চীংনুংগী অচিকপা, খঙবী-উবিনবা যাওদ্রবা, হৈবাং লৈবাংশিংনা লৈমাযথক্তা চৌইজাযননা কেল্লিবশিংদু উরুবগা মহৌশা লাইবেম্বীগী তম্পাক্তা চংজফম লৌজবিবনি হায়দনিংঙাই লৈতে। কমলদি মীংয়েংগা রাখলগা তোঙান তোঙান্না কৈদৌঙৈদসু লাপথোক্কাখিদি। মীংয়েংনা পোংশক্তুনি, বাখলনা সমাজনি, মহৌশানি, সংস্কৃতিনি। মহাক্কা—পুন্নি হায়বসি এক্সপ্ৰিমেন্ট তৌফমগী শিনশঙনি হায়না লৌবম্বসু যাই। অবা-নুংঙাইবা অমদি অকি তুজুংনা থম্বা শাংলবা চীংনুংগী খোঙচৎতুদা কমলগী থম্মোয়দা কবি ওইবগী রাখল ফাওবক্তুনা “নির্জনতা” শৈবেং ওইনা থোক্ককখিববা ৭

কমলনা এসিষ্টেন্টি সিভিল সার্জন অমা ওইনা তমেংলোং দিসপেন্সবিদা জোইন্ট তৌখিবসিগী মতাংদা প্রো এন তোম্বী সিংহনা ইং ১৯২৭ গী মার্চ থাগী তাং ১১নি হায়না পল্লি (সনথোঙ চেফোং ১৯৯৯ জুন)। দিসপেন্সরি অসিদা চহী মঙা ফানিংচিং থবক তৌবম্বী। তমেংলোং ডিসপেন্সবিদা মেডিকেল ওফিসাব ওইনা লৈবিঙে মতমদা কমল মশামক্কা ইবম্বা খুংইগী চে অমা অলমিবা মনুংদা নল্লগা থল্লম্বী। হায়বিবা চেসি কমলনা লৈখিদ্রবা চহী ৬০ বোমগী মতুংদা ডাক্তব শগোলশেম ইবুংঙোচৌবা সিংহ (১৯৯৬-১৯৯৯) মেডিকেল ওফিসাব ওইবিরম্বনা থেংনরম্বনি। ডাক্তব অসিনা

কমলগী খুৎইগী চেসিবু মাংখিদনবগীদমক যান্না চেকশিন্না থল্লশ্মী হাযনা তাকপিবকই।
 অলমিবা অদু হৌজিক তমেংলোং হোসপিতালদা তেক্ত-কাযদনা থমলি। চে অদুদা
 অসুন্না ইবি : (Issue clothing for Isolation Hospital)



Manuscript of Dr Kamal (1930)



Dr S Ibungochouba Singh M O 1996 1999

- | | | |
|---|--------------|-------|
| 1 | Pillow | - 6 |
| 2 | Pillow Case | - 12 |
| 3 | Blankets | - 12 |
| 4 | Bed Sheets | - 12 |
| 5 | Mat | - Nil |
| 6 | Mosquito net | - 6 |

The following material which are provide for Isolated Hospital

- | | | |
|---|------------------------|-----|
| 1 | Wooden bed | - 6 |
| 2 | One Iron stand & basin | |
| 3 | One Nurse tray | |

তমেংলোংবু সব-দিভিসনগী থাক্তগী মপুং ফাবা দিষ্ট্রিক অমা ওইনা খঙনবকখিবসিদি মণিপুব বেষ্ট দিষ্ট্রিক হাযনা টেবিতোবিএল কাউন্সিলগী লৈঙাক মতম, শ্রী মাইবেনবম কোইবেং সিংহনা চিফ-মিনিষ্টর ওইববা মতমদনি (১৯৬৯)। দিষ্ট্রিক ওল্লবা মতুংদগী দিসপেন্সবি অসি হোসপিভালগী থাক্তা অপগ্ৰেদ তৌখিবনি। হাম্মগী দিসপেন্সবি ওইবস্থা শঙসিদা চহী খবা অমসু মেলাবিবাগী হোসপিভাল কম ওফিস ওইনবম্বী। হৌজিক্তি টি বি হোসপিভাল ওইনা অমুক শীজিন্নবে।

দিসপেন্সৰি অসিগী খা নোংপাক ওইবপা চীংচেপ অমদা ডাক্তর কমলনা লৈবম্বনি হাযবা কাটব অমসু লৈবি। হৌজিঙি কাটবসি মীওই অমগী মযম ওইনা শীজিন্নবঙম তৌহৌবে।



Dr. Kamal's Quinter (Tamenglong) 1927-1931



Old Tamenglong Dispensary Building

লাইবক্লা তম্বনি হায়গদ্রা, সমাজ অমদি লৈবাক নিংথৌগী চৈবাক ফংলবনিব খনগদ্রা, কমলনা তমেংলোংদা পোষ্টিং তাখিবদ। তমেংলোংদা চহী খবা লৈবিঙুদুদা অনৌবা পুন্নিগী লামায় অমা অমুক হায়দোকখিববা হায়বসি খুদ্বনিংঙাই ওই। চীংনুংগী অচিকপা মবক্তা কবিগী অনৌবা আশাগী মযোল নৌনা অমুক চোংলমলোই হায়নিংঙাই লৈতে। তম্বনিব। মৌহুদগী মশিনদি মীওইবগী সেবা তৌবা, মীনুংশিগী মীংয়েংদা জাৎ-বিজাৎ খায়বগী কুয়োমংদগী নাছোক্লবা উপায়নি। পুন্নিগী থেংখাং কয়াদা সমাজগী মানাক মৈশা অমসং অথবা মীংয়েংগী পন্থৈনুংদগী মীওইবা খুনাইনা নুংশি চামনা হিংমিলগদঙ্গ হায়বগী লক্ষী অমসু কমলনা থৌম্বা যাবি, ই- ১৯২৭ ১৯৩১ ফাওবগী মতমসি তমেংলোং সব ডিভিসনদা জাদোনগী লৌচিং মখাদা (জলিহংবোংগী আই কলংলকপা মতমনি। আইসিপি নামখনা আসাম সিভিল সার্ভিসক) ওংসান এস। ডি দলকাননা (এস ডি ডি) কলকাতা, হৌংলোং ২৩২নি। দলকান সাংহলক ডাঙল কমলগা লনা চামা তিগলগী লকি লৈ ডা কলকাতা দলকান সাংহলক, টেটোলোং তম্বা হায়না নুংকিয়ং পাইমা (৯৮) না পাউদমলকই। নুংকিয়ং পাইমা দাইলোং, খুদদা পাকই অমসু, চাওবকই অদুগী হৌজিঙি ওমেংলোং লদ মফল অজম (মাদেল ভিলেজ) না মফল (হাংলোং লৈবোং



Lungkiang Pamer

ওমেংলোং দিক্খিক হৈদ কটিবগা খুইদগী মগব, খুল অমত হায়বা ওলবদি দাইলোং খুদগী খুদসি তমেংলোংগী নোংপোক্তা লৈ খুল অনীসিগী খুজাশিংনা চংথোক চংশি। তৌনবম্বা অশম্বা লক্ষী অমা লৈবম্বা লক্ষীসিদা চংপা ওলবদি তমেংলোংদগী কুংলগা 'লকি অমদি পানবা তাই। লকি সব ওমেংলোংগী খুজাশিংনা "ওমলুং" লৌলৈ, অদুগা দাইলোংগী খুজাশিংনি "হংলুপ" হায়না খুঙলৈ হায়বিবা লোকসিনা খুল অনীসিগী লমাই ওইনবম্বা, ওইনবম্বা হায়বগী বাফমসি ওসি ফাওবা তংওবা অমা লৈপথোক্লবা ওমদনা লৈহৌরি।

তমেংলোং অমসুং দাইলোং খুল অনীসি যৌম্বা চৎপা ভাববদি লোকসি ফাওবা কুমথবগা কাখৎলবদি যৌবা যাই। খুঞ্জাশিংনা অশম্বা লম্বী ওইনা চৎনবম্বনি। চাওবাক্সা কি মি ৩/৪ গুন্মদি লাপ্পমগনি। হৌজিক হৌজিক চৎনবিবা ইম্ফাল তমেংলোং বোদ (আই টি বোদ) হাযনা খঙনবিবা লম্বীসিদি ভাবত সবক সমাজগী থৌশিল মখাদ (ইং ১৯৫৯-১৯৬০) অদুবাইদা নৌনা শেম্বকথিবনি। নৌনা শেম্ববা লম্বীসিদা চৎপা ভাববদি তমেংলোং অমসুং দাইলোং অনীসি অবাগ্সি চাওবাক্সা কি মি ১১ বোমদি ওইগনি।

ডাক্তর কমলনা তমেংলোংদা পোন্টিং ওদ্না লৈবম্বা মতমদুদা খুঞ্জাশিংগা নুংশি চাননা লৈমিগথি। দাইলোং খুনগী খুঞ্জাশিংগাসু যান্না তোৎন-তিল্লবম্বগী বাবী গুসিসু নীংশিংনদুনা লৈহৌবি। অনাশ লাইংথংকা মতমদা লাইংথংমল লৌবা লৌদনগী থৌদোকপা লৈখাদে, হাযনা অহল ওইববা লুংকিয়াং পামৈনা পাওদমলকই। নোংতা নুংশা অতিং-নুংথল নাইদনা মায়ামগী পেন্নবা সেবা তৌবম্বা। নোংতা দাইলোং খুলদা অঙাং উনবগী থৌদোক অমদগী খুঞ্জাশিংগা কামদু বাউনখাদে। তল্লবিবা মতৈদুগী মতুংইয়া অঙাং উনবগী থৌদোকদা কমল থবাব যাওন হৌৎন-ভাখি। অঙাং পোন্টিং মতুং পুংখাই অমলোংদি কবিগুন্মা কপপা নাওনগী হৌজিক অঙাং থৌকুজবদুদা ইমুংদুগী মীওইশিংনা থবাব বাজুখি। অদুদু কমলদি পাবাংথাদ ইং ওপা, মোংহাদনা মমাংইগুদগী ইপা ইপশিংগা চৎনবকপা খাজনবা য়ুমগী লাই ১৯৫৭ লমগী লাই খুকম্বগী থৌবম তৌখি হাযনাহৌই। কমলনা য়ুমদগী খাইজিন্দগী উ মন, অমা অনী শৎলগা মাকান্তা থাঙ্গৎলগা কবি কবিত্তে থবা শোম্বগা লাইখুকম্ববগী বাবী লৈ। লাই খুকম্বা লৌববা মতুংদা অঙাংদু মাখোল থোকা কপকথি। মতুংদুগী থৌদোকদা খুঞ্জাশিংগা যান্না হবাওনখি। অঙাংদু হৌজিক দাইলোং খুনদা লৈহৌবি। মশাগী চটী ৮৫ বোম সুহৌবে, মমিং খৌজিন কোই। খৌজিন গোলমৈ পোকথিবসি ইং ১৯২৭ কী সেপ্তেম্বৰ পাদা ওইগনি হাযনা খৌজিন গোলমৈ মশাগা বাবী শাল্লবদা তাকপিবকই। কমলনা তমেংলোংদা পোন্টিং ভাববা মতুংদা অঙাং উনবা যাওখিবসি মসিনা অহানবনি হাযনৈ।

অঙাং উনবগীদমক ডাক্তর কৌবা চৎখিবা খুঞ্জাশিংদু কাহ। অমসুং বমওবাং হায়াবা নুপা অনীসিনি হাযনা লুংকিয়াং পামৈনা পাওতল্লকই। লুংকিয়াং পামৈগী লৌইনবী ওইবিবী খুজুংলিউ অসি খৌজিন গোলমৈগী পোকখিববা মচেনি। মসিমক্সা খৌজিন পোকথিবগী মবমদা খৌদোক্সা কুপ্পা খঙলমনি। অঙাং উনবগী থৌদোক অদুগী মতুংদগীদি কমলবু দাইলোং খুঞ্জাশিংগা অসুকী মতিক লুনা চাননা লৌইনবকথি।



Khorjin Golmer Darlong Village
Lamenglong

চীংনুং মাননুংদা অনাবা
লাইয়েংবা চৎপা হায়বসিমন্তবু
চৎথোক চৎশিনগী খুদোংচাদবা
খবদি লৈগনি। লম্বী থোংগী ফিভম
মওং মবিল তাবা নন্তে। অযুক
নুংখিলদা লাইয়েংবা চৎপা নন্তদি
নুমিদাংদদি অবামদা চৎপা গুন্নদে।
মবম অসিনা লাইয়েংলিবা খুলদুদা
ঙঙাইফদনা যাবেকপা ওাবনি।
কমলসু কবিওসদা দাইলোং খুলদা
অনাবা লাইয়েংবা চৎপদগী
তমেংলোংদা হক্কপা খুদোংচাদদুনা
নোংমা নিনীসু য়ারে জুনা
লৈবমগনি। অনাবগী লাই ওং
য়েংলগা মফমদুদা লৈথোকপা
হায়বসি ওঙাইফদবনি। অনাবা

ফননবা লাইয়েংবা লাক্লিবা ডাক্তব অমবু খুলগী খুঞ্জাশিংনা লুনা চাম্বা
ভৌবমোলায়দৌবগী মবম লৈন্তে।

জিংমলিউগী অপোকপা মপা বমবিজিনং পাইমৈ দাইলোং খুলগী খুঞ্জাশিংপা
ওইখিদ্দবসু খুঞ্জানবা খুঞ্জাশিংনা মতিক মগুন খঙবা মীওইনি। মগী ভোপ ভোপ্পা
মগুন অম, হায়বদি খুঞ্জান্দুনা লাকপা মীওইশিংগা শকখঙ-মাইখঙনবা, খঙন চানলগী
গৌবাংসিদি ফান্না হৈশিংবা মীওইনি হায়না খুঞ্জাশিংনা ওসিসু ওংনোহৌদি। নোংমা
কমলনা তমেংলোংদা লাকপা কুইদ্রিঙদা দাইলোং খুলদা অনাবা লাইয়েংবা লাক্লিবা
বমবিজিনংগা শবংগনি। বমবিজিনংগা মগী মযুমদা পুশিদুনা মচাশিংগাসু শকখঙ
মাইখঙনহনখি। মতমসি খেইজিন গোলমৈ পোস্তিওগী মমাঙদান। থা অমগী মনুংদা
ফামদ্রবদা অনীবক, অঙমলজি দাইলোংদা লাইয়েংল লাকই। খঙন চাম্বা খীদুনা
যাবেকফম খীলগী অবাবা লৈখাদ্রে। অমনসু অমনসু অতিথি অমগুম চংজফম পীবদা
হবাও হবাও ভৌবীবম্বী। কবিওস্বা তমেংলোংদা হনবা খুদোংচাদদলগী বমবিজিনংগী
মযুমদা লৈথোকখিবসু যাওই হায়নৈ। খুঞ্জান্দুনা অনাবা লাইয়েংবা লাক্লিবা ডাক্তব
অমবু খেইদৈক্লা ইকায় খুন্মবমগনি। খুদোংচাদ্রে হায়বদা চংজফম পীবম্নোইদৌবগী



Phenda Pamer

মবম লৈতে। খঙন-চানকবগী
নুংঙাইবা, তোৎন-তিম্বদগী অমঙা
ওইবকথিবা হায়বসি ওইথোক্তবা
নন্তে। পুন্নিগী নুংশি মিভাজবকপা
মতমদা নিংবা কাযবনা মশকক
ওইবকথিবা কমলনা মণিপূবী সমাজগী
চৎনবীদা শিংবনা অমগা লোয়ননা
জাৎ-বিজাৎ খায়দবা মান্নবা খুনাই
অমগী মঙলান্দা তাওখিবনা হায়বসি
চিংননিংঙাই ওইমি। কমলগা
জিংঙমলিউগা শকৎ ওনইনখিলদগী
অনৌবা আশাগী ল.ল। গ.জি-
অমমুক থোক্তকথিবদম তৌতি।
মসিমকসু ওইমি। কমলনা, চৎনা,
থোক্তা মওম হবা কুলসিদ নৈলম্ভি,
লাম্ভমসিদ' মও.দ। তাশংলা তগা
খঙনি দুং ই ২০১২ দ ইং

(অইবা) দাইলাং খলদা চৎতনা জিংঙমলিউগী মৌপালুপ ফন্দ' পামিগা উনদনা
বাবী শানকবদা ফংলকপা খবদং ?

বাহং : ইপা জিংঙমলিউ হায়বিবী নুপীসি কনানো ১ ইপাগা কান থোক্তবদে ১
মচিন মনাও কয়া সুবগে ১

পাউ : জিংঙমলিউ হায়বিবী নুপীসি ঐগী ইচ অহলনি। ঐথোয় ইচিল
ইনাও তব্বক শুই। মহাক্সা ঐথোয় পুন্নিমকী অহলনি। নুপা অম্ভম,
নুপা অম্ভমনি। ১) জিংঙমলিউ, ২) কাহা (নুপা) ৩) বিবোলউ (নুপা)
৪) লুংদি (নুপা) ৫) ফন্দা (নুপা) অমসুং ৬) মিখমলিউ (নুপা)
অসিনি।

বাহং : ইপাগী ইচিল-ইনাওশিংদু কনা কনা লৈবিবা, কনা কনা লৈখিদ্রবা
হায়বদু খঙজবা যাগদ্রা ১

পাউ : কবিগী যাদনি, মথোয় লোয়নমক শিশ্বে, হিংহৌবিবা গায়ববু ঐহাক্তমক
ঙাইহৌলে।

- বাহং ° ডাক্তব কমলনা জিংঙমলিউব লৌবশ্মী হাযনা মীযাম্মা ঙাংনবিবসি
অচুম্ববা ৷
- পাউ ° হোই, চুম্মী, ডাক্তবদ তমেংলোংদগী মবক মবঙা লাক্কাগা ঐথোযগী
যুমদা লৈবশ্মী। চৎন থোকা লৈবশ্মনি।
- বাহং মচা নুপী অমা লৌহৌই হাযনা তাই, মমিংনা কবি কৌনা, হৌজিক্কা
কদাযদা লৌশ্বে ৷
- পাউ উম। লৌহৌই, মমিং বমঙাল্লিউ (নথোযগী মৌতলোন্দা হাব্বগদি
'লমঙানবী') হাযবদনি। মহাক ইম্বলগী কৈবু কবুই খুন্দা লৈবা
পন তিফুন কাশ্মগী অংলানবী ওইনা ময়ম পানহে।
- বাহ জিংঙমলিউব লৌবশ্মী হাযনিবা ডাক্তবদগী মশক মঙন্দ নী শি লিবা
ঙম্মীবিলনা ৷
- পাউ মাওইদু যাক্কা বা চাওবদি নাত্তে কুচুদ বনা মুলপ হৌই হেব যে বদা
মহা। মাম্মি ন সান্ধা ও গান্দ। বসগী নুংচাও অসিগী মনাক্কা সন্মগা
কলি কলিহে চে বদা, পল্লিল অম্মা ইব্বা হেংপল। হৌখিলদ
ম্ম শিলি



Jingamliu

ওইতক নাই পাউহ তেংনব
মঙন্দা নাতিবিক ময়মদ সাতনা কমলগী
হেংহৌদু পুথি ওইনা হে ইম্বলদনি
হেইদাক্কা মহাক ওকছি। মহাক পুঙ্গি
থানবক্কা হৌদাক অম্মদ চবমদ।
নীওমদনা ফাওদোবকই। মহাক্কা
(যেদ) যুগগী মম্মাযশি গা লায়না।
শাম্মিম্বদা মচবু ওক্তবী। অম্মঙকা কলম
কথাইনবা বাইহ-শতা কথা ঙাংনবকপদ।
ইচেগী ময়শি, থোকপা বমপুইথিবা,না
ইতপ তপ্পা, 'নথোযনা ইচেবু চেবা, ঙাংবা
লৌইবববা' হাযনা হুংখি। ময়ামদুনা 'হৌই
লৌইবে' হাযবক্কা বদা, 'অদুদি ঐ অম্মক
হাযবগে, নথোয ময়াম সনা পাস্ববা, নংএগা

লুপা পাম্ববা, অনীসিগী মনুংদা কবম্বনা পাম্বী হায়না হংখি। ময়ামদুনা সনা পাম্বী হায়বরুদা 'হাই ইচেসে সনাওম্বনি, কবিগী বারেম পংঙাং ঙাংগনু তানিংদে' হায়খিবগী বাবীদু ঙসিসু খুঞ্জাশিংনা কাওঙমদনা লৈহৌবি। 'ফজবদা ঙাওদবা কনা লৈ, নুংশিবদলু চৈনা ফংদবা লৈববা' মসিদি তাইবঙগী হৌনশানি।



Ditanang Pamei Retd SDO
in charge, Tonsen



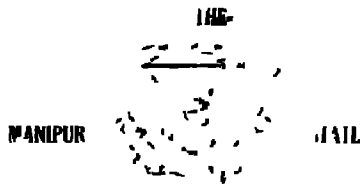
Ksh Umma Singh Retd SDPO
Tumenglong

জি.ঙমলিউলু ভা কমলনা লৌবম্বা লৌবম্বদে হায়বগা ঙাওদা হোঙান হোঙানবা মৌঙই খবদসু পাওঙ অবকই, এস দি ও হোমসেঙগী ইক চাজ পুবিবম্বা দিভান, পাইমিগা উলুদনা বাদি, ঙাঃ জনমপদা, হাংগোংগা খেনবা লোঙে। ই. ১৯৯০ দা ওম লোং পুলিস পেসনগী ও সি ওইবম্বা ওদুগা ই ২০০০ ২০০৭ ফাওবনা সব দিভিসনেল পুলিস ওমিসার (এস দি পি ও) ওইবিবম্বা ক্ষেত্রি জনম্বা সিংহনসু মীয়াম্বা ওান শক্ৰদিবা বাফম্বাসি ওচম্বনি হেইদাক্কা য়েংখনি ওটি লৈঙে হায়না তাকপিবকই

দাইলোং খুল মওংগী হাংগা বলভা ওমিদিনা শি খুভম্ব অমসুং লৌববকলে। কমলনা খুলসিদা জি.ঙমলিউলু লৌদনা লৌবম্বগী ওম্ব থাংবো বাদ্রবা ঙগী মলী অমা লৈহৌবও। হৌবো। খুলসিদা কমলপু নোংশিলগী খুদম ওইনা— 'Dr Kamal Memorial CRECHE CENTRE Darlong Tumenglong District

দাইলোং খুলগী লখীসি ঙলিঙগী মতমদদি জিংঙমলিউনা লৈবস্থা য়ুমদুগী নোংপোক্তা চৎনবশ্মী। অদুবু হৌজিক্তি নোংপোক অমসুং নোংচুপ অনীমক্তা চৎননবা লখী শেমস্ত্রে। খুলসিগী মিৎথোলগী মতাংদসু অহল-লমন খবগসু বাবী শান্নবকই। অঙনবা মতমদদি “তাওদাইলোং” হায়না খঙনবশ্মী। ‘তাও’ঋনুঙ, ‘দাই’ঋ অচৌবা, ‘লোং’ ঋ চীংগী চীংমাই/নাপোম, অনীশুবদা ‘দুইনৌলোং’, ‘দুই’ঋ ঈশিং, ‘নৌ’ঋ অনৈবা /অমোংপা, ‘লোং’ঋ চীংগী চীংমাই/নাপোম, অহুমশুবদা ‘তাও’ হায়বসি লৌথোকস্তগা ‘দাইলোং’ ঋ অচৌবা নুঙগী চীংমাই নাপোম নৎত্রগা অচৌবা নুঙগী চীংমাই হায়না কৌনখিবনি তাকপিবকই। হৌজিক্তি দাইলোংগী নুঙশিৎনা হৌস্ত্রবা পুলিবোল খবগী নীংশিং খুদম ওইববে। অকাও পবৈনুংদা লৈস্ত্রবা তাবুনুংগী বাবীবু ঙসিগী মীবোলনা থীববে। মতমনা পুবকপনি হায়গদ্রা নৎত্রগা হৌস্ত্রবা সমাজ অমগী সংস্কৃতিবু খোজুল লীৰুবদগী ফংলকপনি হায়গদ্রা, চীং অমদি তম অনীগী লৈনবস্থা মবী অমদি ফংলে হায়বা য়াবে।

কমলনা তমেংলোংদা পোস্তিং তাবিঙৈদা অপোকপা মপা নাবগী পাউ ফংজখি। লৈবাক নিংথৌ অমদি সমাজগী চৎনবীনা কমলগী থম্মোয়বু মচেং কয়া থোক্তা থুগাইবীখি। অদুবু হনবা লৈখিদে, চাংয়েং অমদা মাইথিখিবগীদমক পুলিবু বন্দি ওইনা লৌখিবা মীওইদুমক্তি ওইখিদে। নুমিৎ হুমনি-মবিনি চংনা ময়ুম লমদম য়ৌম্বা লাকখি।



GAZETTE

PRINTED BY ORDER OF THE SECRETARY, MANIPUR

PART I

THE MANIPUR GOVERNMENT

MEDICAL DEPARTMENT

No 160 of 5-12-31 - On relief by Dr. Tongul Kuki of Civil Hospital
Dr. Gobardhan Singh of Churachandpur is appointed to hold the post
for 2 months and 15 days.

No 161 of 5-12-31 - Dr. Tongul Kuki of Civil Hospital is appointed to hold
charge of Churachandpur Hospital during the absence
on leave of Dr. Gobardhan Singh.

No 2 of 6-1-32 - Dr. Gobardhan Singh is appointed to hold charge of
Tumukong Dispensary in place of Dr. Tongul Kuki for 1 month
with effect from the date of his arrival at Tumukong.

No 3 of 7-1-32 - On relief by Dr. Kamal Singh of the
State General Hospital at Imphal Dr. Gobardhan Singh is appointed
to the Civil Hospital.

No 4 of 7-1-32 - On relief by Dr. Kamal Singh of the
Civil Hospital is appointed to hold charge of the
Tumukong Dispensary.

No 5 of 7-1-32 - Dr. Kamal Singh of the Imphal Civil Hospital is
appointed to hold charge of the State General Hospital at Imphal.

DR. C. M. T.
Civil Surgeon

Transfer and Posting of Dr. Kamal

অনাবা মপা ইবুংজোগী মনাজ্জা চংদুনা সেবা তৌবদি লৈবাক নিংখৌগী অয়াবা যাওদবনা
অখিৎবা লৈবগুম তৌখি। অবোইবা মীংকুপকী পুংজাদা লৈবাক নিংখৌদগী অয়াবা
ফংজবগা উনজহৌই। অঙকপনি, শিবগা লোইববা মীওইবা সমাজগী চৎনবীনা
মপা,মচা, ইমুং-মনুং শাংগৈ-নাংতৈ কয়াদা অচৌবা চৈখল অমা লৈখিবদু কমলগী
থম্মোয়নুংদা কবিগুং স্বা খবদি ফাওবমগদবা মান্নি। ওসিনা হুয়েংগীদমক কবি তৌগদবা
হায়বদু খঞ্জনবগী তাজ্জা অমা ফংখিববা হায়বদু খহুনিংঙাই ওইবি।

ডাক্তর কমলনা তমেংলোংদা পোষ্টিং তাদুনা লৈবস্বসি ইং ১৯২৭ কী মার্চ থাদগী
ইং ১৯৩১ গী দিসেম্বর থাগী অবোইবা ফাওবনি। ডাক্তর গোলাপচান্দ সিংহবু ইং
১৯৩২গী জানুয়ারী ৬ তা তমেংলোংদা পোষ্টিং অমুক থাখি। কমলনা ইম্ফালদা
হল্লকখি। চাওবাক্লা কমলনা তমেংলোংদা চহী মবিগা থা মাপললোম (চহী মঙা
ফানিংচিং) মীয়ামগী সেবা তৌবম্মী। সহবগী কলক য়েংখিবা, মিহৌবা লৈত্রবা
অচিকপা অমদি মহৌশাগী ফংজববা মফমদু থাদোক্লমগা ইং ১৯৩২ গী জানুয়ারী ৭
তা ইম্ফাল সিভিল হোসপিটাল, জেল অমসুং পুলিস হোসপিটালগী ডাক্তর ওইনা
থবক পুবা হৌখি।

কায়নমৈরিলক্তগী

মীওইবদি লৈমিন্নবিঙৈদা খৎনৈ, চৈনৈ, শাওনৈ, অমনা অমদা অপেন পেন্দগী বাইহৈ
কয়া ফোঙদোকৈ। পুমা লৈমিন্নবগী হৈনবীদা হিংমিন্নবুৰুবা মীওইবনা শেৎন-খাইনবগী
পুংজানা লাক্ৰবদা অশোয়বা, অবানবা কয়াদুবুসু কাওথোকৈ। নুংশি চান্নবগী মীংকুপ
ওইনা লৌনৈ। কায়না মীংকুপুদগী পুলিগী কোক্ৰিবা মচুনা শংখিবসু কনানা খঙগনি।
কমলনা ইক্ষালদা ট্ৰালফাব লাক্ৰমদাইদা পীক্ৰিবী মচা বমঙাল্লিউবু য়োকপী
থাকপীবুৰুবগীদমক লুপা ২০০/(লুপা-চনি) পীবন্মী হায়না জিংঙমলিউগী মৌপানুপা
ফেন্দানা পাউতল্লকই। নোংমসু কমলনা ইক্ষালদা পোস্তিং তারবা মতুংদা
জিংঙমলিউগী অপোকপা মপা বমবিজিনং পামৈ (কমলগী মকুবোক) না বমঙাল্লিউগা
লোয়ননা সিভিল হোসপিতালদা মপা মচা উনহনখি। নুমিৎতুদা কমলনা মচাব নুংশিনা
কোনবিখি। সিভিল হোসপিতালদা উনখিবা অদুনা মপা মচা অনীগী অবোইবা মীংকুপ
ওইখি। বমঙাল্লিউনা ময়ান্নবীশিংগা শান্ন-খোৎনমিন্নবদা মপা মশক খঙদবগী মচানি
হায়না নোক্ৰবিবস্বা অদুদগীদি কোকচখে। মপা মচাগী লৈনবিবা মবীদু অউবা কনাগী
থন্মোয়দা কবি ফাওবমগবা ৭ খৌদোজুনা কমলদা কনাগু স্বী চমজববী দাইলোং খুলগী
চনুবা অমবুসু নীংশিংলমগনি। নীংশিংবনা অকাও পবৈনুংগী লংলা-লংজিলশিংবু অমুক
অমুক চিংথোক্ৰবি।

ডাক্তৰ কমলনা ইক্ষালদা ট্ৰালফাব তৌবুৰুবা মতুংদা মহাকী পোক্ৰফম লমদম
লাংথবাল কুঞ্জদা নুপী-অঙাংশিংগা লোয়ননা মতম খবা লৈবন্মী। সবকাবগী কাটব
ফংলবা মতুংদগীদি মাগী পোক্ৰফম লমদমদা অমুক্তা ফাওবা লাক্ৰমখিপ্ৰে হায়না
খুঞ্জাশিংনা শোন্নহৌরি। বাথোক চাওববী প্রভাগা কাটবগী য়ুন্নানদা চহী অনীবোমতমক
লৈমিন্নখি। জেল হোসপিতালগী কাটবদা লৈবিঙৈদা নোংমা য়েংখোম ওংবী হেমাভতী

দেবীগা উন্নদনা বাবী শামিমি। নুমিৎতু হেমাবতী দেবীনা ঝাইবস্বন কৈথেল কারুন্দগী জেল লস্বী ফাওবগা ময়ুমলোমদা হল্পকপদা কাটব মনাক্তা কমলগা থেৎনরুবনি। ইতপ তপ্পা, মোং-হাদনা ইবেম্মা কদোমদগীনো, ইচলদি উদবা কুইরেদা, চংলকথো —লাকখোদনা হায়রদুনা কৌশিল্লগা ইমুংদা ফমিল্লখি। ইমুং মনুংগী অবা-নুংঙাই, লৈত-লাইবগী বাবী অসুম শামরকপদা শোছাৎনবা বাহৈদা ইবেম্মা খঙদ্রেদা, নচেগী মওং মতৌসি, ইমুং মনুংগী নুপী অমা ওইবগী তামিন খোমজিনবসু ইহৈ হৈতে। করি হায়গদবনো, মৈতৈ নুপী অমা ওইবগী মতিক মথৌনাসি কবম্মা কান্দা থোক্কদবনো খঙদ্রে। নচেগী হায়ববু কেবা মৌবিদি যান্না পামজৈ। অদুবু লমদমসিগী চৎনবীগা চুশিল্লবিদি খবা রাৎপদৌনা তৌই হায়দোক্ককই। ঙাইহাক রাবী শামববা মতুংদা হেমাবতীনা তাদা ঐহাক চাক থোংলুগদৌবিবনি হায়রবদা কমলনা ইচলনা থোৎবা উতিগদু চাদবা কুইবেদা হায়বদুনা লরুবকই হায়না পাউদল্লম্মী।

মীওইবা পুন্নিগী পনইখদি অসিরাইদনি হায়বা কনানসু হায়বা ওল্লদে। বিধি বিধাতানা তল্লকপা পুংজাদুদা কর্মনা ফনা যান্না ফববসু পুন্নি থোঙচৎ শাংদোকপা যাবা নত্তে। ইম্মালদা চহী অনীরোমতমক ডাক্তবগী শিনফমদা মীয়ামগী সেবা তৌবমই হায়। ইং ২০১৩ দিসেম্বর ২৮ দা কবিগী মচা ইবুংঙো ব্রজেন্সগা উনরুবদা ইং ১৯৩৪, মার্চকী ১৭ লমতাগী নিনি পানবা অহানবা থাংজ নুমিৎতা জেল হোসপিতালগী কাটবদা কমল পুন্নিগী অবোইবা যাহিপ তানখি হায়না তাকপিবকখি। (Condense Ephemeris of planets positions, Nirmal Chandra Lahiri 71 1953) মহাক্সা মনুং মতম চাদনা লৈখিদবসিগী মবমদা মীয়ান্না ঙাৎনবা বাফম খবসু লৈ। মশানা শেমজবা মনা-মশিংগী হিদাক (কবিবাজগী হিদাক) অমা তংলুবদগীনি হায়নৈ। কমল লৈখিদগী পাউ লটম্ম-চাকপণ্ডম চীং অমসুং তম অনীমক্তা থুনা-য়ান্নো শন্দোক্ককখি। মতমদুগী মীয়ান্না খল্লবমগনি, অঙনবা অয়ুকী মশেক মঙাল্লক্তা মাংত্রে, তান্নাগী খোঞ্জেল অমা খঙহৌদনা।

কমল লৈখিদ্রবা মতুংদা প্রভাগী পুন্নিদা ইমুং মনুং পুবগী ভার অমদি মাইয়োক্কহৌবা তাখি। প্রভা কিদুনা খক চেনখিদে, মাইবোং য়াখি, মচাশিংগীদমক অঙম্মা থাক্তা। লাইনা য়াৎপা খয়াৎপু শিবা যাববা হায়দুনা মাইকৈ-শলাই খঙদনা য়ুম পুনবা হোৎনখি। পেবেৎনা মচা চাওবা ঙাইবণ্ডম মতম খবিদি অবা-হকশোক লাংজখি। মৈতৈ সমাজগী চৎনবী মবক্তা তিল্লবা হোৎনবকপা অবাইবা অমদি ওইখিদে। অবাবা শরুক কয়া থেৎনববসু প্রভাগী থেম্মোরনুংদা চাওথোকচবা অমদি লৈখি হায়নিংই। লৈবাক মীয়ান্না শকখঙলবা ডাক্তব অমগী নুপীনবু কৈথেন্দা লুকমাই পান্দুনা মচাশিংবু

য়োকপা থাকপগী থবজুদি ভৌষিদি। মসিদি চুন্নতগী মপুবোইবগী ইজ্জৎ ডাকচবনি। পাংদেবী মৈতৈ নুপীদি নস্তে হিনেনবগী লানফমদা লান্ধী ওইরুবগী হৌনশানি। লাইবক চাওবী প্রভা মচা মঙা থল্লম্খী। নুপী অহম, নুপা অনী ১)সোবোজিনি দেবী, ২) বাজেম্খ সিংহ, ৩) চম্খকাল। পীশক দেবী, ৪) ব্রজেম্খ সিংহ অমসুং ৫) ইন্দিবা দেবী নি। ডাক্তর কমল লৈখিদ্রবা চহী ৫৪ বোমগী মতুংদা নাগামপাল শিংজুবুং লৈবজা লৈবম্গা ইং ১৯৮৮গী জুনগী ২৬ ইঙাগী ১২ নি পানবা নোংমাইজিং নুমিত্তা প্রভা তাইবঙপাল থাদোকখি।



Ramngaliu, Keikhu Kabui
Village, Imhal East

চীংনুংগী চেব্লা অপিক, পু-পাং শুনা চায়োক নাওযোকলজুবী, বমঙাল্লিউ মতমগী মতুংইম্মা মপুংমৈ ফাবজুনা য়ুম্বাল কৈবাল্লকখি। মণিপুর ষ্টেট ট্রান্সপোর্ট (এম এস টি) গী বস ড্রাইভব ওইবম্মা কৈখু কবুই খুন্দগী পনতিফুন কামৈগী অনীশুবী ভালোয় ওইখি। নোংমা বমঙাল্লিউনা কৈখুদা লৈববা মতমদা মৈতৈ অহল অমা লাক্লগা নিংঙোল চাকৌবা লাক্লমই হায়। বমঙাল্লিউ চৎপদি চৎখিদ্দে হায়না পাউদল্লকখি। মতমদুমক্তি মণিপুবদা অমাং-অশেংগী বাফমসি খরমখৈদি কোব্লবনি। কান্না কবি কবি ঙাংনখিগদবা অদুগী ওইরমগদ্রা খঙদ্দে, মদুগীদমক

নীংঙল্লকতে হায়বকখি। লৈখিদ্রবী মমাবু নীংশিংলদুনা মাগী পুন্দিদা থেংনবকখিবা থৌদোকশিংদুগী মবমদদি বাবী লীম্বু হায়বা য়াখিদি। বমঙাল্লিউসু মমাগী শাওং শাদাদুনি, থোয়দোক্ল ঈং-তম্বী, মোং-হাদে, বা য়ান্না ঙাংগন্দে। নোংমসু ঐগা (অইবা) তামো এ কামসোন (বিটয়াবদ, নিউজ বিদব এ আই আব ইম্ফাল) গা লোয়ননা বাবী খবা হংলুবদা 'কৈকাম্বা ইবুংঙো তোকসি' হায়বকখি। পুন্ডিগী অভনবা শরক্তি মমা অমদি মান্ধগী মরুম থুপ্পা হিল্লকখি, মমাল্লবশিংগী মবস্তা শাল্ল-খোংনবদা ইকায়াব নংলকখিবা, শাওনিংবদগী থিংঙমদ্রবা খোছানো খঙহৌদনা অপোকপা মপাগী মমিং হায়দোকখিবদু নীংশিংলুবগা মীংলুদগী পিরাং শিহুবকখি। তামো এ কামসোনগা ঐখোয় অনী বা মখা তানা অমুক হংলুগদৌবদু নুংঙাইজ্জদুনা তেনশিন্তে।

ইপা (কমল) লৈখিদ্ৰবা মতুংদা ইমানা কৈখমাং গোলমৈদা অমুক ময়ুম পানবনি
হায়না তাকপিরম্মী। অকোনবদা ইমানা ময়ুম পান্নগা মচানুপী অহম থন্নম্মী।
১) বমসৈল্লিউ, ২) পৌনিল্লিউ অমসুং ৩) সনথুইলিউ অসিনি। মচানুপী অহল অমসুং
অতোনবী অনীদি তমেংলোং হোর্টিকলচর ফার্মগী মনাক্তা লৈহৌরি। মচানুপী রাইমদি
দিবরাম কৌবা নেপালি, মণিপুর রাইফলগী হবিলদার ওইরম্মা অমদা ময়ুম পান্দুনা
হৌজিক ইম্ফালগী সেকেন্দ এম আর কোলোনিদা লৈরি। মমাদি পুলিগী অবৌইবা
মতম ফাওবদা ইম্ফাল চৎসি রাখিদি। তমেংলোংগী হোর্টিকলচর ফার্মগী কেজুবেল
লেবব ওইনা পুলি লোমখি। ফার্মসিগী মনাক্তা নাসপাতি য়ান্না হৌবা মফম অদুদা
জিংঙমলিউগী মোংফম লৈহৌই। মোংফমসিগী হেক মনিংদা মহাক্সা লৈরম্মা য়ুমদু
লৈবম্মনি। মহাক্সা লৈখিদ্ৰবা মতুংদা শিদোকম্মে। ঐনা জিংঙমলিউগী মবমদা হংবা
চৎলুবদা মচানুপী অনীদুনা পুমঙক ঙকহৌই। জিংঙমলিউ ইং ১৯৮৮ গী অগষ্ট ১৪
থরানগী নীনি পানবা নোংমাইজিং নুমিংতা ফার্ম মনাক্তী য়ুমসিদা অবৌইবা রাহিপ
তানখি। ফোটোসিদি মচানুপী রাইমা পৌনিল্লিউদগী ফংলকপনি।

অপোকপী মমা জিংঙমলিউ লৈখিদ্ৰবসু বমঙাল্লিউনা মাগী হৌবকফম চাওবকফম
ওইখিবা দাইলোং খুলবু থক কাওবা লৈখিদি। খুলসিদা মাগী পুলিগী বাবী কয়া
লৈহৌবি। পুলিগী অঙনবা শরুত্তা থেংনবকখিবা ইকায়-নুংশিগী বাথোকশিং
কাওরমগদবা মাদে। অসিদসু নত্তনা নিংঙোল ওইবিশিৎনা মপায় লমদম্মু নীংশিংদুনা
লৈবমগনি। মসিমক্সা বমঙাল্লিউনা চহী খুদিংগী দাইলোং খুলদা চৎলম্মী। ইং ২০০৮
গী দিসেম্বৰগী ১৫ দা মহৌশাশুম দাইলোং খুলদা চৎখি। থা-মখায় অমবোম খুলসিদা
লৈবম্মী। খুলসিদা লৈবিঙেদা হৌমিন-কামিন্নবকপা মশুং-মাল্লবীশিং অমদি অহল-
লমনশিংগা অবা নুংঙাইগী বাবী-বাতাই কয়ামক্সা শান্নখি হায়না মাগী মামতোন
ফেন্দানা পাউতল্লকই। চহীসিদা লাক্সা খোঙচৎসিনা বমঙাল্লিউগী অবৌইবা ওইখি।
মহাক্সা ময়ুম পান্নবা মতুংদা খুইদগী কুইনা খুলসিদা লৈবম্মা মতমনি হায়নহৌই।
মানা দাইলোংদা লৈরিঙেদা মমানা অরৌইবা রাহিপ তানখিবা মফম তমেংলোং
হোর্টিকলচব ফার্মদা চৎখি। দাইলোং খুলদা হল্পক্সা কবি নীংশিংলকপদগীনা নুমিদাংদু
য়ান্না কপখি হায়বকই। “অবোন অথুপ লৈরকত্রবা ঙসিগী সমাজসিদা অপোকপা
মপাগী খোজুল লীনবকপশিং অসিনা থৌদৌক্সা হৌজ্বা পুলিগী থৌদোকশিং
নীংশিংলকপদগীসু ওইবম্মা য়াই”। চহীসিমক্সী দিসেম্বৰ ২৯, বাকচিংগী নীনি পানবা,
নিংখৌকাবা নুমিংতা হবাগাডি ভোংদুনা দাইলোংদগী ইম্ফালগীদমক থোক্তকখি।
লম্মীদা মশা নুংঙাইরকখিদি হায়না পাউতল্লকই। লাইবক থীবিদি তমেংলোংদগী

ইক্ষ্মাললোমদা খোক্তপদা মাইল ৯ চংলগা লৈবা অখুই হায়বা খুল অদুবাইদা হবাগাডি মনুংদা তাইবঙপাল থাদোক্তমখি। মতম কুইনা কনানসু খঙবী উবিরুদ্রবী তম্পাকী চারা নুংশিবী, চীংগী লৈরাং ওইখিবী রমঙান্নিউ অসুম থোকউ তমম্ববোই।

থোয়দোক্সা কমলগী পুন্নি খোঙচৎসিদি ডিক্সগড অমসুং তমেংলোংদা অনৌবা আশাগী মঙলান অমা মঙখিবরা হায়বসি হুংনিংঙাই ওইরি। মীওইবা মবক্তা মীওইবনা মীওইববু হুংনা য়েংবিবা, শোক্ত-শল্পবা য়াদবগী চৈনাসি কমলদসু ফাওবমগনি। মসিনা অচৌবা পল অমা ওইদুনা মীরোল কয়গী পুন্নিদা নুংশি চাম্ববগী মবী অমদি বাংলগনি হায়না খনখিবজাংলা? অদুগা মীওইবা মরক্তা নুংশি-চাম্ববা মবী অমা লৈনগে হায়রবদি চারো মৌরোনবা নক্তদি ওইথোক্পা য়ারোই হায়না খল্পমগনি। মীওইনা পোক্পা মপোক্তা জাং-বিজাং, অমাং-অশেং, অনেম-অবাং খাইবগী চৎনবীসি মুংথংলগা মীনুংশিতনা থম্ববা অনৌবা সমাজ অমগী মঙলান্দা তাউখিববা হায়বসি হুংনিংঙাই ওইবি।

কমলগী পুন্নি পোলোইদি নীংঙমদবা, নীংবা কায়বগী চৈনাখোলনা পুনশিল্পবা খোঙচৎনি। সমাজ অমদা হিংমিন-লৈমিল্লবিবা জাতি মশেলগী মবক্তা ফাওবা শাগে-জাংকী অমদি ধর্মগী পনথৈনা পুনশিল্পবা পুন্নি কয়গী মৈশালক্তনি। ধর্মগী চৎনবীনা নুংশি চাম্বনা লৈমিল্লবিবা মীওইবা মবক্তা খাইবুং খাইবুং তাম্বকপদু থম্মোয়নুংদা ফুমদুনা চৎম্ববনি। চীং অমদি তমগী পুন্নিদা লৈনবম্বা মবীবু অনৌবা মণিপূবী সমাজ অমনা অপুনবগী শক্তম শাগৎপদা ঙ্গী খোক্তুল লীহননিংবগী অপাম্বা লৈখিবগুম তৌখি। ডাক্তর অমা ওইনা মীওইবগী সেবাগীদমক অহিং-নুংখিল নাইদনা তমেংলোংগী অকোইবদা লৈরিবা খুলশিংদা কোয়চং চৎতুনা মীওই কয়গী পুন্নি কল্পম্বদু মীয়ান্না নীংশিদুনা লৈহৌরি। তমেংলোংগী খোঙচৎনা পুন্নিগী নীংঙমদবা পোংলুম অমা নমদা খোক্তৎতুনা ইক্ষ্মালদা লাকখিবনি। নুংশি মৈশা লাংবগা লোয়ননা মচাগা শেৎন-খায়নরকপগী মৈবী অমসু থম্মোয়নুংদা নৌনা অমুক চুখৎখি। ফোঙদোক-হায়দোকপা গুল্লমদ্রবা পুন্নিগী অরোনবা কয়না অমম্বা অহিংগুম নোংঙানবা গুইঙমদনা চৎখিববা? মীওই খবদি হিংলিঙে মতমদা মানা মানা পামজবম্বা পান্দমদু ফংখিবসু য়াওই। মসিদি তোমখিল গুনবা অখননবা খরতগীনি। কমলনা হিংলিঙেদি মসিমক ওইখিদ্বে। অদুবু গুসিদি অরোন-অফোংগী সমাজ হায়বদুগী মফম লৈবক্তে হায়বা য়ারে। অহাংবা অতিয়া, সমুদ্র ইরোলনুংদগী পোৎশক ফাওবা খীবতনা পুন্নিগী খৌদাং ওইরবা মতমসিদা কমলনা পামজরম্বা মণিপূবী সমাজগী মখক্তা তৈরম্বা ধর্মগী চৎনবী মচুদুগী ফনা য়ান্না কোকথরক্রে হায়বা য়ারে। অদুবু মসিমক্সা মরোইরে হায়বদুদি লৈত্রি।

লৌহিব্বা থবক্সা পুলিবু মশক তাকপদি মীওইবগী মশিনজাংনি। পুলিগী অভনবা অমুক্তা নীংবা কায়রবা কনানা হরাও-তয়াস্বগী মাইথোং উবা ফংখিবগে? পুলিগী লস্বীদা চহীনা নম্বো পোববা মীওইশিংদা থাগৎ রাইহে কয়া পীকুদুনসু মাইথোং মকা লান্না নোকচবদি খবা রাৎকনি। মীওইবা খুদিংমকী মাগী মাগী পান্দমফম লৈবস্বা য়াই। লৈরিবা পান্দম খুদিংমকসু অহোংবা নাইবা পুলিগী ঈচেলদা ঙাইহাক্তং পল্লম্বশুস্বনি হায়নবা লৈ, মতমনা কনাবুসু ঙাইবিবমদে, অদুবু মতমনা পুবকপা অহোংবলক্তা পুলিবু মশক তাক্সননবা মীওই খরদি থবক্সা মৈ য়াংবসু য়াওরি। লৌইবা নাইরোইদৌবা কায়নবা থুংনবগী খোঙচৎসিদা ওসি হয়েংগীদমক থাগৎপা অমদি তাখি-তাওইনবা কয়ানা পুলিবু লাননা উখিগদৌবদগী অনৌবা উপায় অমা থীবস্বসু য়াই। অউবা অমদি থেংনরুবা খবদংনা পুলি অমগী মশক তাকপা হায়বসিসু মপুংফাবা খবদি রাৎকনি। অদুবু মীওইদুনা পামজবস্বা, খঞ্জবস্বা পান্দম খবদি খঙবা ওল্লবি। মদুনা লোৎনা থুপনা, চেৎনা খঙহননিংদনা থল্লস্বা থম্মোয়নুংগী মপাও খবসু অমুক মতমগী ঈচেলদা তাওথবক্তুনা অনৌবা আশা অমা ওইববসু কনানা খঙগনি। নংত্রগনা ওইবরোই খল্লবস্বা খবসু অরোন-অথুপকী লৈরোল হায়দোকখিদুনা পুলি কয়াগী মশক তাক্সা। মসিনা অমুক পুলিবু মশক থীহনবগী মজ্জতা হেন্না মপুং ফাবা ওইববসু য়াই। ডাক্তব কমলসু পুলিগী পন্দুপ-কয়াদা নীংবা কায়ববা মীওই অমা ওইখিবনা অনৌবা সমাজ অমগী পম্বুং থীখিববা হায়বসি খহুনিংঙাই ওইবি।

কমলগী মতমগী মণিপুবী সমাজদি খুৎকন-পাজনবশিংনা হুমদুনা চৎনবস্বগী মওংসি মাধবী উপন্যাসতগীসু খবমখৈদি খঙবা ওল্লম্বী। খুৎকন-পাজনবনা শেস্বা মণিপুবী সমাজগী চৎনবী মবক্তুদা মচিল কাংথোকপা ওমজব্বা মীওই কয়ামনা অরা-মৈশা খাংজখিবনি। শাগৈ-জাৎ, অনেম-অরাংগী চৈখল মবক্তুদা রাববসু রাড-শাদুনা পুলিবোল কয়াগীদমক কমলসু হিংমিল্লখি। পুন্মকসি ঋতুবগা অনৌবা আশা অমগা লোয়ননা পুলিবোলশিংদুগীদমক থম্মোয়নুংদা নুংনাংবা ফাওজবমগনি। মাম্বা খুনাই, জাৎ-বিজাৎ, লাইর-ইনাকখুনবা, অনেম-অরাং ঋইদ্রবা সমাজ অমগীদমক থরাইনা পোছা ওইস্ববা মবৈবাক নীংবা মহাছাগী রাখম্মোল কবিদসু ফাওখি হায়বসি মাগী শৈবেং লাইবিক 'লৈপরেং'দা মমি তাবিঃ-

নিংথমথাগী উল্লা ঋং ঋং তাব্ববদা,
নুংশিংনা ময়া পান্দুনা চিক্কে তাল্লবদা,
নিংথম চাউবা ভাবতবাসীনা,

খানখি “আহি” “আহি” হায়না,
ফোং ফোং শাবা ফৈজুপকী মরুমদা লোফুনা,
হকচাং কয়াং অপুয়া থমখি থুগচিন্দুনা।

(কনাগুয়া স্বদেশ ভক্ত অমদা ২৯.১৯৬৩)

জাং-কুচু খায়বগী মাইয়োক্তা মহাখানা অবা-মৈশা কয়া খাজখি। কমলসু পামখি, জাং-কুচুগী মৈরীদু মুৎখৎপা। মৈরিসিবু মুৎখৎলবতদা নুংশি চান্নবা সমাজ অমগী মঙলান্দা তাওজখিবনি। মীওইবনা শেয়া চৎনবীনা মীওইবা মশেলগী মরুমতা নুংশি-চান্নবা লৈত্রবদি করি কান্নবিবা? করিগুহদা কমলনা খনখিবজাংলা? চৎনবী হায়বসি মীওইবা সমাজগী মথস্তা য়োয়া কুয়োম ওইববদি তুংকোইনা চুন-চানগদবা অনৌবা মখল মথেল কয়াগী মচুনা লৈতেংলবা অমনা মহং শিনবসু য়াফম থোকই। নৎত্রগনা সমাজগী মথস্তা শংবা মচু ওইববদি মতমনা পুরকপা অওনবদা শোয়দনমকী কোক্রুগনি হায়বগী খাজবা লৈবমগনি। ওইনিংবা কয়া ওইজসনু, বাহংশিং অসিগী পাউখুম তোঙান তোঙানবা বাহংশিংনা মহং শিল্পকপসু য়াবি।

পুথিবীদা অওনবা কয়া লাক্তবসু মণিপূরী সমাজদদি জাং-কুচু অমসুং শাগৈ-জাংকী বাফমসি কননা চৎনরম্মী হায়বসি অইবী খাইদেম প্রমোদিনী দেবীনা অসুন্না :- “শোক্রা-শন্নবা য়াব যাদবৈ চৎনবী, শাগৈ-জাং, ফবা-ফস্তবা, লাইব-অনং, ইনাক খুনবা, অশোনববু অকনবনা তুহংপীবা, নুপীবু তোহুনা য়েংবা মীৎয়েং অসিগুহা খেন্নবা চৎনবী ময়ামসিনা য়োমশিল্পা মৈতৈ সমাজনি” (ইচে থোইবী অমসুং অতৈ বাবীশিং ৬.১৯৯৭)।

অঙনবা মতমদগী মণিপূরী সমাজদা ইন্টিগ্রেসনগী বাফমসি অদুম লৈবকই। চীং অমসুং তম অনীদা লৈরিবা মীওই কাঙলুপশিংগী মবস্তা চাবৌ-মৌবৌনবস্থগী বাফম থাংমৈলোনদসু ময়েক শেংনা পল্লি। চুমতগী মীচম প্রজা অমনা চীংমী নিংঙোল লৌরুবা নস্তবা লৈবাকী মপু ওইবিবা নিংথৌ ফাওবা য়াওখি। অদুঙে মৈদিঙু কাইনৌ ইবেংবনা চীংদাই নিংথৌগী মমোম পীতোংলু নুংফাপীবু লুহোংদুনা লৌরুবগী বাফম পানবা য়াই। মতমদুদা চীং অমদি তম অনীগী অচেংপা মরী লৈনরম্মী। অদুবু তরানিপাল ওবা শতাব্দীদগী কুনওবা শতাব্দী চংলকপা ফাওবদা মণিপূরী সমাজদা ধর্মগী অকনবা চৈথেং অমনা চীংতম অনীগী মরুমতা মচোই মচোই তানবগী ধৌদোক থোকখি। চৈথেংদুনা মীওইবা মরুমতা খাঙমদ্রবা মৈরীগী মৈশা অমা ফাওহনখি। মৈশাদুদগী নীংবা কায়বগী তেংথারোল কয়ামসু ফোঙদোকচবা ওমদনা লৈরম্বসু

য়াই। পুন্মসি উরু-তারুদগী থম্মায়নুংগী মপাও থবা সাহিত্যদা মমি তাখিবসু
 যাই। তশেংনমক ইন্টিগ্রেসনগী মীৎয়েংদা য়েংলুরবদি মীগা মীগগী মরস্তা নুংশি-
 চাম্ননা লৈমিন্নবগা লোয়ননা চারৌ মৌবৌনবস্বসিনি। মসিদদি ধর্মগী খেনবা লৈত্রবা,
 অবাংবা থাকী সমাজ অমগী পান্দমদুনি। পান্দমদু ফংননবা কমলনা তমেংলোংদা
 অনৌবা পুলিগী লামায় অমমুক হায়দোক্কুবরা? শেগাইরবা পুলিগী চেনাশিংদু
 হায়দোক্কুনা য়েংলুবগী মইহেবা হায়বদু হংনিংঙাই ওইবি। নংত্রগনা মতমদুগী সমাজগী
 চৎনবীনা পুন্মসি মীওইশিংদা কমলনা মীনুংশিগী পাউজেল পীবগা লোয়ননা অশানবা
 মীৎয়েং অমা থমনিংখিববা?

কমলগী কাঞ্চীপুর

মাধবী উপন্যাসকী বাবী হৌবকপদগী লোয়বা ফাওবদা কাঞ্চীপুবগা মবী লৈনৈ। লামায় ৮৩ পানবা উপন্যাস অসিদা কাঞ্চী অমসুং কাঞ্চীপুব হায়বা বাইহেসি মশিং ৩৪ বোম যাওবি। উপন্যাস অসিগী অহমসুবা পন্দুপকী “শিলংগী শকক নন্তনা অয়াস্বদি কাঞ্চীপুবগা থাদোরুবা যাদ্রবণ্ডম তৌই। কবিগীদমন্তা কাঞ্চীপুবগা অসুঙ্কী মতিক তৎন-থানবা যাদ্রিবনো হায়বগী বাহং অমা থোন্ধকই। কাঞ্চীপুব হায়না খঙনবকত্রিঙগী মমাঙদদি মফমসি লাংথবাল হায়না অদুমক খঙনবকই। মণিপুবী ইতিহাসকী মতিক মণ্ডন লৈরবা নিংথৌবোল অহম বাজত্ৰী ভাগ্যচন্দ্র, গভীবসিংহ অমসুং চন্দ্রকীর্তি মহাবাজশিংগী হাক্তস্তা লাংথবালদা কোনুং ওইদুনা পাল্লম্বী। বাজত্ৰী ভাগ্যচন্দ্র মহাবাজনা মফমসিদা গোবিন্দ নিরুপন তৌদুনা লাংপা হৌষি। ইং ১৭৭৯ হিয়াংগৈ থাগী ১১নি পানবা ঈবাই নুমিৎতা ত্ৰীগোবিন্দ অভিষেক তৌষি, নুমিৎ মঙানি বাস শাল্লম্বি। “কাঞ্চীপুব” হায়বা বাইহেসি ভাগ্যচন্দ্র মহারাজগী মতমদা শীজিন্নবম্বা থেংনৈ— “কালেন থা নিংথৌকাকনা নিনি পানলে। ছন্নি লৈপাকপোকপদা মহাবাজনচিংবা বিষুওপুৱদগী “কাঞ্চীপুর” তান্না লৈবাক পুন্মমা ওংএ” (চৈথারোল কুস্বা ১৩৩-১৯৮৯)

“কাঞ্চী” হায়বা বাইহেসি সংস্কৃত বাইহেনি। বাইহেসিবু অসুন্না :- A woman's girdle or Zone furnished with small tinkling bells or other ornaments N of an ancient city in the south of India, regarded as one of the Sacred cities of the Hindus for the names of the Seven cities, like Puri etc. (The student Sanskrit English Dictionary 142 1988: Vaman Shivram Apte), পাল্লম্বী। অদুবু পীরন্নিবা অর্থসিদা অনীশবদা পীরিবা অসিনা হেন্না চুনগনি। করিনা মহারাজ ভাগ্যচন্দ্রনা ত্ৰীগোবিন্দ নিরুপন তৌরবা

মতুংদগী মফমসিবু হিন্দু ধৰ্ম্মগী অশেংবা তীৰ্থ অমণ্ডম লৌনবা হৌবকখিবদগী ওইগনি।

কাঞ্চীপুৰ হায়বা খুল নংব্ৰগা মফমসি মণিপুৰ গৰ্ভনমেন্টকী লেন্দ বেকোৰ্দতা মমিং লৈতে। অসিদসু নন্তনা খুলগী নম্বৰ, দাগ চিঠানচিংবা অবিবা বেকোৰ্দতসু য়াওদে হায়রি। অতৈ খুলশিং ক্যামগৈ, লাংথবাল অমসুং নাওবেম লৈকায়নচিংবগীদি য়াওবি। হৌজিক ফাওবা মীয়ান্না ঙানবিবা বাফম অমতং পনবা তারবদি কাঞ্চীপুৰ হায়স্কুল লিংখৎলম্বা তোলচৌ অতুলচন্দ্র সিংহ (১৮৯৭-১৯৫৯) অমসুং ডাক্তৰ কমল (১৯০০-১৯৩৪) মখোয় অনীগী মঙজবম্বা মঙলাননি হায়নরি। কাঞ্চীপুৰ হায়স্কুল লিংখৎখিবসি ইং, ১৯৩৭ তনি। অতুলচন্দ্রগা কমলগা য়ান্না লুনা তিন্নজৈ, ডিব্ৰুগডা এল এম পি তন্মিনবম্বী। অতুলচন্দ্রনা কমলদগী চহী অমা অনীবোম হান্না মেদিকেল তন্মম্বনি। মহাক্সা ডিব্ৰুগডা এল এম পি তম্বগীদমক মমাগী মৌপা নুপা লৈখিদ্ৰবা লাইশ্ৰম অমুজাও সিংহ নাওবেম লৈকায়দা লৈবনা শেল-খুমগী অবাং-অপা পুন্নমক তেংবাংলম্বনি। ইমুং মনুংগী ফিভম ফৎচিল্লন্তবদগী এল এম পি লৌইশিনবা ওমদনা তেত্ৰকখি। অদুবু কাশিদা চৎতুনা সংস্কৃত মপুং ফানা তমখি। লাইবিক লাইন্ত হৈববা মীওইশিংনা সংস্কৃত অমসুং বাঙ্গলাগী লোল শীজিন্নদুনা মণিপুৰী সাহিত্যগী মখোঙ শোন্নম্বী। গোবিন্দ নিৰুপন তৌখিবা মফমসিবু ধৰ্ম্মগী অশেংবা তীৰ্থ অমণ্ডম লৌদুনা “কাঞ্চীপুৰ” হায়না মমিং থোন্নম্বসু য়াই। মতাংসিদা কমলগী শৈবেং লাইবিক “লৈপবেং”গী ১৬ শুবা শৈবেংদা য়াওবিবা “কাঞ্চীপুৰগী লেমহৌবা মখাক” হায়বসিদা “কাঞ্চীপুৰ” হায়বা বাহৈসি নৌনা শোন্নকপনি হায়না পন্নম্বী—
(The name “কাঞ্চীপুৰ” was recently introduced but it sound so sweet that I wish it to have been from the ancient) ভাবতকী তোঙান তোঙানবা মফমদা ধৰ্ম্মগী অশেংবা তীৰ্থশিং লৈবণ্ডম কাঞ্চীপুৰবুসু অমা ওইনা লৌনবা হোংনবা ওইবমগনি। হৌজিক্তি অবাংবা থাকী মইহৈ-মশিংগী তমফম অমা ওইববে। কমলগী মঙলান মঙফাওনবে হায়বা য়াবে।

অনৌবা শিক্ষাগী মহাও

ভারতকী সাহিত্য হায়বগা অয়াস্বনা মরুওইনা সংস্কৃত সাহিত্যবু খণ্ডনবকই। মসিদি ভাবতকী সভ্যতাগা লোয়নদুনা লাক্সবা সাহিত্যগী মশকনি। মহাকাব্য, খণ্ডকাব্য অমসুং কাব্য কয়াসু সংস্কৃত সাহিত্যদা খেংনবি। ঙসি ঙসিমক ওইবিবা ভাবত সাহিত্যগী মশক মওংসিদি বৃটিসশিংনা চহী খরা খুন্দা লৈতারস্বগী মইহনি। মখোয়না নোচুপলোমগী শিক্ষাবু মশক তারুনা হোৎনবতা নন্তনা চাওখেনবা হোৎনখি। ইংরেজি লোলবু চাওখেনবতা হোৎনবতা স্কুলগী কাবিকুলমদা মপুং ওইবা লোল অমা ওইনা তমহল্পকই। তোঙান তোঙানবা হীবমদা পাকথোক চাওখোন্না ইংবেজি লোল খণ্ডবা মীওইবু থবক তৌহল্পবগী খুদোংচাবা পীবস্বগী রাফম ইতিহাসনা শাখি ওইরি। মতমদুদা কলিকাতাদা লৈবস্বা মীওইশিংবু ইংবেজি লোল হৈহন্দুনা মালেমগী হোংলকলিবা কয়াবু খণ্ডহল্পবা হোৎনখি। মসিনা মালেমগী খোংজেলাদা য়াওবা ঙল্লনবা লস্বী অমনি হায়না লৌনখি। মতমদুদা মইহ-মশিং তস্বদা পুরিং চংজবা মীওই খবসু থোক্কখি। বাঙ্গলা সাহিত্যগী লময়ানবা অমনি হায়না লৌনবিবা শবৎচন্দ্রবুসু নোচুপ লোমগী শিক্ষা তম্বুবগীদমক লৈকায়না ইছোকপিরবা মীওই অমণ্ডম লৌবিখি। ময়ুমন্তদা তৌবা উৎসব ফাওবা য়াওবা য়াহনখিদি। মতমদুগী ধর্মগী চৎনবীদা শবৎচন্দ্রনা কবিগুস্বা খরা তৌক্বগীনি হায়না মীয়ান্না খল্লখি। অসিদসু নন্তনা ডা বাজা শিবচন্দ্র ফাওবা বৃটেন্দা লাইবিক তস্বা চৎলুবগীদমক লৈকায়দগী তোঙান্না লৈহনবণ্ডম তৌবিখি।

ভাবস্তা ডবামাপলগুবা শতাব্দীদা অনৌবা সাহিত্যগী মশেক মঙাল ফংস্বে। অদুবু মণিপূবদি কুনগুবা শতাব্দীদতা হায়বদি চহী ১০০ বোমগী মতুংদা যৌরকখি। মসিসু নোচুপলোমগী শিক্ষাগী স্কুল লিংখৎলস্বগী মইহনি। মণিপূরদা অনৌবা শিক্ষাগী

অহানবা স্কুল হায়ববদি জোনষ্টোন স্কুলনি। জোনষ্টোন স্কুল ইং ১৮৮৫ দা লিংখৎখি। খৃ ১৯২০-২১ ফাওবদি স্কুলসিদা ক্লাস নাইন ফাওবদং লাইবিক তস্বগী খুদোংচাবা ফংলস্মী। মখা লাইবিক তমথগে হায়ববদি অবাং নোংপোক ভাবতকী অহানবা হায়স্কুল ওইবিবা শিলং গভর্নমেন্ট হায়স্কুলদা ক্লাস টেন তস্বা চৎনবস্মী। মতমদুদা লাইবিক লাইন্ত তস্বা চৎপা হায়বসি শেল-খুমগী ফিভমদা অরাবা অমদি মাইয়োকুবা তাই। মবম অসিনা অখলবা মীওই খবতমক সবকাবনা খনগৎলগা লাইবিক তস্বা থাবগী মওং অমদা চৎনবস্মী। তমগদৌবিবা মীওইদুগী অচৎবা শেলফম পুন্মক স্টেৎ সবকারনা পুথোকপিদুনা তম্ববস্বগী চৎনবী লৈবস্মী। মীপুম অয়াস্বনা লাইবিক তস্বা ওম্ববমদে।

মণিপুৰদা কুনশুবা শতাব্দীগী অঙনবা শক্ক ফাওবদি নোংচুপলোমগী শিক্ষাগী মহাও তংজবা ওমদ্রি। অবাংবা থাকী মই-মশিং তস্বগী মত্হৎতা ইমুং মনুংগী থবক লৌউ-শিংউবা অমদি গৌড়িয়া সম্প্রদায়গী থবক খৌবমদনা হোমা থবায য়াওনবওম তৌবি। অনৌবা শিক্ষাগী মঙাল খবদং ফংলবা হোৎনজবিবা মীওইশিংবু লৈকায়না মীনোক চংবি, কতন, বাদনা নুংঙাইবা পাস্বা, অথাকপা শল খবা লোয়বে হায়না নোকুবিবসু যাওই। নোকুফম থোকই, কবিনা পুথিবী পুস্বা জয় তৌগে খল্লিবা জাতিদুগী বাখল্লোল মতমদুগী মণিপুৰী সমাজদা লৈবিবা মীওইশিংগী মবক্তা মমুৎ-তানা খঙবা মীওই মশীং য়ামদ্রি। নোংচুপ লোমগী শিক্ষা তম্বুবদগী ফংলকপা মশেক মঙালদুনা কমলসু মণিপুৰী সাহিত্যগী মঙলান অমা মঙবা হৌবকখি। মঙলানসিনা মণিপুৰী সমাজবু মশক তাকপা ওমগনি হায়বগী থাজবা লৈখি। পুন্মকসি ওইদুনসু নোংচুপলোমগী সাহিত্যবু মশক তাকপদুদি পামখিদে। মবৈবাক মজাতিগী সাহিত্যবু নৌনা মখোঙ শোমনিংবগী আশা অমা তৌজখি। মীওইবা সমাজগী মনুংদা জাৎ-বিজাৎ, অনেম-অবাং খায়বগী চৎনবীসি মুৎথৎনিংবগী অপাস্বা পোকখিববা ? সমাজনা ইছোকপিববা, নৈহৎপিৰবা, লৈখাতাববশিংবু লৈমায়দগী খুনগৎনবগী খৌবাং তৌবকই। থোয়দোক্কা কংলুববা পাস্বীদা অনৌবা ময়োল চোংহল্লকপগা লোয়ননা লৈশাৎ তমহননিংই। কমলগী বাখল অমসুং মীংয়েংদি অতৈদগী তোপ তৌলী। মাগীদি নীংবনা অমা অদুগা তৌথোক্কপনা অমা হায়বদুমক্তি ওইখিদে। মহাকী বাহেদা “শুভশ্য শীত্ৰম” হায়বদুমকনি তৌবা পাল্লিবা।

সাহিত্যদা কমলগী মীৎয়েং

মণিপুৰ মহৌশা লাইবেৰীগী ফজববা খুদোলশিং অসি য়েংলুবদি সাহিত্যগী মচাক বাৎতে। সাহিত্যগী মখোঙ শোম্বীনবা মীওই বাৎপসু নস্তে। অদুবু তবানিপালগুবা শতাব্দী চংলকপদগী কুনগুবা শতাব্দীগী অঙনবা শরুক ফাওবদি অনুবাদ সাহিত্যনা মণিপুৰী সাহিত্যগী মছং শিল্পস্বা মতমনি। চাওবাক্লা চহী চনীবোম মোংফমদা তুম্বুববা মতুংদা মমালৈবাক মজাতিবু নুংশিজবা লময়ানবা কবি খবা থোক্ককখি। মখোয়শিং অদুদি :- লমাবম কমল সিংহ (১৯০০-১৯৩৪), ঝাইবাকপম চাউবা সিংহ (১৮৯৫-১৯৫০), অমসুং হিজম অঙাংহল সিংহ (১৮৯২-১৯৪৩) নি হায়বা য়াই। মখোয়না কাওথোক্কুববী মমাবু নৌনা অমুক ফংজবগুম হরাওজখি। অথোংপা অমেংবা খোছোংশিংগা লোয়ননা মমালোলবু চাওখৎননবা হোৎনবকখি। অদুবু মখোয়গী রাখল মীৎয়েংদি মাল্লদে। কমলনা পামখি, অনকপা অমদি অকোয়বদা লৈবিবা মহৌশাগী ফজবা, মছুবক্কা, কিছ-তেকথবক্কা, সমাজনা তুহৎপিববা কয়াগীদমক থম্মোয়গী পাউদম মণিপুৰী সাহিত্যগী মচল ওইনা শেমলকখি।

মালেমগী ওইনা সাহিত্যদা হুমেনিজমগী ঈহৌ লাকখিবসি তবামাপলগুবা শতাব্দী চংলকপা মতমদগীনি হায়না লৌনবি। হুমেনিজমগী রাফম থোক্ককখিবসিসু বিনাসাগী মীৎয়েংদগী পাকশননা য়েংলকপা শরুক অমনি। মসিনা মীওইবগী ভেল্যু, মীনুংশিদা, মরুওইবা পান্দম থমদুনা পুলিগী মশক অমদি মমল লেপ্গবা হোৎনবকই। চুল্লতগী হোৎনরকপদুতা নস্তনা কৎথোকপা অমসুং অরাংবা থাকী রাখম্ৰোল অমা সমাজদুদা পীবগা লোয়ননা সাহিত্যগী মচাক ওইহনবদুনি।

মীওইবা সমাজদা মতমগী মতুংইনা অকনবা শাফুগা লোয়ননা অঙনবা, অহোংবা কয়া লাক্সে। সমাজদুদা অঙনবা অহোংবা লাক্সিবমথৈ সাহিত্যদসু অদুমক অহোংবা

লাকখিগনি। সাহিত্য হায়বসিদি মীওইবনা মীরোল কয়াগীদমক চিহ্নাং য়ৈনা পুথোবকপা শৈখারোল কয়াগী রায়েং শৈয়েংশিংদুনি। সাহিত্যগী মচাকখিগদি সমাজ অমসুং মহৌশানা ওই। সমাজ অমসুং মহৌশাদগী ফংলকপা মচাকখিংগী বারীরোলনা হৌখিবা অমদি ওসিগী শক্তমখিগদি মীরোল কয়াদা পাউদমজমবগী তাজা অমদি পীরবি। মণিপূরী সাহিত্যদা হুমেনিজমগী মমি তাবকখিগদি কুনওবা শতাব্দীদা বিনাসা লাক্কাবা মতুংদগীনি। ডাক্তর কমলগী উপন্যাস “মাধবী” দা হুমেনিজমগী চাংয়েং তৌবগা লোয়ননা অনৌবা সমাজ অমগী মঙলান অমসুং মঙলফনি। মঙলানসিগী পান্দমদি মীনুংশিদা তুংলমচৎকী অশানবা মীথয়েংদুনি। পুম্বিবু চৎনবীনা হুমদুনা পুথুগা অমম্বা লোকুংদা ফুমজিন্দুনা থম্বদু পামখিদে। অমম্বা, অসুকপা লোকুংদগী অভানবা মশেক খবদং ফংম্বা হোৎননিংবদুনি কমলগী আশাদি।

সাহিত্যগী অহানবা গোৎথোকসি শৈয়েংনা ওইবকই। ওসি ফাওবদা সাহিত্যগী খোঙচৎসিদগী নাছোকাখিদি। মণিপূরী সাহিত্যগী লময়ানবা কবি কমলসু খোঙচৎসিদগী লাপথোকখিদে। উপন্যাস, নাটক(দ্রামা), বাবীমচানচিংবা ইন্ট্রিঙদা শৈবেংদা হাম্মা খুৎথাবম্বগী খুদম কয়া থেংনৈ। মাগী শৈবেং লাইবিক (লৈপবেং) ইবা হৌবকখিবগী মতমসি মণিপূবদা অনুবাদ সাহিত্যগী য়াতাফম ওইবকপদগী ফাওবকপা ঈহ্লশিংনা পীবকপা ঈখিল ওইগনি। থোইদোক্কা কবিগী রাইে খবদং পনবা তাবদি :- “অতোপ্পা জাৎকি লাইবিক কয়ামুঙ্কী অনুবাদ তৌদুনা মৌতৈগী সাহিত্য শেন্সা অসি অশম্বা পাইপৈনিদি হায়ববু তৌইশুংসুং মদু মীগী মপোং রাইদুনা শীঙিনবশুংফনি” হায়না পল্লম্বী (লৈপবেং রাইহৌদোক)। মমালোল (মৌতৈলোল) চাওখৎনবগী ধৌবাংদা শৈবেং কয়া ইবা হৌবকখি। মুৎনাইদ্রবা সাহিত্যগী খোঙজেল অমগীদমক ঈখৌলাংবা পোকচখি। “মৌতৈ চনু” চেফোংদা কমলনা শৈবেং ইদুনা সাহিত্যগী মচাক ফনবা হৌবকখি। ইং ১৯১০ গী অদুবাইদা মণিপূবদা ছাপাখানা লৈবে। (অপুনবা রাবেং ৯৮ ১৯৮৬)। হায়বিবা মতমসিদা কমলদি স্কুলদা লাইবিক কমা তমলি। অসুন্না অমুক :- “ছাত্র ওইবিঙৈগী মতমদা মৌতৈ লৈকোন্দা হৌবা লৈবাং অমমম অনীনিতং— থিজদুনা লেংজহৌবা লৈবাং পবেং অমন্তং লৌজৈ” (লৈপবেং—রাইহৌদোক)। পুন্মকসিদগী কমলনা স্কুলগী ছাত্র ওইবিঙৈদগী শৈবেং ইবে হায়বসিমদি ময়েক শেংনা খঙবা ওমলে। অদুবু লৈপবেংগী অপুনবা শৈবেংশিং অসি অহানবা কপি মাংত্রবা মতুংদা অমুক “মৌতৈচনু”, “জাগবণ প্রতিকা” অমসুং অতৈ চেফোং কয়াদগী খোমজিন্নগা পুথোক্কপনি হায়না অইবা মশানসু পল্লম্বী। লুরিবদি স্কুল তমলিঙৈ নৎত্রগা মেদিকেলগী ছাত্র ওইবিঙৈদা শৈবেংশিং অসি

লোইনমক ইখিবরা হায়বদুদি খণ্ডবদা খরা বাবে। কমলনা তমেংলোংগী খোঙচৎতা থেংনখিবা অবা-নুংঙাইগী শৈরেং খরসু রাওবহা য়ারি, থোইদোক্কা পনবা য়াবদি “নিৰ্জনতা” শৈরেংসি তমেংলোংগী খোঙচৎকা মবী লৈনে। মাগী পুন্দি থেংনখিবা, কয়াদগী ফাওরকখিবা থেম্মায়গী খোছাংনি হায়না লৌবা য়াই।

পুন্ডি খোঙচৎতি খৌদোক বাথোকশিংনা পুনশিন্দুনা শেয়নি। কবিগুয়া মতমদা মীওইদুনা খৌদোকশিংদুগী মরমদা ফোঙদোকচন্নবগী খুদোংচাবা ফংলমগনি। মদুমক্কা থেম্মায়নুংদা ফুমদুনা লৈজরহা খোছাংশিংদু ঈফুৎকুম ফাওগৎলক্কাগনি। থেম্মায়নুংগী খোছাংশিংদু ফোঙদোকচন্নবা হোৎনরকপদা চৎনবীগী অকি-তুজুং কয়াবু কবিসু নাচুংদনা লৌরমগনি। মতাংসিদা “Mine is not religion of the prison house” (India of my dream 175 2001 M K Gandhi) নীংশিংলকই। কমলসু ধর্মগী চৎনবীনা বাখল, থেম্মায়গী খোছাংশিংবু খক ফাজিন্দুনা থমখিদে। মহাকী পুন্দি থেংনবকখিবা কয়াদুদগী শৈরেংশিং ইখিবনি। শৈবেং তবানিগালগী অপুনবা লাইবিক “লৈপবেং” (১৯২৯) পুথোক্কাখি। শৈবেং অয়াহদি মবৈবাক মজাতি অমদি মমালোল নুংশিবগী ঈহৌদগী শাগৎলকখিবা ওইনা তৌই। লাপ্লা চৎতুনা শৈবেংগী মচাক থিরুবা নস্তে। অনকপদা উরুবা, থেংনরুংবশিং অমদি মহৌশাগী নিংখিজবা দৃশ্যশিংগী কায়থরুংবা শক্তম অমসুং মতমগী হোৎলকলিবা সমাজ অমদি সংস্কৃতিগী মশক তাক্কা হোৎনবম্বী। মসিমক্কা মহাক্কা পামজবহা শৈবেংশিংগী শৈথাবোল। “মৈতৈ চনু”, “লৈশক খণ্ডদবা লৈপাল”, “মৈতৈ কোকিল”, “খাইনগী মৈতৈ সাহিত্য” অমসুং “হোজিক্কা মৈতৈ সাহিত্য” হায়বিবা শৈবেং খবসিদা কবিগী বাখল, আশা, মঙজবহা মঙলান অমদি নুংগী ওইবা বাখল্লোলশিংদু উবা ফংগনি।

মাধবী উপন্যাস (১৯৩০) মণিপুৰী সাহিত্যদা খুদোল তল্পকই। মতমদুগী মীরোলনা মাধবী উপন্যাসগী মহাওদি ফজনা তংবা ফংনখি হায়বা য়াই। মবমদি চুল্লতগী স্কুলগী তল্পবা লাইবিক হায়বদু ওইখিদ্ৰে। অহল নহা খাঙনা মাধবীগী বস লৌজবা গুমজখি। লাইবিক হৈবশিংনা হৈতবশিংবু পাদুনা তাহল্লি। তশেংনা হায়বদা পোখা লাইবিকনি হায়বা য়াই। উপন্যাস অসিনা মণিপুৰী সমাজদা সাহিত্যগী অনৌবা ঈনোং অমা পীবা গুমখি। থোইদোক্কা উপন্যাস অসিদা মীনুংশি কৎথোকপা অমদি মতমদুগী সমাজগী চৎনবী কয়াদগী নাছোক্কাগা অশানবা মীংয়েংগী পাউজেল অমা পীল্লবা হোৎনরম্বী হায়বা তাই। মতমদুগী সমাজগা চুন-চানগদবা মওংদা “দেবযানী” ড্রামা ইদুনা থল্লম্বী। ড্রামাসিনা মরুওইনা উৎনিংলিবসি সমাজ অমদা ওইথোকপা

য়াবা অমসুং যাদবা হায়বসি অঙহা মীওই খবগী ধৌবাংনি হায়বদু তাকলি। ব্রাহ্মানগা ক্ষেত্রিগা লৌনা-লৈনবা যাদে হায়ববদু ধর্মগী পুবোহিতশিংনবু য়ারবদি মাই হায়বসি খঙহননিংই। মসিনা তাকপদি সমাজ অমদা চেনরিবা চেনরোলশিং অসিগী মাইয়োক্তা য়ানিংদবা উৎনিংই।

কমলনা পুন্সিগী অথেংবা শরুস্তা “ব্রজেন্দ্ৰগী লুহোংবা” (১৯৩৩) কৌবা বাবীমচা অমসু ইরম্মী। থোইদোক্লা বারীমচাসিদা মো খীবগী চেনবী অমা লৈরম্মা, নুপী ওইবীগী অখাঙ কনবা, পুকচেল তল্লবী কয়গী পুন্সিবু সমাজগী চেনবীনা হুমদুনা পুবদু তাকলি।

অনৌবা মণিপুৰী সাহিত্য

মালেমগী ওইনা সমাজ অমসুং সাহিত্যদা অহোংবা লাকখিবসি তবামবিশুবা শতাব্দীদা ইতালিদগী হৌরকখিবনি হায়না লৌনরি। মথং মথং অনৌবা মাইওনসিনা তবাতরুৰুশুবা শতাব্দীদদি য়ুবোপ শিছুংনা শন্দেৰুৰুখি। হোংলকলিবা অসিনা মবম ওইদুনা সমাজদুদা হিংলিবা মীওইশিংদুগী পুন্নি মবেল তাকপদা নন্তুনা সাহিত্যদসু মশেক মঙাল পীবগা লোয়ননা অহোংবা লাকখি। পুন্নমকসি ওইদুনসু মণিপুবদদি কুনশুবা শতাব্দীগী অঙনবা শৰুঙা নোংচুপলোমগী শিক্ষা লাক্ৰবা মতমদতা অহোংবা অমদি অনৌবা শক্তমসিগী মমি তাবা হৌবকখিবনি। ইং ১৯১০ দা মণিপুবদা ইদুকেসন দিপাৰ্টমেন্ট লিংদুনা মণিপুবীশিংগী অনৌবা আশাগী মযোল চোংবা হৌবকখি। শাংলবা চহী২০০বোম বীপভান বিনকলনা নাইনদিন চাকবদগী কাসকিল মাউন্টেনদা নিংঙাইদনা তুল্লম্বদগী মীংকপ থোব্ৰুৰুপগুম মৈতে মচাশিংসু নৌনা যাকাইবকখি। কবি নীলকান্তনা (অচাইবা লৈ) দা “অনৌবা মণিপুবী সাহিত্যবু চহী হুমফুৰোমতা ঙাইবি অমসুং কুনশুবা শতাব্দী চংলকপদা সাহিত্যদসু অনৌবা মশং মওং অমা লাকপগুম তৌবকই” হায়না পল্লম্বী। মতাংসিদা এলাংবম দীনমনিনসু (ঝাইবাকপম চাউবা) দা অসুন্না “মঙক ঋজিক ফাওবা লীংখংপা বানা থোকখি। ঙৈথে ওইনা হায়জিল্লকপা বাঙ্গলা ইংলিসনচিংবা সাহিত্যশিংগী মবক্তা ঙ্ৰবাক্ৰুদনা লৈবা তাখি”। অসিদসু নন্তুনা “শন্না হায়ববদা হকচাংনা মণিপুব ওইংগা পুন্নিংদি বাঙ্গলী ওইনথ্ৰে”। মসিনা তাকপদি হকচাংনা মণিপুবী ওইংগা পুন্নিংনা বাঙ্গলী প্রভাবলোমদা এদিসনেল ওইবা মওংদা মোয়েল ভেল্যুনা মপুং ওইংগা অনৌবা দলাল অমা শাগ্ৰনবা হোনবকপা মতমনি।

কুনশুবা শতাব্দীগী অঙনবা শৰুঙগী অনৌবা মণিপুবী সাহিত্যগী মপোক অমা পোব্ৰুৰুখিবনি। নীংশিংবা থোব্ৰুবা মতমদগী চিনবুং চিহ্নাং ওইনা ঙ্ৰানবকপা, লীনবস্থা,

লমদমসিগী বারীশিংবুল কয়া খুই ওইনা লৈরস্বদগী ছাপা তৌদুনা মীয়ামদা ফংহনলকখি। মসিনা মীপুম তিনা অনৌবা পাউজেল অমা পীররে হায়নিংই। তশেনমক মতমসিদা সাহিত্য লৈকোমুংদা অনৌবা যুগকী লময়ানবা আইবশিং থোক্কখি।

লময়ানবা আইবশিংগী বাখল, মীংয়েং, পাউদম তোঙান তোঙানবা মওংদা মানা মানা পামজবা, হৈনজবা খুই কয়া পুথোক্কমই। মীপাল তাংবগী হৈনবী থাদোজুনা তোপ তোপা লমদমসিগী মীওইশিংগী ঈ-তোংদা য়াওজরকপা অবা-নুংঙাইগী বাবীশিংদা মীংয়েং থম্মী। অসিদসু নন্তনা মপান থোকা মই-মশিং তল্লুবগী ফংলকপা বুধি-লৌশিং শীজিন্নদুনা মোং-হাদনা অনৌবা মণিপুৰী সাহিত্যগী য়ুমফম অমা থোনগৎলম্মী। য়ুমফমসিদগী অনৌবা আশাগী দলাল শাগৎনবা হোৎনবকখি।

অনৌবা মীয়েংদা লাখা, নক্কা নৎত্রগা কোয়না চৎলুবগী পাউদমদা মীয়ামদা থেংনদ্রিবা, তাদ্রি-উদ্রিবা অচুয়া ফজবা কয়াবু তুংগী মীবোলগীদমক বাখলগী লংলা লংজিল পুথোকপা তাই। মতমগা চুন-চানগদবা মওংদা শৈবেং, বাবেং বাবীমচা, মহাকাবা, খন্তকাবা, উপন্যাস অমসুং ড্রামানচিংবা কয়াদা খুদোল তস্বা হৌনবকখি। আইবশিং অসিনা অনৌবা পুন্দিগী মশকসু তারুনা হোৎনখি। থোইদোক্কা অনৌবা মণিপুৰী সাহিত্যগী লময়ানবশিংগী মনুংদা ডাক্তব কমল, খাইবাকপম চাউবা, অমসুং হিজম অঙাংহলনি হায়বা য়াই।

অনৌবা মণিপুৰী সাহিত্য অবিবা মতমগী সাহিত্যগী পবম্পবাদগী নাছোজুনা চেনখিবমক নৎত্রি। মমাংঙৈগী মল্লবা শঙ্গাইগী ফুঙ্গা নাক্তা মাংশোক ফম্মেন ফমদুনা লীনবস্বা বাবী শিংবুল কয়গী ঈখিল য়াওবি। অশৈবা খবনা মপাল থোকা মই-মশিং তল্লুবদা থেংনবকখিবা নৎত্রগা ফংলকখিবা কাযদগী লমদমসিগী লৈবাক লৈহাওদা অনৌবা সাহিত্যগী মই-মবোংশিং থাবকখিবনি। মসিদি মণিপুবদা নোংচুপলোমগী শিক্ষাগী মঙাল অমদি বাখম্লোলশিং লাকখিবগী ফংলকপা মইহনি।

ডাক্তব কমল অমসুং খাইবাকপম চাউবা অনীদি অচৌবা ঈপাক ঈবেলগী ফজবা মশক মগুনশিং খঙই। মখোয়গী পুন্দিদা নোংচুপলোমগী শিক্ষাগী মহাও তংজবা ফংবগা লোয়ননা মবৈবাক মজাতিগী সাহিত্যবু নুংশিজখি। মমালোল, মৈতৈলোলবু চাওখৎনবা হোৎনখি। মতম কুইনা বাঙ্গলা সাহিত্যনা নমহৎপিবল্লবা মণিপুৰী সাহিত্যগী অনৌবা মপোক লত্ৰস্বদা হবাও তয়াস্বা পোকচখি। মতম কুইনা কাওরুস্বা অপোকপী মমা ফংজবগুম মরৈবাক নুংশিজবগী শৈথাবোল শৈবেংশিং চেফোং কয়াদা ফোংবা

হৌনরকষি। মতাংসিবু শ্রো এন. তোদীনা —“হেমা বাংবা মীওইবগী পান্দমফম
 অমা ধীবগী বাখল পোকহনবা, মজাতি অমসুং মমালোল নুংশিবগী ঈনোং পীবা,
 হেমা পাকচাউনা য়েংবা ঙম্বগী মীংয়েং অমা পীবকপা অসিনি” (অপুনবা বাবেং-
 ১০৬-১৯৮৬) হায়না পল্লম্বা থেংনৈ।

‘মাধবী’ উপন্যাসকী লংলা লংজিল

সমাজ অমগী মনুংদা জাতি কাংলুপ কমাগী চেনবী লৈ। চেনবীদুদা ধর্মনা অকনবা শাহু পীবা পীদবা হায়বমসু অদুমক লৈবকই। মণিপুবদা চুডাচান্দ মহাবাজগী মতম ফাওবদি ধর্মনা কোনশিল্লবা সমাজ হায়বদু ওইরি। ব্রহ্মসভা অমদি নিংথৌগী য়াখংদগী মণিপুবী জাতিনা নাছোকপা গুমজজি। লাইবিক লাইশু, লীলা, ড্রামা, ইবা মতমদা অচুন্না থোকখিবা ওইববসু লৈবাক নিংথৌগী মবমদা ফোঙদোন্ধুনবগী খুদোংচাবা লৈবমদে। মবম অসিনা লৈবাক নিংথৌ অমদি সমাজগী কুহি, য়াকা য়েংদুনা লাইবিক ইল্লবগী চেনবী লৈবম্মী। কমলনা মাধবী উপন্যাস ইবকপা মতমদা মফম, মতম, নাক-য়েং অমসুং মতমদুগী সমাজগী চেনবী কায়দু ময়েক শেংনা পনবমক নংত্রবসু নাকোয়ননা খবমথেদি শোয়দনা মমি তাফম থোকই।

খোংজোম লালগী মতুংদা মণিপুব বৃটিসকী মখা পোল্লবা লৈবাক হায়বদু ওইবে। অদুবু মনিংতম্বা লৈবাক অমা ওইরম্বগী হৌন-চেনবীদু মাংহন্দনবগীদমক নবসিংহ মহাবাজগী চাদা-নাওদা চুডাচান্দবু নিংথৌ ওইনা হাপখি। অদুগা লৈবাক গাকপগী ভার অপুন্না বৃটিসশিংনা পুই। মতমদুগী সমাজদি অগুম-অথৌশিং, য়াইতোং খমদোংবনা চাওবা, তোল্প-তাববা সধাবন প্রজাশিংনা পুবা থাংবা গুমদ্রবা জাবিমনাগী পোংলুম অমদি পুবা তাখি। শাগৈ-জাং, অচৌ-অপিক, অমসুং অমাঙ-অশেংগী পনখৈনুংদগী নাছোকনবগী উপায় লৈখিদে। পোক্রফম লমদম লাংথবালগী লম্মিৎ-তুম্মিৎ অমদি খাজনবা চেনবীগী মক্ৰমদা লমতা থাগী থামৈদা বাক্ৰনী মহাদেব খুন্না চেননবগী থৌবাংদগী মাধবী উপন্যাসকী লংলা-লংজিন চিংথেক্রকপনি। লাইবিক লাইশু তম্বা মীওইগা তমদবশিংগা অনীগী মবস্তা লৈনরিবা মরীশিংদু উৎলবা হোনরকই।

খুসং অমসুদা হৌমিন কামিন্নরকপা মরুপ মপাংশিংগী পুলিগা লৈমিন্নবস্থা মবী অমসুং মিংগৌগী মতাংবু নীংশিহনবগুম তৌই। কমলগা হৌমিন-কামিন্নরকপা লৈখিদ্ৰবা শগোলশেম ইবোমচাগা মতাউ শান্নবম্বী। ইবোমচাদি লাইবিক লাইত্ত তমদে, লাইরিকী মহাও খঙদবনা কমলগী মনাস্তা চংলগা বারুন্নী লাইখুরুয়া চংলুসি হায়দুনা হৌরুন্দা পরীক্ষা নকশিল্লকলে হায়না খুল্লকপদা —“নংদি নুমিং চুন্না পবীক্ষা তৌগনি হায়দুনতা মরৈ” হায়বসি ইবোমচাগী বাইহৈনি হায়না মচানুপা শগোলশেম ইবাবোং সিংহ (৮৩) না তাকপিবকই। বীরেনগী মরুপ শশীগী শক্তম অসিমক শগোলশেম ইবোমচানি হায়নবা বারী লৈবি।

উপন্যাস অসিদা য়াওবিবা নায়ক-নায়িকা খুদিংমক মতমদুগী সমাজগা চুন-চানগদবা মওংদা মাগী মাগী মতিক মগুনশিং শীংথানবা হোৎনে। সমাজগী থাজনবী, চৎনবীগা লোয়ননা হবাও-কুন্মৈ, কাঞ্চীপুবগী কায়থবরুবা শক্তম, বাসমগুল পুত্ৰি, চম্পনদী তুবেল, হৈবোক চীংগী দৃশ্য, লৈহাও-লৈবেল হৌবস্থা, লাংথবাল কুঞ্জগী নোংচুপ থংবদা লৈবস্থা পাং (ফুমলৌ কোঞ্জিল হায়না খঙনবস্থা) বাকুন্নী চীং (নোংমাইজিং চীং) অমসুং শিলংগী দৃশ্য অসিনা উপন্যাস অসিগী তৎন-পানবা য়াদ্রবা বাবীগী পবিংনি। চুডাচান্দ মহাবাজগী মতমদা অনীওবা কোনুং ওইবম্বী। মরুওইনা কালেন থাগী কোনুং ওইনা লৈবস্থনি। বাজশ্রী ভাগ্যচন্দ্র মহাবাজগী মতমদা গোবিন্দ নিরুপন তৌদুনা সনাতন ধর্ম হৌদোকখিবা মফমনি। মফমসিবু ধর্মগী অশেংবা মফমনি হায়না কমলনা খল্লদুনা কাঞ্চীপুব হায়না খঙনবস্থা হোৎনবমখি। লাংথবাল হায়বা খুলসিগী মমিংবু কাঞ্চীপুব হায়না শীংথানবকপগুম তৌবকই। কোনুংগী অনকপদা কনাগুয়া নিংথৌগী অচানবা, য়াইতোং খমদোংবা, ফল্লাইবা শেল্লুংবা ওইবস্থা অমা লৈবস্থগী বাবী লৈবি। মতমদুদা ফল্লাইবদুগী মতিক মথৌনা, তৌবা গুস্তা শক্তিশিং অদুবু উপন্যাস অসিদসু মমি তাবগুম তৌবি।

অইবা অইবীশিংনা লাইবিক অমা ইখিবা মতমদা মহাকী মতমগী সমাজগী ফিভম অমসুং মতিক মথৌনা লৈবা মীওই খরগী লমচং শাজ্জংকী মমি খবদি তাগনি। মতাংসিদা হাওবম গৌবদাস সিংহনা অসুন্না :- “লাইবিক খুদিংমস্তা লাইরিক অদু ইখিবা মতম মতমদুগী সমাজগী ফিভম অমসুং মতম মতমদুগী মীওইশিংগী বৃধি লৌশিং অমসুং বাখলগী মাইওনগী মমি খবা খবা তাবা হায়বদুদি শোয়দ্রবা বাফমনি” হায়না পল্লম্বা থেংনে (ডা কমল নৈনবা বাবেং ১৭ ১৯৯২)। কমলগী মতমদুদা থেংনখিবা, অরাবা, নুংঙাইবা, কায়নবা, য়েংখিনবশিং কয়াদু

উপন্যাস অসিদা মমি তারি। মসিনি, কমলনা উপন্যাস অসিদা অনৌবা সমাজ অমগী ঈশোলাংবদু উৎনবা হোৎনৈ।

কমল হৈত-শিংদবদি নন্তে। মতমদুগী সমাজগা চুন-চানগদবা মওংদা উপন্যাস অসি ঈরস্বনি। থেইদোরগ লৈবাক নিংথৌ, অঙম-অধৌশিংগী হৌন-চৎনবী খঙনা পুন্নমরগ য়ানববা খুৎইনি। ধর্মগী হৌন-চৎনবী, অমাং-অশেংগী মবমদা চৈবাক ফংগদ্রা হায়বগী থেংমোয়নুংদা মীপায়জবা ফাওবমগনি। প্রো.চোংথাম মনিহর সিংহনসু অসুনা — “কমলনা ঈরস্বা মতম অসি নিংথৌগী চৈবাক, ধর্মগী অমাং-অশেং অমসুং বৃটিসকী অকনবা বায়েল লৈবা মতমনি” (ডা. কমলগী নৈনবা বারেং ২৫ ১৯৯২) হায়না পন্নম্মী। কনাওহা মীওই খবনদি বাঙ্গলা সাহিত্যগী লময়ানবা অমা ওইখিবা বঙ্কিমচন্দ্রগী উপন্যাস “দুর্গেশনন্দিনী” গী রাখন্দোলদগী শাগৎলকপনি হায়না লৌনবা যাওই। অমবু ওইরো, অমবু ওইরো, বাঙ্গলা সাহিত্যগী মহাও নিংখিনা খঙলবা কমলনা মণিপূবী সাহিত্যগীদমক লমদমসিগী ওইবা সাহিত্যগী লৈচন অমদি খুদোল তন্নমলে হায়নিংই। কমলগী মতিক মণ্ডগ মথৌনাবু শিংথাবদুনা “ডাক্তর কমলনা মতমগী হোংলক্রিবা ফিভমদা বেসপোন্দ পীখি অমসুং মসিগা লোয়ননা মশাগী প্রতিভাগী মণ্ডগনা মণিপূবী সাহিত্যদা তোপ তোপ্লা, নৌদুনতা লৈবগদবা, যৌবনগী মশক লৌববা, ফজববা অমসুং নুংশিববা সুবগী মণ্ডগ যাওবা লৈচন খবা থবীবস্মী” হায়না পল্লি (ডা. কমল নৈনবা বারেংদা ইন্টিবগী বাবোল)।

মাধবী উপন্যাসকী মপুং ওইবা বাবীগী তুংনফমসি কাঞ্চীপুবনি। কাঞ্চীপুবগী অকোয়বদা লৈবিবা লাংখবালগী শরুক অয়াস্বা পন্নম্মা থেংনদে। সুপ্ততগী কাঞ্চীপুব হায়বগা পুন্নমকপু কোনশিল্লি। লমদমসিগী মনুংদা থোকখিবা খৌদোক বাথোক্তগী উপন্যাস অসিগী বাবী মপুংনি। উপন্যাস অসি পন্দুপ অছম থোকা খাইদোকই। পন্দুপ খুদিংমক্তা কাঞ্চীপুবগী বাবী বাথোংশিং যাওদবা লৈতে।

মরুওইনা উপন্যাস অসিদা মীওইবগী মীনুংশি হায়বসি মশক তারুনবগীদমক মাধবীগী চবিত্র শাগৎলকপনি। খাইদগী ওক্রিবদি মাধবী কনানো, মপা, মমাগী মবম তাক্তবসিনি। মসিগী মবম লৈবস্বা যাই। পু-পাং শুদ্রবী, কনা লৈজদ্রবী, নত্ৰগা তোপ-তারবিবা? নিংজবা আশা থুংলবোই হায়বদগী কৎথোকপগী লস্বীবোমদা চংশিল্লবা হোৎনবসি অতাংবনি। পামজবা অমদি নুংশিবা হায়বসি কলক-মীহৌনফমগী হৌবকফমনি খনবদগী নাছোক্রবগী উপায় থীহল্লিববা? নুংশিবগা অপাঙ্গগা অনীগী মবস্তা খৌরি চিংনহল্লি। মীওইবদি অপাঙ্গগী লাংদা থুগল্লি। অপাঙ্গদু ফংলগা অপেনবা

পোকই। অদুবু মাধবীগী চরিত্রদদি মদু ওইহনখিদি। নুংশিবা হায়বসি মীওই অমসুদা তুংদুনা লৈবদুমক পামহন্দে। মীওই খুদিংমকপু নুংশিবা ওল্লবদি মদুনা হেল্লা অবাংবা থাকী মীনুংশি (হুমেনিজমগী) যুসী অমা যুংলগনি হায়না ঋল্লস্বসু যাই। উপন্যাস অসিগী অরোইবা শরুকসিনা অপাবশিৎদা করিগুয়া খবদি ঋহ্লস্ববগী তাজা নীবগা লোয়ননা লংজিল থুংচিনখি।

কনাগুয়া ক্রিটিকশিংনা কমলগী খুৎইসিবু ফেমিনিজমগী মওংনি হায়নবসু য়াওই। নুপী ওইবীগী ফজরবা শক্তনু উরুবা মীওইবা কনানা য়েংখিদিবা য়াওবগে। মসিমক্সি মাধবী উপন্যাসকী মতিক মণ্ডগদা শিংথরিবসি। নংত্রগা সমাজ অমদা অণ্ডনবা লাকপদা নুপীজা ওইবীশিংগী শরুক য়াওদনদি মপুং ফাদ্রে হায়বদু তাক্রিববা? মণিপূরী সমাজগী মনুংদা নুপী ওইবীশিংগী মতিক মখোনা, মণ্ডগশিংবু উৎনিংলিববা হায়বদু মনুং ছনজিননা থীজিনবা দরকার লৈবি।

‘মাধবী’ উপন্যাসকী পাউজেল

সাহিত্যদা অইবা অমদি অইবীশিংগী খৌদাং য়ান্না চাওই। মথোয়গী খুৎই অমসুং মথোঙদোক্তুনা মাগী মতমদুগী নংত্রগা হৌত্ববা সমাজদুগী শক্তম লাকশিনবা ওল্লবি। খুৎইশিংদুদগী মতমদুগী সমাজদা করি থোকখিবা, কবছা পুলি মবেলদা হিংলছা হায়বদু খঙল্লবগী খুদোংচাবসু ফংই। মখল মথেল কয়গী সাহিত্যনা সমাজদুগী মথজ্ঞা কুপলছা কুবাংপালদু হায়দোকখিদুনা তশেং তশেংবা শকফম অমসুং উহনবা ওল্লবি।

কমলগী মতমগী মণিপুৰী সমাজগী ফিভমদি ধৰ্মগী চহ্নবী কুয়োমনুংদগী নাছোকপা ওমদ্রি। লৈবাক নিংথৌ অমদি সমাজগী মাইয়োক্তা লাইবিক লাইশু ইবা য়াবমদে। খুনাইগী চহ্নবীদা মীয়ান্না য়ানগদৌবা মওংদা সাহিত্যগী মচাক হুন্বা তাই। মসিমক্সা কমলসু মীয়ান্না পান্নগদৌবা মওংদা মাধবী উপন্যাস ইবছনি। উপন্যাস অসি ইবছগী মতম লেগ্নদা খেনবা খরদি থেংনবে। য়েংখোম ভাগ্য সিংহনা “মাধবী” ইখিবসি কমলনা জোনটোন স্কুলদা তল্লিঙৈদা ইবনি হায়না পল্লম্মী। অইবা মশানদি “মেডিকেলগী ছাত্র ওইবিঙৈদা “মাধবী” কৌবা নভেল মচা অমস্তং ইজহৌই” হায়না লাইবিকসিগী বাহৌদোক্তা ইরি। মেডিকেল ছাত্র ওইরিঙৈদা ইখিবসিনা অচুছা ওইবদি মাগী পুলিদা কবি কবছা নিংবা কায়বা খৌদোকশিং থোকখিবগে হায়বদু খীজিনবা কাল্লগনি। খীক্সবদা ফলকপা খবদুনা অবৌইবনি হায়বদুসু লানগনি। মবমদি অহিংবা পোৎশক অমগী মরমদা নৈনবদুমক্তি নংত্রে। মুৎত্ববা খোজুল অমবু নৌহৌননা ওসিগী পুলিরোল কয়ানা মাদুনা মশক তাল্লবা হোৎনবা হায়বসিদি অহাংবদা তোঙান তোঙানবা খোঞ্জেলনা লাওদুনা য়েংবদা খোছাংশিংনা ঈমায়দা য়ৈক্লরগা ঈপোম খরদং হৌবওছনি।

কমলনা মাধবী উপন্যাস খুদোল তল্লম্বদি মেডিকেল ডাক্তর অমা ওইনা তমেলোংদা পোষ্টিং তারবা মতমদনি (১৯৩০)। মণিপূরী সাহিত্যগী অহানবা উপন্যাসনি। মতমদুদা উপন্যাস অসিনা মণিপূরী খুদিংমকী থম্মোয়দা অনৌবা ঈনোং অমা পীবা ঙুমখি। চুম্নতগী ঈনোং পীবতা নন্তে, অনৌবা সাহিত্যগী পবিং অমা শেম্বকপগা লোয়ননা মণিপূরী সমাজবু মশক তার্ননবা হোৎনৈ। থোয়দোক্কা উপন্যাস অসিদা রাওরিবা “ভুবন” মমিং পনবতদা মতমদুগী সমাজদা চৎনবস্বা ইনাক-কৈবাক খুনবা, খুৎকন পাজনবা মীওইশিংগী মতিক মথৌনা, তৌবা ঙ্খা শক্তিদু খঙবা ঙ্খম্বী। মীচং শক্তন লৈজদবা, তুশোন মানশোনবা মীওইশিংগী পুন্জিবু হুহুনা য়েংবিবা, তুহৎপিবা কয়াদগী লাপথোকনিংবগী আশা অমা তৌবকপদু উৎলি। সমাজ অমগী মনুংদা নুপা নুপী অনীগী মবক্তা চাওনা খেনবা লৈবিবসিগী মতাংদা নুংনাংবা অমা পোকখিববা? নত্ৰগা নুপাশিংনা তুহৎপিবা সমাজগী চৎনবীদা নুপী ওইবিশিংগী অধিকাব লৈত্রবশুম তৌবিবা, মীবার্যবিবগী মাইয়োক্তা অনৌবা আশা অমগা লোয়ননা মাধবীগী শক্তম শাগৎলকখিববা? অমরোমদা মণিপূরী সমাজদা হিংলিবী নুপী ওইবীশিংগী লোৎতুনা লৈবিবা মতিক মথৌনাবু উৎলবা খৌবাং তৌবস্ববা হায়বসিসু খুহুনিংঙাই ওই। মৈতৈ নুপীশিংগী মবক্তা অখাং-কনবী, কথোকপা ঙ্খম্বী, খৌনা লৈবী নুপীজাশিং পোকখি হায়বসি নীংলিংহল্লিববা?

উপন্যাস অসিদা রাওবিবা নায়ক-নায়িকাশিংগী মবমদা কনানো, কবিনো হায়না মশক তাকুনা ইবি। অদুবু মপুং ওইবিবা নায়িকা মাধবীগী মবমদি ময়েক শেনা তাকুনা ইবমদবসি থেইদোক্কা অঙকপা অমনি। উপন্যাস অসি হৌবদগী লোইবা ফাওবদা তাক্ক কুনতবেং লৈ। অদুবু মাধবীগা মবী লৈননা ইরস্বা তাক্কক্তি সুপ্ততগী তরুৎকখক্তনি। তাক্ক পুন্মমক্তা মাধবীগী মবম য়ান্না য়াওত্রবসু— অপাবিশিংগী থম্মোয়নুংদা খঙনিংবা ঈখৌলাংবনা লোইদ্রিবফাওবা হুমদুনা পুবশুম তৌই। উবিবৈ অমসুং বীবেনগী বাবী পবিংদগী খবখিং থৈদোক্কপদা মাধবী অমদি ধীরেনগী মরমদা বাখল লীশাং থানিংবা ঙাকনি। কবিনা বাবী পরিং শাগৎলকপদা মাধবীনা মরুওইবা খৌদাং লৌদুনতা লাকহল্লি। কমলগী বাখল্লোলদা মণিপূরী সমাজদা নুপী ওইবিশিংবু পাজল শোনবী ওইনা লৌনবস্বসি পেঞ্জদে। পাজল শোল্লবী নুপী ওইবীশিংগী থম্মোয়নুংদা কথোকপা, মীনুংশি অমদি অখাঙ কনবগী খৌনা লিংজেল লৈবি হায়বসি খঙহননিংই। মসিনা পুন্জিদা অনৌবা মঙাল অমদি শোয়দনা ফংবা ঙুমগনি হায়বগী খাজবা লৈ। মীওইবনা মীওইবগীদমক তেংবাংনবদা খুলং লয়ন শিংনদুনা তেংবাংনবদগীদি কথোকপগা লোয়ননা মীগীদমক্তা অঙস্বা তেংবাংবগা খেনবা খরদি

লৈগনি। অচুস্কা, অশেংবা, অমদি নুংশিবদা লুপ্তবী মাধবীনা অনৌবা খোঙথাং অমগীদমক চংশিনহননিংই। মতাংসিদা অপাছা, কলক মীহৌবা, অমদি কথোকপা ময়ামসিবু থৌরি চিংনহল্লি। অপাছা অমদি কলক মীহৌবা হায়বসিদি মীওইবগী চৎনবী লিচৎনি। অদুগা কথোকপনা পুলিবু মীওইবা খুনাইগী বাংমদা পুদুনা লাইবমলেন্দা তিল্লবগী থৌরাংনি। অপাম নুংশিগী লাংদা থুরবী উরিরৈনা বীরেনবু ফংননবা হোৎনবদা ইকায় ইকি ঋঙখিদি। বীরেন য়াওদবা পুলিদি লৈকংলাগী মশক্লি হায়না খনবগা লোয়ননা হৌজ-থৎখাং কয়াবক্তা শিজবগে তৌখিবদু পনবা য়াই। মাধবীদি ধীরেনবু নুংশিজকুবনা পুলিদা নীংবা কায়বগী মৈশা ফংগদৌবগী শরুকপুদি পাক চাওববা মীওইবা খুনাইবু নুংশিজবগা লোয়ননা অঙম্বা মতেং শরদং তৌবমগে হায়বসি লাইনিং ওইখি। তশেংনমকসু উপন্যাস অসিগী অবৌইবা শরুক্তা মাধবীগী মমাংমক্তদা ধীরেননা লেপ্তববফাওবদা অনীংবা অপাছা ফোঙদোকপগী মঙৎতা “অবেল্লা বা ঋঙহনগদবা মতম হন্দকী মপোক্তদি নৎত্রে, তৎন-থানা লৈত্রবা মফম অদুদা পুক্রিং তপ্পা ঋঙহঞ্জগে” হায়বল্লিবসি অর্থ য়ান্না লৈবা বাইহৈনি। তৎন-থানবা লৈতবা কলক মীহৌবা লৈত্রবা, লাইবৌবা কী লমদম নশ্তনি অতৈ কবি ওইফম থোকপগে? লাইবমলেনগী লস্বীদা চংশিনথবী নুগীজা ওইবী অমনা খুমফম থোকপা, হায়ফম থোকপা বাইহৈশিংনি হায়না লৌগনি।

কমলগী মীৎয়েংদি অখুবা অমদি অপিকপা কাখুনুংদগী নাছোকনিংবগী ঈখৌলাংবদুনি। মীৎয়েংসিবু কবি নীলকান্তনা অসুন্না —“ময়ান্না উনবিবা জগৎ অসি আটিষ্টশিংগী মীৎফমদদি পর্দানা খুমজিনবা অমনি” (অচাইবা লৈ ১৬ ১৯৯৪) হায়না লৌবি। মীচমগা তশেংনমক লাইয়েকপা অটিষ্ট অমগগী মীৎয়েং খেলফম থোকই। কমলগী মীৎয়েং অমসুং পান্দমসু আটিষ্ট অমদগী হুফম থোঙে। মঙোল্লা মণিপূবী সমাজগী মবমদা মনুংজিননা উবা ওম্বগী শক্তি য়াওজবি। অমম্বগী মরুমদা কবি কবি লৈবিবগে হায়বদু উৎলবা হোৎনবকপদা অশানবা মীৎয়েংগী পান্দম লৈবা তাবনি। মণিপূবী সমাজগী মথক্তা কুণ্ডুনা লৈবিবা অমম্বগী পাদা (অঙ্কবিশ্বাস) লৌথোক্লগা ভাবত সাহিত্যগী পাক চাওববা ঈপাক্তা তিনজনিংবগী আশা তৌবনি। মঙফাওনদ্রবা আশাসিগীদমক নুনাংবা বাইহৈদা “পুকচেল পীক্লবা মৈতৈ সমাজ, অঙ্কবিশ্বাসকী কুয়োল্লা য়োল্লা মৈতৈ সমাজ, মশা মশাগীতা খল্লববা মৈতৈ সমাজনি” হায়না ফাওবা শিংথানবস্কা থেংনৈ। মীওইবগী পুলিদা মীনুংশি অমসুং কথোকপা হায়বসি য়াওদ্রবা সমাজদুদি লৈখা তাববা সমাজ অমগুশ্বনি তাকলি। কমলনা থম্মোয় শেংনা পামজখিদি মপুকচেল পিকপা সমাজ, লাইর-ইনাকখুনবা খাইবা সমাজ, তোম-তারবশিংবু

নৈহংগিবা সমাজ, ধর্মগী চহ্নবীগী মিহদা অশেং-অমাং খাইবা সমাজ, খুৎকন-পাকনবশিনা খুৎলিৎবা মণিপূরী সমাজগী চহ্নবীশিং অসি নাকোয়ননা ফোঙদোন্সবা হোৎনৈ। মণিপূরী সমাজদা থোকখিবা ধৌদোক বাথোকশিং কমলগী মাধবী উপন্যাসকী “শেষ-মিলন” অমসুং “লমন খুয়া” হায়বা পন্দুপ অনীসিদা ময়েক শেংনা উৎনবা হোৎনরি।

উপন্যাস অসিগী মিহখোলসু ওইবিবা “মাধবী” দা কমলনা করিগুয়া আশাগী মঙলান অমা মঙখিবিবা? হৌফম-শাৎফম, মবী-মখোং তাকথোকক্তবী নুপীজা অমদা করিগীদমস্তা অসুক চাওববা ধৌদাং অমা লৌহল্লিবা? মসিগী মরম লৈবমগনি। মণিপূরী সমাজদা নুপী ওইবীশিংবু হৈবোংমনুংগী তিলগুম হুহুনা য়েংবিবা, নুপাশিংগী য়াকা য়েংদুনা পুনিংবা, থমনিংবা মফমদা থুয়া য়া বা পোৎশক অমগুম উবিবস্বসি কমলনা পেঙদে। নংত্রগা মৈতৈ নুপীগী পুলিদি সমাজগী চহ্নবী কুয়োমনুংদগী নাছোকপা ওমজদ্রবী, যুসুবেস্বী ওইনা খনবীবস্বদুদগী খবদং লাপথোকচম্বগী ধৌবাং তৌখিবিবা? চহ্নবীগী কুয়োমনুংদগী কবমতৌনা নাছোকহনবা য়াগদগে হায়বদু ধীরকপরা? নুপী ওইবিশিংগী থোং-লৌববী পুকচেলনুংদা কংথোকপা অমদি অখাঙ কনবগী ধৌনা লিংজেলশিং ফুমদুনা লৈবি হায়বসি খঙহল্লিবিবা? কমলনা মণিপূরী সমাজদা মৈতৈ নুপীশিংগী মতিক মথৌনাবু অরাংবা থাক্তা থমনিংই। কল্লনাগী মাধবী, অহিংবা মাধবী ওইহল্লিংই, সমাজ সংস্কার তৌহননিংই। মল্লবা মমাংঙৈগী ওইদবা খাজনবী অন্ধবিশ্বাস তগী লাপথোক্তুনা পাক চাওববা সমাজ অমদা তিনহল্লিংবগী মঙলান অমদা তাওজবনি। কমলনা মাধবীগী মতিক মথৌনাবু — “ধন্যনি মাধবী নংগী ধৌরাং। থুয়াল চামনিপালগী মতৌগুয়া থোৎলবা নংগী থম্মোয় মনুংদা বজ্জগী মতৌগুয়া কল্লবা পুকচেল অসি লোৎলিবোই” (মাধবী পুকচেল হোংবা ১০৩)। নুপী ওইবীশিংগী থোৎলবা থম্মোয় মনুংদা কল্লবা মতিক মথৌনা লোৎতুনা লৈরি হায়বসি তাকলি। চোঙ্গাংগী মনুংদা মচি কাবা, কোথ্রেংগী মনুংদা মুক্তা য়াওবস্বা, সমুদ্রগী মনুংদা চীং লৈবা পুন্মক অঙকপা নস্তে, ওইথোকপা য়া বা গাফনি। মীওইনা পোকপা মপোক্তা মীওইবগীদমক ওমজবা খবদং নুপীজা ওইববী অমনা মীনুংশিংগী মীৎয়েংগা লোয়ননা কংথোক্তুনা তেংবাংজবা হায়বা (স্বার্থত্যাগ) কী পাউজেলদু গীনিংবনি।

‘দেবযানী’ ড্রামাদা প্রতিবাদ

দেবযানী ড্রামা মহাভাবতর্কী আদি পর্বদা যুমফম ওইবনি। ড্রামাসি ক্ষেত্রি অমসুং ব্রাহ্মণ অনীগী মবস্তা মুকুবদগী থোক্কপা থৌদোক বাথোকগী শাগৎলকপনি। মুকুবা হৌবকখিবগী মবমদি চৈত্রবথ বন্দা লৈবা পুস্তী অমদা দেবযানী, শশ্বিষ্ঠা অনীনা মমাম্ববীশিংগা লোয়ননা ঈবোয়দুনা শাম্ববদগী কাখৎলকপদা শশ্বিষ্ঠা লরুগে খল্লদুনা দেবযানীগী ফি শেৎচিল্লবদগীনি। দেবযানীগী ফি শশ্বিষ্ঠানা শেৎচিল্লবগীদমক নংনা কনা, ঐনা কবি হায়দুনা চিন্দা পাউদানবকখি। নিংথৌ বৃষপর্বগী মচানুপী শশ্বিষ্ঠা অমসুং শুক্র গুরুগী মচানুপী দেবযানী অনীনা অমনা অমদগী হেল্লি, হেন্দে হায়বা বায়েৎ কয়া লারুবকপদগী অগুস্বা তাম্ববকখি। শশ্বিষ্ঠাগী মতাবোইশিংনা দেবযানীবু গুহাদা ইহুবল্লগা চৎখি। তানজা চারুবদগী যযাতি নিংথৌনা শা তানবা লাকপদা থেংনরুদুনা গুহাদগী দেবযানীবু বুজেং পায়দুনা চিংখৎলগা কনবিবস্বী। দেবযানীনা মাবু মথবায় কনবিবস্বা যযাতি নিংথৌবু মহাকী মপুবোইবা ওইজগে হায়না খঞ্জখি।

দেবযানীনা মমুমদা হল্লকুগা মপা ইবুংঙো শুক্র গুরুদা ঘুনীকাবু থোকখিবা থৌদোকখিং অদুগী মবমদা অমস্তা চিংখদনা পাউদমহনখি। মচাগী বারীশিংদু তারুবদগী শুক্র গুরু শাওবনা মৈহৌবগা চপ মাম্বখি। গুরুগী অশাওবদু ফাখনবগীদমক বৃষপর্ব — নিংথৌনা মহাকী লৈজবা পুস্বা কৎথোকচগে খঞ্জখি। মহাকী পোকচবী মচানুপী শশ্বিষ্ঠাবু দেবযানীগী মনাই ওইহল্লি। গুরুনা হায়বা পুন্মক বৃষপর্ব নিংথৌনা অখাকপা লৈখিদে। দেবযানীসু মপা ইবুংঙো শুক্র গুরুদা ওইথোকপা য়াব যাদবা খীদনা মাগী অপাস্বদুতা ফংননবা তকনৈ। মচানুপীগী চক্রিদগী হৌনবা হৌনদবা কয়াবু নাকোয়ননা থল্লগা মচাবু মহাবানী ওইহম্বা থৌরাং তৌই। শুক্র গুরুনা যযাতি নিংথৌ উন্নদুনা দেবযানীগী মনিংথুংম্বা বাবী শাম্বখি। যযাতি নিংথৌনা পুরোল-

পাবোলদগী চৎনরকপা ক্ষেত্রিগা ব্রাহ্মণগা লৌন-লৈনবা যাদবগী মবমশিং গুরুদা নীংশিংহম্মি। গুরু গুরুনা চৎনবী হায়বসি মখোয়না অসি চৎনসি হায়দুনা শেখনি, হামগী চৎনবীদু নৌনা অমুক শেমদোক শেমজিন তৌবা যাই হায়দুনা দেবযানীবু মহারানী ওইহম্মি।

ড্রামাসিগী বাবী পরিংদি মহাভারতকী আদি পর্বগী শরুত্তা যুমফম ওইবগা ইরশনি। অদুবু কবি কমলনা ড্রামাসিদা উৎনিংলিবিদি মহাভারতকী বাবী পরিংদুগা মণিপূরী সমাজগা করি খেনবিবগে হায়বদু উৎনিংলি। ব্রাহ্মণশিংনা লৈবাক নিংথৌগী গুরু ওইবকই, গুরুগী পেমবা হোৎনবদা বৃষপর্ব নিংথৌনা করি ওইখিবা হায়বদু খঙহনবনি। ব্রহ্মসভাগী পুবোহিতশিংনা হায়বা পুন্নমক লৈবাক নিংথৌ ফাওবা ইনগদবনি হায়বদু তাকলি। লৈবাক নিংথৌগী বাইবু লুনা লৌনবস্বদুগী মত্হতা ব্রহ্মসভাগী বাবোলনা অবোইবা ওইনা লৌনবকপদু উৎলি। ব্রহ্মসভানা নুংশি-চান্ননা লৈমিন্নরহা মীওইবা মশেলগী মবক্তা ইছোক-ইনশিন, অমাং-অশেং, শাগৈ-জাৎকী অনেম-অবাং খায়দুনা অমগা অমগগী মবক্তা খেনবা লৈহম্মশ্বসি কমলনা পেঞ্জখিদে। মণিপূরী সমাজদা চৎনবিবা জাৎ-বিজাৎকী, ইছোক-ইনশিনগী থৌবম থৌদাগী খৌশিলসিগা দেবযানী ড্রামাসিগা কবি খেনবিবগে হায়বদু খঙহননিংই।

ড্রামাসিগী মরুওইবা পান্দমদি মণিপূবী সমাজদা চৎনবিবা হৌন-চৎনবিশিংসিগী মবমদা পেন্দবা ফোঙদোকপনি। কমলগী মতমদা লৈবস্বা ব্রহ্মসভাগী বায়েল-থৌদা, মদুনা মীওই কয়গী থন্মোয়দা চৈনা, চৈথেং ফংখিবগে হায়বদু খঙহম্মবা উপায় থীবনি। মহাভারতকী আদি পর্বদা য়াওবা বাবীদা যুমফম ওইবগা মণিপূবী সমাজদা খুদম উৎনবা হোৎনবনি। পুন্নমকসিনা ড্রামাসিবু লৈবাক নিংথৌ অমদি ব্রহ্মসভা অনীগী মাইয়োক্তা পেন্দবা ফোঙদোকপনি হায়না লৌনখি। মবম অসিদগী ড্রামাসি ইং ১৯২৪ অমসুং মসিগী মমাংদা ইবস্বা ওইজববসু সংস্থান অমস্তনা শান্নবিয়ু হায়বা য়াখিদবা ওইবমগনি। কবিগুস্বদা হে-তোংদুনা শান্নরুবা তারবিদি লৈবাক নিংথৌগী মাইয়োক্তা থবক তৌরুবগীদমক অহকপা চৈবাক ফংগনি হায়বগী অকিবা লৈবস্বসু য়াই। মসিমক্সা ড্রামাসি থেংনা ইং ১৯৬৯ দতা থেংনা কলাক্ষেত্রনা অহানবা ওইনা ষ্টেজদা উৎখিবরা? মতমসিদদি থেইদোক্সা ড্রামাসিগী মবমদা বায়েং, অখিবা লৈত্রে। য়ান্না নুংঙাইরিবিদি ড্রামাসিগী অরোইবা শরুত্তা দেবযানীগী মতিক মখৌনা হুয়রকুনা শশ্বিষ্ঠাদা শোয়ত্রে, লানত্রে হায়না ফোঙদোক্সকপসিনি। লিননা মখুলদা চংলমদাইদা চুমই হায়বগুম, হৌখিবা পুলিগী অভনবা শরুত্তা পেন্দবা খবদগী অভম তামদুনা

খৌদোক কয়া খোকত্রে হায়বদু তাকলি। অদুবু পুন্যগী লস্বীদা চংশিল্লকপা মতমদি
কনানা ব্রাহ্মণ, কনানা ক্ষেত্রি, কনানা শুদ্রা হায়বদু অমন্তনি হায়বি। মতমগী অহোবলস্তা
দেবযানীগী খৌচত্নববা থম্মোয়বু ময়াই চমহল্লকইবসি হৈশিংই। মল্লবা থাজনবী
কয়াদগী নাছোরুবা উপায় অমা কমলনা থিবন্সু যাই।

মণিপুরী সমাজদা ‘দেবযানী’ ড্রামা

মণিপুরী সাহিত্যগী লময়ানবা কবি কমলনা নহা ওইবিঙৈদগী লমদমসিগী হৌন-চেনবী কয়া মহাও তংজবা ফংলকখি। মাগী মতমগী সমাজদুদি ধর্মগী চেনবী কুয়োমুংগী লেংবা খোংপা যাদমথৈ ফাজিন পুনশিনবীববা মীওইবগী মচেনি। চেনবীগী মরুম থুপা হিংজবিবা পুলি কয়াগীদমক ওইথোকপা য়াবা, যাদবশিংদুনা সাহিত্যগী মচাক অমা ওইল্লবা “দেবযানী” ড্রামা ইল্লবগী রাখল পোক্তকপনি। ইচম চন্না চুল্লতগী ইবল্লগা পাম্বা লাইবিক ওইনা থল্লমগী অপাম্বদু নঙে। ষ্টেজদা শক্তম লাংদুনা উল্লগা মণিপুরী সমাজদা চেনবিবা হৌন-চেনবীশিংবু খঙহনবদুনি। দেবযানীগী বাবীসি মহাভাবতকী আদিপর্বদা য়াওবনি হায়বসি পুন্মকরা খঙই। থাজনবী অমগী মখাদা কমলগী মতমদুনা লৈবম্বা মীওইশিংনা মহাভাবতকী বাবীগী শরুকি খঙদুনা য়ান্না পামজনা তানবমগনি। চুল্লতগী বাবী ওইনা নুংঙাইনা পঙতা তানবম্বা নঙনা অতৈ থোইদোকপা মনুং-ফনজিননা নুংগী ওইবা রাখল্লোলদা কবি ওইথোকপা য়াবা, যাদবা হায়বদুগী মবমদদি খল্লবমগনি হায়বা থাজদে। পুন্মক অসিদগী কমলনা তবেৎ-তবা থোকা খল্লবমগনি। মণিপুরী সমাজদা চেনবিবা হৌন-চেনবিসিনা কবি কবম্বা শাফু অমা পীবিবগে হায়বদু খল্লমগনি। মসিদগী অনৌবা আশা অমগা লোয়ননা মহাকাব্য অমগী মনুংদা য়াওবিবা বাবীদু পৌবানীক ড্রামা ওইনা ইথোকপা মণিপুরী সমাজদা উৎসবগী ঈশৌলাংবদু পোকখিবনি।

‘দেবযানী’ ইবম্বা য়াবগী মতম লেগদা অনী থোকা লেংবা য়াই। কমলনা নহা ওইরিঙে (স্কুল ভল্লিঙে) দা অপোকপা মপা ইবুংঙো য়াত্রাগী মতুংইন্দুনা লাইবিক থীবা হায়বা তৌরম্বা অমসুং করিগুংদা মপাগী মল্ল শীন্দুনা তৌরম্বা থবকশিংদগী ফংলকপা মইহে অদুদগী ওইরকখি। মতাংসিদা ওইথোকপা য়াবা বারোল খরা —

“লাইরিক থীবদগী কাশীদাসী মহাভারত, কৃষ্ণিবাসী বামায়ণনচিংবা অরিবা সাহিত্য নৌনা শকখঙনখি” (মৈতৈ উপন্যাস .২ ১৯৫০ অশাংবম মীনকেতন)। বাঙ্গলা অমদি সংস্কৃত সাহিত্যগী মহাও খঙলবা কমলনা মহাভারতকী আদিপর্বদা রাওরিবা দেবযানীগী বারীসি মতমদুগী সমাজদা চৎনরিবা ব্রহ্মসভাগী মতিক মণ্ডনশিংদু কয়া য়ান্না চাওরম্বগে হায়বদু খল্লুবদা স্কুলগী ছাত্র ওইবিঙৈদা ইবম্বা য়াবগী মরম লৈ। মতমদুগী সমাজদা চৎনরিবা হৌন-চৎনবীশিংদু তারু-উরুরগা কমলগী থম্মায়নুংদা খাংঙমদ্রবা চৈনা অমা শোয়দনা ফাওবমগনি। ব্রহ্মসভাগী বায়েল খৌদাদগী মশামকী শাগৈ জাংপু অতোনবা ওইনা লৌনখিবা নীংশিলমগনি। জাতি মশেলগী মনুংদা ফাওবা শাগৈ-জাংকী অনেম-অবাং, অমাং-অশেং, হিদাকফু-ফিদা তিন্নবা য়াবা-য়াদবগী চৈনাসি কমলদি পোরুফম লমদমদগী হাম্না ফংলবনি। চাওবাক্সা মশাগী চহী ২০-২১ বোম শুবকপা মতমদা দেবযানী ড্রামা ইবমগনি হায়না লৌবা য়াই।

কমল মশানা ড্রিঙ্গবদা এল এম পি তন্নিঙে (১৯২২-২৬) দা থেংনখিবা খৌদোক খবদগী ড্রামাসি তহা-তহানা ইখিবনি হায়না পল্লি। খৌদোজুদি কমলনা মেডিকেলগী ছাত্র ওইবিঙৈদা নোংমা প্রভাগী ময়ুমদা কোয়থোক্সবদুদা ফল্লুংদা থেংপা নিংখৌ যযাতিনা দেবযানীগী খুজং পায়দনা গুহা মনুংদগী চিংখেলকপা অয়েকপা লাই অমা উরুবদুগী ড্রামাসি ইখিবনি হায়বি। অতোপ্পা রাফম অমনা আইবগী চান্নববা মরুপ মৈতৈ পাখঙ অমনা বামোন নিংঙোল অমা চেম্বুবগী বাথোক্তা লৌনবা য়াবা য়াদবগী, অমাং-অশেং, ইছোক-ইনশিনগী মতাংদা মণিপুরী সমাজদা চৎনবিবা হৌন-চৎনবীশিংবু কয়েন্নদুনা নৎত্রগা মতমদুগী মীওইশিংবু খম্বুহম্ববগীদমক ড্রামাসি ইবম্বনি হায়না “দেবযানী” ড্রামাগী বাহৌদোক্তা মবিক চুন্না পল্লি। অদুবু বাহৌদোকী বাবোলসিমক্তি কমলগী মচা ইবুংঙো ব্রজেন্দ্রনা সহি তৌবি।

মণিপুরদা ড্রামাগী ঈহৌ অমা লাকখিবসি অনীশুবা লাজ্জাওগী মমাং চুডাচান্দ মহাবাজগী মতমদগীনি। মতমদুগী ড্রামাগী থিমদি ইতিহাসিক ওইবা মওংদা অকল-অথৌ, লৈবাক নিংখৌগী রাবী শীংবুলশিংদা মপুং ওইনা ইনবম্বগী চৎনবী লৈবম্বী। নৎত্রগা মহাকাব্য, বেদ-পুৰান কয়াদগী রাবী পবিং খবদং যুমফম ওইদুনা ড্রামা ইনবম্বী। সমাজিক ড্রামা ইবম্বা মীওই তাংলম্বী। মণিপুরা অহানবা ড্রামা ইবম্বা মীওইসি লাইরেনময়ুম লাইরেনলাকপম ইবুংঙোহল সিংহনি (১৮৯৫-১৯৬৬) মহাকী “নরসিংহ” ড্রামা ইং ১৯২৫ গী সেপ্টেম্বর ৩০ দা সনা কোনুংদা ইহান হাম্মা শান্নখি। ড্রামাসি আইবা মশানা থাকাদা লাইবিক তন্নিঙে (১৯২২) দা ইবুংগা ইং ১৯২৫- দা

মণিপুৰী সমাজদা শাফোলমনি। ড্রামাসিনা লমদমসিগী মীওইনিংদা মৰৈবাক মজাতিবু নুংশিজবগী ঈনোং অমা পীবা ওমখি। হায়রিবা মতম অসিৰাইদদি লৈবাক নিংখৌ অমদি ব্রহ্মসভাগী রুহিদা শোকদৌবা খৌদোক বাখোকী মবমদা ইবা ড্রামা শাম্ৰবা য়াহমমদে। কবিগুহা হে তোংদুনা শাম্ৰুবা তারবদি অইবা মশা য়াওনা শাম্ৰবিবা সংস্থানদুগী মীওইনিংদুসু লৈবাক নিংখৌগী অহকপা চৈরাক ফংবা তাই। অসিগুহা চৈরাকশিং অসি ফংগনি হায়বগী অকিবা, নুংনাংবা লৈবনা লৈবাক নিংখৌনা য়ারোইদৌবা ড্রামা উৎপা য়াবমদে।

কমলগী “দেবযানী” ড্রামাসি। লমদমসিগী অনীশুবা ড্রামানি। লাইয়েনময়ুম ইবুংগোহল সিংহগী “নবসিংহ” না অহানবনি হায়না থীয়েটব নৈনবা অখঙ-অইশিংনা শিংথানবি। “দেবযানী” ড্রামা ইবহা য়াবগী মতম লেপদা অরাসম সময়েল্ল সিংহনা ইং ১৯২৪ দা ষ্টেজদা শাম্ৰবা ইবহনি হায়না পল্লহা থেংনৈ (অনীশুবা লাজ্জাও মমাঙগী মণিপুৰী থীয়েটব চেফাঙ ৪৬ ১৯৯৯)। অসিদসু নঙনা শক্লাইববা সাহিত্যগী ক্রিটিক লৈমাপোকপম দামুদোর সিংহনসু ইং ১৯২৪ গী মমাংদা দেবযানী ড্রামাসি ইবহা য়াই হায়রম্মী (সাহিত্য অমসুং থীয়েটব ১১৫ ২০১০)। অদুবু লাইবক থীবিদি ড্রামাসি ষ্টেজদা পুথোজুনা উৎপা ওমখিদবসিনি। মরুওইনা শাম্ৰুবা কবি কবহা চৈবাক ফংগদগে হায়বদুগী চিংনবা লৈবমগনি। স্কুল ছাত্র ওইবিঙেদা ইবহা ওইববসু মীয়াম মমাংদা উৎখোকপা ওমখিদবসিনা ড্রামাগী অইবা অমা ওইনা শকখঙনদ্রবসু কমলবু কবি অমসুং উপন্যাসকাব অমা ওইনা অদুমক খঙনদুনা লাকখি। খুংই ওইনা থল্লম্ৰবা দেবযানী ড্রামা কায়নথংদা মচা ইবুংগে ব্রজেন্দ্রনা ইং ১৯৮৪দা লাইবিক ওইনা ফোঙদেব্রকখি। লাইবিক ওইনা ফোঙদ্রিঙেদা কালা ক্ষেত্রগী কাংবুনা দেবযানী ড্রামা শাম্ৰখি। ওবা হৈমাম কানহাইলাল সিংহনা ডিৰেকসন পীদুনা জবাহৰলাল নেহরু দাঙ্গ একাদেমী হোলদা ইং ১৯৬৯ গী জুলাই ১৯ দা অহানবা ওইনা উৎখি। শক্ৰম লাংখিবশিং অদুদিঃ-যযাতি নিংখৌ (সবাংথেম চন্দ্রকিষ্ব সিংহ), দেবযানী (আর কে নয়নসনা দেবী), শশ্বিষ্ঠা (বীনাশাখি দেবী) অসিনি। মতমসিদদি ধর্মগী চহ্নবীনা ফাজিন পুনশিনিবিবা সমাজ হায়বদুমস্তি ওইয়ে। লমাবম গজেন্দ্রনসু ডিৰেকসন পীদুনা এম দি ইউ হোলদা অমুক অনীরক উৎখৈ।

দেবযানী ড্রামাবু কমলনা কবিগীমদক মণিপুৰী সমাজদা উৎখোক পামলমলিবনো হায়বসিগী মবম অমদি লৈফম খোকই। মহাভাবতগী আদিপৰ্বগী স্বাবীদা য়াওবিবা দেবযানীগী খৌইচহ্ননরবী অচাওবম কাবগী মচং অসিদসু নঙনা অপোকপা মপা

ইবুংঙো গুৰু গুৰুগী তৌবা ওহা মতিক মখৌনা কয়াদুবু লৈবাক মীয়ামদা
 খঙহননিবদুনি। ব্ৰাহ্মণ গুৰুনা হায়বা খুদিংমক প্রজা মীয়ামদা নংতনা লৈবাকী মপু
 ওইরিবা নিংখৌ ফাওবা ইনগদবনি হায়বদু তাকলি। গুৰুনবু হায়বদি য়ামদবদুসু
 য়াৰা তাবনি। ব্ৰাহ্মণগা ক্ষেত্ৰিগা লৌন-লৈনবা য়াদে হায়বগী চেনবী মমাংঙৈদগী
 লৈবন্নবসু নৌহৌননা অমুক শেমদোকপা য়াই হায়বসি উৎলি। ইছোকপা, লৌখৎপা,
 অমাং-অশেং হায়বসি মখোয়না শেখনি, অদুনা মখোয়না অমুক শেমদোক শেমজিন,
 হোংদোক হোংজিল তৌবগী চেনবী লৈরকই হায়বদু তাকলি। অসিগুহা হৌন-
 চেনবী ময়ামসি মণিপুৰী সমাজদা মমুং তানা খঙহননিংবগী অপাহা কমলদা লৈখি
 হায়বা তাই। মখোয়গী খুদোংচাবা খবগীদমক ওইদবা, শেমদোক-শেমজিনগী খৌবম
 খৌদাশিংদা সমাজবু হমদুনা পুৰস্বগী চেনবী অমা লৈরস্বী হায়বদু খঙহননিংই।
 মণিপুৰী সমাজদা চেনবস্বা অমাং-অশেং ইছোক ইনশিনগী ধবক পুন্নমক ব্ৰহ্মসভানা
 তৌবস্বদুগা কবি খেনবিবগে হায়বদু উৎথোকুৰগী তাজ্জা অমা খৌবস্বনি। মবম অসিনা
 অবাস্বম সমবেল্ল সিংহগী বাইদা —“দেবযানী” মতম অদুগী ধৰ্ম্মগী চেনলোনগী
 মাইয়োক্তা শাখিনা প্রেটেষ্ট তৌখিবা ড্ৰামানি হায়না শীংখাবি (অনীশ্ববা লাজ্জাও মমাঙগী
 মণিপুৰী থিয়েটব” চেফোঙ ৪৬ ১৯৯৯)। ড্ৰামাসিনা মণিপুৰী সমাজদা ব্ৰহ্মসভাগী
 তৌবা ওহা শক্তিখিং উৎথোকপা অমসুং সমাজদুদা হিংলিবা মীওই কয়গী পুলিদা
 কবি কবস্বা চেখেং ফংখিবগে হায়বদু খঙহনবা হোৎনবদুনি।

‘দেবযানী’ ড্রামাদা মতমগী মঙলান

ডাক্তর কমলবু সাহিত্য নৈনবশিংনা রোমান্টিক পোইটনি, নোভেলিস্তনি হায়না শীংথানরি। মহাকী খুংই, মফোঙদোক, মফম, মতম অমদি নাক-য়েৎকী মবমদা ইরকপা নত্ৰগা শৈখবকপদা অতৈগা ইমান মান্দে। থোইদোক্কা কছা-কনবেংনবা বাইহেশিং য়াওদনা অথোৎপা, অমেঙবা বাইহেনা সাহিত্যদা অনৌবা ঈনোৎ অমা পীদুনা লাকই। মপুং ফাদ্রবা সমাজ অমগী অবাৎপা অমসুং পুন্সিবোল কয়াগীদমক থম্মোয় শোন্না তেংথানিংই। মপুং ফাবা মণিপুবী সমাজ অমগীদমক অনৌবা আশাগী মঙলান অমা দেবযানী ড্রামাদগী মঙখিববা হায়বসি ঋহ্নিংঙাইনি।

মণিপুরী সমাজদা জাৎ-বিজাৎ ঝাইবগী চৈখল, অটো পিশক অনেক-অবাংগী মৈশা মরস্তা মীওইবা খুনাইনা থেংনবিবা ধৌদোক-রাথোকশিংদা ঝাইবুং ঝাইবুং তানবকপদু কমলনা পেঞ্জখিদে। অমনা অমবু হস্কোয়-তুচ্চচবা লৈত্রবা মীওইবা সমাজ অমগীদমক আশা তৌজখি। পুন্সিগী অপাম-নুংশি ঈখৌ-কননা লাংজবা মতমদুমস্তদা ময়োল চিকথৎপিপ্তবা উপাল অমশুম কমলনা মবৈকায়দা নীংবা কায়না লেপ্তকস্তবনি। মহাকী পোক্কাফম লমদমদা থবায় তানা মিতাজখিবী কনাগুশী অমগীদমক পুন্সিদা ইহান হান্না শাগে-জাৎকী মৈশা লাংলকস্তবনি। মবম অসিদগী মণিপুবী সমাজদা চৎনরীবা হৌন-চৎনবীশিংবু য়ানিংখিদে। দেবযানী ড্রামাদা যযাতি নিংথৌবু নমদুনা গুত্র গুত্রগী লাংদা থুহনবা, সমাজগী চৎনবী হায়বসি মখোয়না শেখনি, মখোয়নসু অমুক শেমদোক শেমজিন তৌবগী চৎনবী লৈ হায়বা উৎথোক্কই। মীওইবা সমাজদা চৎনরীবা চৎনবীশিং অঙম-অথৌ ঋবদংতনা শেপ্তখনি হায়বসি তাকলি। অফবা নত্ৰগা ফস্তবা ওইহনগে হায়বসি ব্রাহ্মণশিংগী মখুৎতা লৈবহসি মতমদুগী চৎনবীনি। অদুবু সমাজ অমদা অহোংবা, অওনবা লাকপা হায়বসি কনানসু থিংলুবা গুস্ত্রি। মরুওইনা

অহোংবা, অণনবা লাকপদা হকথেন্না খেনবিবসি মীওইবগী পুন্নিবোলশিংদনি। কবিনা মীওইবদি মতমগা চুন-চানগদবা হৌন-চেনবী কয়াগা অদুমক লোইনদুনা লাকলি। উপাল-রাপালগুম মহৌশাগী মহৌশাদা অদুমক লেংদনা লৈতে। অফবা, ফন্তবা, অবাবা, নুংঙাইবা খঙলগা অনৌবা মাইওন অমদা লাকপসি মীওইবদতা ওই। দেবযানী ড্রামাগী অবৌইবা মাইওনসু অসিমক্লি হায়বা য়াই। ঐ মঙাইবে, ইপানা লৈবাক নিংখৌগী গুরুনি, ইপানা হায়বদা য়াবৌইদৌবা লৈতে, মসিমক্ল দেবযানীনা অপাস্বা পুন্মক মপা ইবুংঙোদা পাংখোরুন্না হোৎনহল্লি। মাগী (দেবযানী) অপাস্বা ফংম্বা হোৎনবদা থোকখিবা খৌদোক বাথোকশিংদুনা পুন্নিবুদি লৈতাহনবা গুমখিদি। খৌইচেনববী দেবযানীনা শম্মিষ্ঠাদা হায়খিবা রাইে খবদুনা কন্নানা কন্নানো, অদু-অদা হায়না খম্ববম্বদুগী কান্নবা কবিসু লৈত্রে হায়বদু তাকলি “ইতা ইবেম্মা। কন্নানা ব্রান্ণা, কন্নানা শুদ্রা? অমগা অমগা কবিসু খেন্নবম্বদ্রে, পুন্মক চপ মান্নবম্বে। ঈশ্ববগী মচা গাভুনি, মাগী মফমদা অচৌবা মচা খায়দে। অদুনা হৌজিক ব্রান্ণাণনি, ক্ষেত্রিনি হায়বগী জাংকী নাপল কবিমতা লৈনবকত্রে। ব্রান্ণাণনি হায়দুনা শিদবা য়াত্রা, ক্ষেত্রিনি হায়দুনা হনুদবা য়াত্রা” (দেবযানী ২২০ ১৯৯৯, ডা কমলগী খোমজিনবা লাইবিক)। রাইেশিং অসিনা তাক্লিবদি মীওইবনা নাপলগা লোয়ননা চংলুববা মতুংদা পুন্নিবু মশক খঙলকপগুম তৌহল্লি। ঈশ্ববনা পুন্মক শেন্নকপনি, মাগী মচা মনাই গাভুনি, মাগী মফমদদি কন্নানা অতোনবা, কন্নানা লৈমা নিংখৌ হায়বদু খাইদোকপা লৈতে। মণ্ডোন্দদি পুন্মক্কী চংজফমনি, জাং-বিজাংকী খেনবা লৈতবগুম কমলনসু মান্নবা খুন্মাই অমদা নুংশি-চান্ননা হিংমিল্লবা, অচৌ-পিশক খাইদবা সমাজ অমগী মঙলান অমা মঙজবম্বনি।

‘দেবযানী’ ড্রামাগী পাউজেল

সমাজদা মতমগী মতুংইয়া অহোংবা, অণনবা লাকপা হায়বসি হৌনশানি। অহোংবা, অণনবশিংদুগী মবমশিং মতমগী সাহিত্যদা মমি তাদুনা লাকই। কমলনা মতমদুগী চৎনবী, ধাজনবীদা মহাভাবতকী আদি পবর্বদা য়ুমফম ওইবগা দেবযানী ড্রামা ইবম্বনি। ড্রামাসি লাইবিক ওইনা ফোঙদোক্কা মীয়ালা পাননবা ইবম্বদি নস্তে। চুন্নতগী ষ্টেজদা পুথোক্কা মীয়ামদা খঙহন উহননবা ইবম্বনি। অদুবু মাগী খুৎইসিদা প্রতিবাদকী মওং মানবদগী ড্রামাগী সংস্থান অমন্তনা শান্নবা ওমখিদে। মতমদুগী মণিপুৰী সমাজদি য়াইতোং খমদোংবগী য়াকা য়েংনা লাইবিক লাইশু ইবগী চৎনবী লৈবম্বী। লম্বাইগী ওইবা মওংদা লাইবিক লাইশু ফোঙদোক্কা য়ারমদে। দেবযানী ড্রামা ষ্টেজদা উৎথোকপা ওমখিদবসিগী মতাংদা প্রো পি নবচন্দ্র সিংহনা অসুন্না “মতম অদুগী লৈবাক্কা য়ানববা মরুওইনা নিংথৌ অমসুং য়াইতোং-খমদোংবশিংনা মমল লৈনা লৌবা বাখল মীংয়েং উৎপা নস্তনা অইবগী লম্বাইগী অনৌবা মীংয়েং উৎনবা মফম লৈবমদে” হায়না পল্লম্বী। (অবিবা মণিপুৰী সাহিত্যগী শক্ৰোল ১৮ ২০০৬)।

কমলগী মতমদুদি ব্রহ্মসভানা চৎনবীগী চুপলি পায়বি। ব্রহ্মসভানবু হায়ববদি অরৌইবনি, কনাগী মাংবা, শেংবা, লৌখৎপা, ইছোকপা পুন্মক মথোয়গী খুবামনুংদগী থোকহল্লি। পুন্মকসি কমলনা খঙউ-উরুবগা পেন্দবা পোকচৈ। চনৈনববা মণিপুৰী সমাজগী চৎনবীসিবু সংস্কার তৌনিংবগী আশা অমা তৌখি। মচাইবুংঙো ব্রজেন্দ্রনসু “সমাজ সংস্কাবদসু পুক্রিং চংবা লেখক্কা মতম অদুগী সমাজবু পুনশিনবদা অকাইবা ওইবা মৈতৈ খুন্নাইগী চৎনবী কয়া শেমদোক্কা লিলা ফম্বাত্তা হোৎনবা পান্নম্বী” হায়না মত পীরি। (ডা কমলগী খোমজিনবা লাইবিক :১৪৮ ১৯৯৯)।

ভাবতকী সভ্যতাদা ব্রহ্মসভা লিংখেলহসি নোচুপ বেঙ্গোলগী হুগ্লি ডিষ্ট্রিক্ট মনুংচননা লৈবা বাধানগব খুজংদা পোকখিবা বাজা বাম মোহন বোই (১৭৭২-১৮৩৩) গী হোৎনজমগনি। মহাকপু ব্রহ্মসভা হৌদোক্কা মীওইনি হায়না খঙনরি। ব্রাহ্মণ ওইজববসু মহাক্তি ধর্ম খুদিংমকপু ইকায় খুন্নে, অমনা অমদগী হুহুবা হায়বদু লৈতে, চপ মান্নবা মীংয়েংদা য়েংই। জাৎ-বিজাৎ, শোকা শম্নবা য়াবা য়াদবা হায়বদু মঙোন্দদি লৈতে। ব্রহ্মসভাগী বাবেপ্পা অবোইবনি হায়বদুসু য়ানিংদবা মীওইনি। অসিদসু নন্দনা ব্রহ্মসভানা ধর্ম পুন্নমত্তগী হেল্লি হায়বগী চাওথোকচদুসু পামখিদে। ধর্মগী চৎনবীনা মীওইবা মশেলগী মবক্তা তোখায় তোখায় তানহনবগী মাইয়োক্কা লেপখি। মহাক্তি পামজবদি মীওইবা মবক্তা মীনুংশিনা মীওইবগী থম্মোয়বু জয় তৌগদবনি হায়বসিনি। মসিমক্কা মহাকপু "Champion of Humanitarianism" and "Father of Indian Renaissance" হায়না শীংথানবি। কমলগী পুন্নি অমসুং সাহিত্যদা বাজা বাম মোহন বোইগী রাখল্লোল কবি মমি তাখিবগে হায়বদু খীজিল্লবদি কান্নগনি।

মণিপুৰদা জাৎ-বিজাৎ খাইবগী চৎনবীসি ব্রহ্মসভাগী মীংয়েং মখাদা লৈবকই। অসিদসু নন্দনা য়াইতোং খমদোংবশিংগী মীংয়েংসু চংলম্মী। কমলগী মতমদু নোচুপ লোমগী শিক্ষাগী মহাও তংলবনি। হিন্দু ধর্মগী চৎনবী, অফ-ফৎত খঙলবা কমলনি। মাসু খঙলমগনি, ধর্মগী চৎনবীদা কনানা অচৌবা, কনানা অপিকপা ঈশ্ববগী মফমদদি পুন্নমক অমন্তনি হায়বা। অমনা অমবু হুহুনা য়েংবা ধর্মগী পুৰোহিতশিংনা সমাজদুদা য়েলিবা মীংয়েংশিং পেননিংঙাই ওইদে হায়বদু তাকই। মহাত্মা গান্ধীজিগী বাইদা “হিন্দুইজমশিংগী মবক্তা অমাং-অশেং মূৎথৎপদা থিহুইহুহুবা তাজ্জানি” হায়না পন্নহা থেংনৈ (শেমগৎ-শাগৎপগী থৌবাং পবেং ৪ ২০০৪ এম কে গান্ধী)। কমলসু সমাজ সংস্কাব তৌনিংবগী রাখল্লোল লৈখিববা হায়বসি ড্রামাসিদা শীজিল্লবিবা বাইহ-বাতাশিংদগী খঙবা গুন্মী।

দেবযানী ড্রামা মহাভাবতকী আদি পবর্বদা য়ুমফম ওইজববসু মতমগী বাহং কয়ামক্কা য়াওবি। ড্রামাসি মহাক্তি মতমদা উৎথোকচবা গুমখিদবদুনা বাহংশিংদু অর্থ লৈনা লৌনখিদবনি। মতমদুগী চৎনবী কুয়োমনুংদগী নাহোকপা গুমজ্জব্বা মণিপুৰী সমাজবু নৌনা শেমগৎ শাগৎনিংবগী অপাস্বা লৈখি। মল্লবা চৎনবী, মীওই খবতগী খুজিল থৌবাংদা মীনা মীবু হুহুনা য়েংবগী চৎনবীসিবু শেমদোক্কা, মান্নবা খুন্নাই অমগী পাউজেল ড্রামাসিদা পীবহনি।

‘লৈপৰেংদা’ কমলগী মীৎয়েং

কবি কমলগী ‘লৈপৰেং’ শৈবেং লাইবিক (১৯২৯)দা মণিপুৰী সাহিত্যগী লৈচল ওইননবা পুথোক্ৰকখি। লাইবিকসিদা শৈবেং ১৮ যাওবি। শৈবেংশিং অসি কবিগী পুজিদা থেংনবকখিবা, উৰুবা খোঙচৎশিংদগী ফাওবকপা থম্মোয়নুংগী শৈবোলশিংনি। অয়াস্বনা বাই-বাতা থোং-নৌই, অতৈ ময়ামদগীসু তোপ তোপা মওংদা হকথেংননা হৌত্ববা কয়গী শক্তম্বু লাকশিন্দুনা ঙসি হ্ষেংগীদমক মঙলান অমা মঙজবহনি। কবিগী মীৎয়েং মখল কয়ামকুম থোকা য়েংবা য়াই।

সাহিত্যগী মীৎয়েংদা

সাহিত্যদা মতম মতমগী খৌদোক বাথোকশিংগী মমি তাদুনা চংলি। অদুনা মতমগী সাহিত্যগী মশক তারুবা হোৎনবকই। মতম কুইনা বাক্সলা সাহিত্যনা তুহৎপিবল্লবা মণিপুৰী সাহিত্যগী অনৌবা মপোক অমা পোক্ৰুৰুবা খৌবাং তৌনবকপা মতমনি। সাহিত্যগী মচাক থিবদা অনকপা, অবাপ্পা হায়বদু লৈতে। মহৌশা লাইবেস্বীনা থস্বীবস্বা পোৎশকশিং অসিখক্তং শৈথাবদসু সাহিত্যগী মচাক ওইহনবা য়াই। পুন্নমক বাখল, থম্মোয়, মীৎয়েংগী মখা পোল্লি হায়বদুনা অসুপ্পা :-

লৈ থিননবগীদমস্তা

নস্তে, অথাপ্পা উমংদা চৎকদবা,

নস্তে, অবাংবা উপাল কাগদবা,

ইনক নকপা, খুৎনা লাম্বা ফংবা,

থিক্সি পুঞ্জিং লৈকোন্দা।

(মৈতৈচনু ১ ১৯৬৩)

কুশী কালেন নাইদনা শাংপা লৈবাংগুম, মুৎনাইদ্রবা সাহিত্য ওইহনবা কবিনা
পামলি। মতমগী ঈবোলনুংদা পং-পুমদুনা নংত্রগা কীহুদুনা মাংখিগদবা পোৎশকশিং
ওইহম্মিংখিদি। মশাগী ওইজবা খাদোক্কাগা অমত্তা ওইবগী লীচিংদা মণিপুৰী সাহিত্য
ওইবকপগা লোয়ননা ভারত সাহিত্যগী লৈকোনুংদা তিলহননিংবগী অপাম্বদু তাকলি।

মৈতৈগী তম্পাক্তা হৌবা লৈবাং,
থারুসনু সমদ্র-বাংমদসু,
শাংলুসনু ভাবতকী বিশ্ববিদ্যালয়দা,
কবিগী ওমলোইদগে, লৈপবেংনা তংত্রবদি
(মৈতৈ চনু ৩ ১৯৬৩)

কবিনা মবৈবাক মজ্জাতিগী সাহিত্যবু অবাংবা থাক্তা পুখৎচনিংবগা লোয়ননা
লেম্বুববা সাহিত্যগী ঈচেলবু অনৌবা ঈনোং অমা হাপলকপা তাঞ্জাদুনি। মতম
মতমদুগী সাহিত্যগী থাকশিং উৎননবা “খাইনগী মৈতৈ সাহিত্য,” “হৌজিকী মৈতৈ
সাহিত্য” অমসুং “মৈতৈ কোকিল” হায়বা শৈবেংশিং ইদুনা তাকলি।

অদুঙৈ মতম অমদা মকা ফননা লৈশাং তল্লম্বা মৈতৈ সাহিত্যগী খোঙচৎতা
বাপ্পলা অমদি মংস্কৃত সাহিত্যনা মৈতৈ সাহিত্যগী মছং শিল্পম্বদু নীংশিংলকখি। হান্না
লৈজবম্বা সাহিত্যগী মচাক মথুম পুন্নমক মাংহন-তাকহল্লম্বা হায়বদুমক্তি ওইখিদি।
মীবমগী বননা মচি শাংই হায়বগুম সাহিত্যগী মখোঙ শোম্বীনবা লৈখিদবনা লৈখা
ভাববা সাহিত্যগী খোঙচৎ ওইনা লৌনরম্বনি। মবৈবাক মজ্জাতিগী লোল অমদি
সাহিত্যবু নুংশিজবা মীওই কয়া থোক্ককখি। শিথকববা সাহিত্যগী খোঙ্গুল লিনবকখি।
মতমদুদা মৈতৈ সাহিত্যনা অমুক মকা ফননা ফুগাইনা শাংলগনি। অসুম থোকউ
তল্লম্বনা লাইবক্তা শেগাইববা লুপাক মনুংদা কাঙ-হয়িং মবক্তা তুমদুনা লৈম্বববনে
হায়না কবিনা নুংনাংবগা লোয়ননা অনৌবা আশাগী মীথয়েংদা অসুন্না :-

নংগী অমৃত চেনবা বাইনা বিজুনা,
পাশ্বীদা মই-মবোং চুন্ননবা,
লৈপান্দা লৈ মকাবামনা শাংননবা,
অদুগুম্বা থুমলবা বাইনা,
অমুক্তদি থেমজিনবিখো নচাশিংবু,
কদাইদা লৈম্বে ইমা।

(খাইনগী মৈতৈ সাহিত্য ৩৩.১৯৬৩)

মতমদুগী সাহিত্যগী মশক মওংদি অনুবাদ সাহিত্যনি। মতাং অসিদা কমল মশানসু অসুন্না পল্লম্বা থেংনৈ— “অতোগ্না জাংকী লাইরিক কয়ামুকী অনুবাদ তৌদুনা মৈতৈ সাহিত্য শেহা হায়বা অসি অশহা পাইশ্বনিদি হায়ববু তৌইগুস্বসুং মদু মীগী মপোং বাইদুনা শীজিববগুশ্বনি, মদুনা মৈতৈ জাতিগী মনুংদা চৎনবা সাহিত্যগী ভাব, রুচি অমসুং চৎনবী কদৌগুদসু মপুং ফানা ফোঙদোকপা গুমদে। মবম অসিদা মৈতৈ সাহিত্য মপুংফানা চাওৎনবগীদমক মৈতৈ মচানা লেংবা লাইবিক শোয়দনা চংবা তাই” (লৈপরেং বাহৌদোক ১৯৬৩)। কবি মশামক্সা পল্লম্বা বাইহৈ শ্ববসিনা মতমদুগী সাহিত্যগী মশক মওংসি অসুকী মতিক মপুংফা বা গুমদ্রি হায়ববু উৎলি।

ভাবত সাহিত্যগী লৈকোনুংদা তোঙান তোঙানবা জাতি কয়াগী লোলশিংগী মরস্তগী তামিল, তেলেগুনচিংবগী সাহিত্যসু মশক খঙশ্বে। অবাংবা উনগী চীংজাও লাহোক্কদুনা নৌনা খুন্দাবখিবা নেপালী অমসুং অবাং নোংপোক চীংলৈবাকী খাসি জাতিগী লোল ফাওবা ভাবত সাহিত্যগী লৈকোনুংদা তিনশিনশ্বে। অসিগুহা তাজাসিদা কবিগী থম্মোয়নুংদা নুংনাংবা পোক্কদুনা নিংঙমদনা বাহং কয়া হংজবি :-

কবিগী য়েল্লিং হুন্দে অনৌবা মনা ?

কবিগী পোমদে অনৌবা লৈবাং ?

কবিগী নশা নবেং ফদ্রিবা ?

মতিক ওকপা ঈশিং চাইদবনা,

কংবনা ফবে খল্লববা পুকনিংদা ?

(হৌজিকী মৈতৈ সাহিত্য ৩৪ ৩৫)

মবৈবাক মজাতিগী লোল অমসুং সাহিত্যবু নুংশিজবা মীওই কয়া থোক্ককখি। মৈতৈ সাহিত্যগী মখোঙ শোন্নব বায়েং, শৈবেং কয়া ইনবকখি। লমদমসিদা খুন্দা লৈতাবিবা জাতিশিংগী লোনফাও লোল ওইবিবা মৈতৈ লোলগী চেফোঙশিং “মৈতৈ চনু” (১৯২৪) জাগবন (১৯২৬) পত্রিকানচিংবা কয়া ফোঙলজুনা সাহিত্যগী মচাক হুব বা হৌনবকপদুবু নীংশিংলদুনা অসুন্না :-

খঙলে ইমা নং মঙাইবে লাইববা লৈবাং,

ভাবতকী লৈকোনুংসিদা।

য়েংউ, ইমা অপংবা নচাশিংনা,

ঈশিং চাইদদুনা নংগী মখোংদা,

লাক্‌নরি পুত্ৰী তৌবা মৰুভুমিদা।

তাল্লবি ফাগদগী মায়া মবিচীকা।।

(হৌজিকী মৈতৈ সাহিত্য ৩৪.৩৫)

কমলগী মতমদগী হৌজিকী মণিপুৰী সাহিত্যগী অনৌবা যুমফম অমদি থোনবা হৌরকলে। অদুবু সাহিত্যগী মখোঙ শোম্বীনবা মীওইদি থোইদোৱা মরাং কায়দ্রি। মৈতৈমচাশিংনা নোংচুপলোমগী শিক্ষাগী মহাও তংলুবদগী অনৌবা ৰাখলগী মঙলান অমা ফাগুনরকপা মতমনি। মমালোল নুংশিজবগী ঈম্বো লাংবনা সাহিত্যদা মীৎয়েং হেমা চংহননিংবা মতম ওইখি। মালেমদা মীওইবা জাতিনা শকখঙনরবা কবি কয়া থোক্ককখি। ভায়ত্তসু সংস্কৃত সাহিত্যগী লময়ানবা মহাকবি কলিদাসনচিংবা কয়া থোক্ককখি। লময়ান কবিশিং অসিনা থম্বীবম্বা সাহিত্যগী মচাকশিংনা মীওইবা খুনাইগী থম্বোয়বু শুমহৎখি। ইবমদম মণিপুবদসু অশৈবা কয়া পোকখবনি। মতমনা পুবকপা অঙনবনা মণিপুৰী সাহিত্যদা খবখিং মবাই চাইখবনি। নৌনা অমুক হিঙ্গংহননিংবগী আশাদা কবি কমলনা লমদমসিদা পোকখিবা ক্কাণ্ডশ্বা শকপামদবা কবি অমবু খুলাম তোয়না কৌজবি।

থোংলবো কোকিল নিহলন্দনা চীংনুংসি,

শেমলবো নিকুঞ্জবন তম্পাকসি।

চেহলম্ৰো ঈচেল কংম্বী চন্দ্রনদীবু।

কৌশিম্ৰো উমংসিদা বীনাগাণিবু।

(মৈতৈ কোকিল ১৭ ১৯৬৩)

ইবৈবাক ইবমদমগী লোল অমদি সাহিত্যবু চাওখৎনবা হোৎননিংবগী আশাদা কমলগী থম্বোয় মথুম-মবাং হৌজখি। মতমদুগী মণিপুৰী সমাজদা লোনয়ান শীজিন্নবগী অপাশ্বা য়ান্না কন্ননা লৈবি। থোইদোৱা মৈতৈলোলদা বাঙ্গলাগী ৰাই হৈ য়ানশিনদুনা ঙাংবা শকপনা লাইবিক লাইত্ত হৈবা মীওই ওইনা উনবম্বগী চৎনবী লৈবম্বী। কমলনা মণিপুবগী ৰাংমদা লাইবিক লাইত্ত তম্বা চৎপা মতমদা মপাল লমগী মীওইশিংনা লমদমসিগী মীওইশিংবু “পাহাড়ী” হায়না লক্কবিবম্বদু কমলনা কাণ্ডবমগদবা মান্দে। ৰাইসি কমলদি থম্বোয় শোকপা ৰাইহে ওইবমগনি।

মীওইবগী পুজিদা অকা-অকুম নাইবগুম সাহিত্যদসু লৈফম থোকই। কমলগী মতমদুদা মণিপুৰী সাহিত্যগী অনৌবা মপোক, বসন্তগী মতম যৌবক্ৰে হায়দুনা হকপামদবা কবিদা পাউজেল পীজরি।

ঋতুবাজ বসন্ত কৌবা মতমসে,
 নংগী চিবসহবনি হাঈনা তাই,
 য়েংউ বসন্ত যৌবক্লে মৈতৈ লৈকোল
 পাইবকপা মতম যৌবকলে কোকিল।

(মৈতৈ কোকিল ২৮ ১৯৬৩)

কমলগী মীংয়েংদা প্রকৃতি

“খোংগম মৈলৈ” “লৈবাকলৈ” অমসুং “খোইমু অমসুং লৈবাং” হায়বিবা শৈবেংশিং অসিদা প্রকৃতিগা লৈবাংশিংগা লৈনবস্থা মবী, লৈশক, লৈচু, লৈওং হৌফম শাংফমশিং কবিনা শীংথাবি। লৈবাং শাংলবদি খোইমু ইনবা মহৌশানি। অদুবু পোমশাংনবী লৈরাংশিংনা খোইমু পাইবকপা উবগা মিপায়জবদু তাকলি। মতাংসিদা কবি হিজম অঙাংহলগী “থস্বাল” হায়বা রাবেং অদুদা পোমশাংনবী থস্বালনা খোইমু পাইবকপা উবগা মিপায়জবদুগা অস্মানি। পুন্নমকসিদি প্রকৃতি লাইবেস্বীনা লৈবাংশিংবু নুজা ওইবিশিংগা উপমা তৌবগুম তৌবকপনি। নাক-যেং অমদি অকোয়বদা লৈবিবা প্রকৃতিগী শক্তমশিংবু সাহিত্যগী মচাক ওইনা শেমগৎলকই। উবকই, কবিনা অনকপদা চৈল্লিবা চন্দ্রনদীগী ঈচেল নীংশিংলকই। হৌথ্বা মতমগী ইতিহাস, লৈবাক নিংথৌ পাল্লিওঁদা ঈচেল নাইনা চেল্লস্বা, তুবেলগী মপালদা লৈ-সু কয়া হৌবস্থা, শেমজিন শাজিনবিহ্নবা লৈতবনা নাবক মোংশোং ওইথ্বা চন্দ্রনদীগী খোঙনুংবু শীংথাবকই। মতম অমগী কোনুং ওইবস্থা কাঞ্চীপুৱদা বাজা শ্রী ভাগ্যচন্দ্র মহাবাজ (১৭৬৩-১৭৯৮) গোবিন্দ অভিষেক তৌখিবা অমসুং কোনুং হোংখিবদগী মপু পান্দ্রবগুম ঙাকপি শেনবীনবা লৈত্রবগী নুংনাংবদু কবিনা অসুন্না :-

কাঞ্চীপুবগী অরাবা পাওবু পুখিদুনা,
 অহিং-নুংখিল নাইদনা,
 চেহুবি অমস্থা সমুদ্র তমনা।

(চন্দ্রনদী ১০ ১৯৬৩)

মতাংসিদা চন্দ্রনদীগী ঈচেলবু সাহিত্যগী খোঙচৎকা চাংদল্লবগুম তৌবি। মহৌশাদগী লৈজবক্কা সাহিত্যগী মচাকশিং খঙবী উবিদনা লৈবিবসি কবিনা নুংনাংবা পোকটে। মীংবৈবাক্তা চৎতুনা মীংচৎকীদমক বারুগদবা নস্তে, লমদমসিদসু মমল য়ান্নবা সাহিত্যগী মচাকশিং লৈরি হায়বদু চন্দ্রনদী শৈবেংদা ময়েক শেংনা উৎলি।

কবিনা কাঞ্চীপুৰগী নাক-য়েংতা হৌরিবা হৈপাল-লৈপালশিবু খক কাওবা
লৈখিদে। লৈবাক নিংখৌ পাল্লিঙৈদা ঙাকপী শেনবীরহা লৈহাও লৈরেন পাখী
অনীগীদমক খৌইরাংবদু শীংথারকই। “চীংয়াগী লৈহাও” হায়না মীংথোনবা
শৈবেংসিদা লৈরাংসিনা মীওইবা জাতিগীদমক নুংশিরবা লৈনম য়েদ্রম্মী। লৈবাংগী
লৈশক উবদা অউবা কনাগী থম্মোয় হুদবা য়াওরন্মোয় হায়না শৈথারি। লাইবক
থীবদি ঙাকপী শেনবীনবা লৈবকব্রবনা লৈবাংগী মশা, লৈনা কয়্যাবু অবেশ্বদা শেগাইবী,
থুদোকপিবি। অপোহা লৈবাং কয়্যামসু লৈখোংদা নেংথংগিদুনা মাঙহনলি। পুন্নমকসি
উরুবগা কবিগী থম্মোয়দা লৈতাফম খঙজদে। খোয়শাওনববা খোহোস্তা মীগী কাম্বা
তৌরুবদি মীনা ওংপসু খাংগদবনি হায়বসি কবিগী পাওজেলনি। কমলক মীহৌ
চাওবা তাইবংপান অসিদা মীগী কাম্বনবা তৌরুবগী মইনি, ওকলে, মখা তানা অমুক
তৌরুবগনু, তোকলো হায়দুনা কবিনা পেন্দবা রাইনা :-

কংলো কংলো লৈহাও লৈবেন।

মিংচং উবোং থিন্নমদুনা।

থাদেক্রমলো অবেশ্ব তাইবংপান,

থিরুরো শান্তিগী লৈকোন্দা।

(চিংয়াগী লৈহাও ১১, ১৯৬৩)

কবিনা খনখি, তাইবংপান অসিদা মীগী কাম্বা তৌরুবগী মইদি অরা-কোঙ্গায়সু
খাংবা তাবনি। অদুনা লৈবাং মানা তাইবংপান থাদেক্রমগা শান্তি ওইনা লৈথ্রো
হায়বদু তাকলি। মহৌশাগী খোঙচংতা মীওইবগী নুংশিহৈব্রবা মচৎনা পীবিবা
চৈথেংশিং অদুসু তারুবা হোংনবি।

কাঞ্চীপুৰ কবি কমলগী থম্মোয়না খৌইদাজবা মফমনি। মফমসিগী ফজবা কবিনা
কাওবা লৈখিদে। মতম অমদা কোনুং ওইবিঙৈদা খুৎশেম অমদি প্রকৃতি অনীনা লৈতেংলবা
মফম অমা হায়বদু ওইরম্মী। মশেক মঙাল লৈনা নীংথিজবম্মী। অদুবু কোনুং হোংত্রবা
মতুংদা লৈহৌবিবা কাঞ্চীপুৰগী শক্তনু কবিনা থম্মোয় শোকা অসুন্না :-

মনম নুংশিববা কালিন্দগী ঈশিংনা,

য়াক্রবা থুমহীদা তিনখিবণ্ডম,

নিংথিজবা মিংচং কাঞ্চীপুৰগী,

কাউশিল্লকলে নোংমা নোংমগী।

(কাঞ্চীপুৰগী লেমহৌবা মথাক. ৩৯ ১৯৬৩)

কাঞ্চীপুন্নগী মহৌশা অমদি খুৎশেম অনীগী ফজববু ডাকপী শেনবীনবা
লৈরুদ্রবদগী কায়থরুদ্রবা, শোকথরুদ্রবা শক্তমবু উরুবগা কবিনা মওল মওল খল্লকপদু
তাকলি। হৈবাং-লৈবাং পানীশিংগী শক্তম, উচেচ-বান্নাশিংনা খোংবগী খোংলবু
উরু-তারুগা প্রকৃতিগী খোঙচং কায়রে হায়না শৈথারি। শেংদোকপিন্নবা লৈত্রবা
বাসমওল পুন্নিগী শক্তমগা কাঞ্চীপুন্নগী শক্তমগা চান্দন্নরি। মহৌশাগী কায়থরুদ্রবা
শকফমশিং উরুবগা কবিনা থম্মোয়গী মপাউ শৈবেংসিদা ফোঙদোকচবি।

প্রকৃতিদা থবায় লুপচবা কবিনা অচিকপা অহিংগী থাবল ফববা নুমিদাং অমবু
মুনা মুনা য়েংজরুরি। পুলিগী থেংখাং কয়াদা নীংবা কায়বগী পোৎলুম পুদুনা লাক্রবা
কবিদদি ফজববা অহিংদুনা অহেইনদুম মৈচাক হাপকৎলকপত্তম থোকথি। অচিকপা
অহিংগী থাবল মঙালদুনা কবিগী থম্মোয়সু থেমজিনবা ঙমখিদ্ৰে। মীচিক মীবাওখোল
তাদ্রবা অচিকপা অহিংদুনা অনুতাপকী মৈবিনা চাক্রবা থম্মোয়দা মওল মওল খল্লকপদুবু
অসুন্না :-

অহিংসিদা অসুঙ্কী মতিক চিক্রবা,
অনুতাপনা চাক্রবা থম্মোয়সিবু ইংহন্নবা,
নিদ্রা কদাই, শান্তি কদাই, কদাই থাবল ?

(নীবব বজনী ১৭, ১৯৬৩)

ওইফম থোকই, পুলিদা নীংবা কায়ববা মীওই অমদদি তুহা অমদি শান্তি হায়বসি
লৈফম থোক্তে। অচিকপা অহিংগী থাবলনসু চাক্রবা থম্মোয়বু শুমহৎপা ওইথোক্তে।
কবিনা অতোপ্পা পান্দম অমদা অমুক পুলিবু শান্তি ওইহন্নবা অবোইবা পুছং অমা
খিনিংবগী আশা তৌবদু মতাংসিদা :-

খঙলে অনাবনা হেজিক্রবদা,
অবেস্বনি হিদাক অবেস্বনি সেবা,
মৃত্যুমুক্তি মতমতনা হিদাকনি অথোইবা।

(নীবব বজনী ১৭ ১৯৬৩)

অচিকপা অহিংদা প্রকৃতিগী ফজববা দৃশ্যনা কায়ববা থম্মোয়বু ফাথবা ঙমদ্রবদি
মহাকু হিংলুবগী কায়বা লৈত্রে, অদুনা তাইবঙপান অসি থাদোক্রবতদা পুন্নিংদা শান্তি
ফংবা হায়বদু ওইগনি হায়বি।

কবি কমলদি অচিকপদা থম্মোয়গী পোৎখাফম থীনিংই। প্রকৃতিগী মশাইগোলদা পুল্লিগী অবা নুংঙাইগী মপাও তমনিংই। মশাগী চহী ২৭ লোম চংলকপা মতম অদুৱাইদা পুল্লিগী শিহ্না পাংথোব্রুনবগীদমক ষ্টেং সরকাবগী য়াথং পুবদুনা তমেংলোংদা পোষ্টিং চৎখি। নুমিৎ ছমনি-মরিনিগী শাংলবা চীংনুংগী খোঙচৎতুনা কবিগী থম্মোয়দা মথুম-মরাং হৌহনখি। মীচিক মীরাওখোল ভাদ্রবা চীংনুংগী দৃশ্যশিং অদু উরুৱগা কবিনা অচিকপবু মিতাজখি। অচিকপা প্রকৃতিগী তম্পাক্তা পুন্নিং লৈতানা ব্রহ্মচাবী অমণ্ডম পুল্লি লেননিংবগী অপাস্বদু লৈখি। অচিকপা মফমদুদগী হৌব্রবা পুল্লিগী খৌদোকশিং নীংশিংলকপগা লোয়ননা সমাজগী মনুংদা চৎনবিবা চৎনরোলশিংবু পেদবদু উৎলি। মপুং ফাদ্রবা সমাজগী ইতিহাস, চিংথ-নাহ্নহৌৱবা পুল্লি কয়গী তাকিনবা লৈত্রবা তেংথাখোল, খঙবি-উবিদনা কেমন্ববা হৈবাং লৈবাংগী শক্তমশিংবু উরুৱগা কবিগী থম্মোয়নুংদগী তোঙান তোঙানবা খোঞ্জেল কয়ামকুম থোক্কপণ্ডম তৌবি। কবিদি প্রকৃতিগী দৃশ্যদা লুপখিদুনা অচিকপনা খোঞ্জেল থোৱা বা ভাংলকপণ্ডম অসুন্না :-

তাও ব্রহ্মচাবী ঙসিদি,
ফোংদোক্লেগে বা-পুন্নিংগী,
‘অচিকপা’ কোঁই ইমিংদি,
মবেম্মনি লমদমসিগী।

(নির্জজনতা ১৮ ১৯৬৩)

কবিগী বাখল, থম্মোয় পুন্মক অচিকপদা তিনত্রবণ্ডম তৌখি। অচিকপনা কবিগী নাকোংদা কবিগুন্না ৱাই খবা তৎতনা তাহল্লি। সমাজদা চৎনবিবা অচুস্ব-চুমদবা পুন্মক খঙই, উই হায়না। সমাজ অমা হায়বসি অউবা, অখঙবা খবদংতনা মপুং ফাৱে হায়নবিবদু অদুদা নত্তে। কনাগী সাহিত্য, ইতিহাস ফাওবা থেংনহৌবা, খবদংদুদগী কল্পনানা শেষজিন-শাজিল্লগা ওইহল্পকখিবি। ইতিহাসনা মনা পংলবা, বিজ্ঞাননা মমিৎ তাংলবসু অচিকপা মানদি উদ-তাদবা, খঙদবা লৈতে হায়বি। পুন্মকসি ওইদুনসু মঙোন্দা অৱাংপা অমদি লৈবে হায়না নীংঙমদ্রবা খোছাংনা প্রকৃতিনা :-

ঐবু শেঙ্গীবদ্রদা বিধাতানা,
পীবিবমদ্রবোই কাওদুনা,
পাট্বেদি পুন্নিং ফোংদোক্লেবা,
পুন্নিং পীবিবমই খল্পনবা।

(নির্জজনতা ২৩ ১৯৬৩)

প্রকৃতিনা কনাবুসু মীরাইবা লৈখিদি। মাদি থবায় পানবা পান্দবা পুন্নমকী চংজফমনি, পোৎখাফমনি। মুনি ঝুধি, কয়াগী ধ্যান তৌফমনি, নুংশি-হৈত্রবা মীহাংপা কয়াগী তাংজফমনি। শাহিং চাবা জীবশিংগীসু মশাইগোল ওইরি। অচিকপনা কনাদসু অচান মীরাই নাইদনা পুন্নমকপু ঙাকপি শেনবীংগা লোয়ননা চিককোন-নাওকোনবীরি। ব্রহ্মচারীগী শক্লোল লৌবিবা কবিনা প্রকৃতিবু অসুকী মতিক নুংশিজৈ। কনাগুস্বনা অবাবা লাইরেস্বী কৌগেবা, শান্তিগী লাইরেস্বী হায়গেবা কবিনদি মমা শক্লবী লাইরেস্বী অমা ওইনা থঞ্জবি। চায়োক নাওয়োক ফবী অচিকপা মগী মশাইগোন্দা কবিগী পুলিসুলেঞ্জগে হায়জরি। কবিনা প্রকৃতিবু মশামকী মথবাইদগীসু হেলা নুংশিজৈ হায়বদু শৈবেংসিদা ময়েক শেংনা উৎনবা হোৎনবি। প্রকৃতিদি মীওইবা সমাজগী হবাও-কুশ্মেগী অবাংবা, অনিনবা মবঙগী লাগ্না লৈনিংবগুম কবিসু অচিকপদা পুন্নিগী মহাও তংনিংবগুম তৌবি। মসিদি বোমাষ্টিক পোইট অমা ওইবগী হৌনশানি।

হু্যমেনিজমগী মীংয়েংদা

প্রকৃতিগী তম্পাক্তা থবায় পানবা অমদি পানদবা খুদিংমকপু অচান মীবাই নাইদবম্‌থৈ চংজফম পীবি। মহাক্সা কনাবুসু হজ্জোই, তুৰুচবা লৈখিদি। মীওইবদগী হৌবগা কনাগী থবায় পানবা জীব পুন্নমকপুসু লুনা চান্না তৌবিবী। স্থান-চিহ্নি, মীহাং-মীপুন তৌরুবা খুদিংমক ফাওবা চংজফম লৌহন্নি। তশেংনা হায়ববদা অবা কৌইয়ায় নংলক্লবী চানবী হৈববী মমা ওইনা কবিনা থন্নি। প্রকৃতিগী মওং মতৌসিবু কবিগী থম্মোয়নুংদা বিশ্বপ্রেমগী মঙলান অমগুম মঙজবস্বসু য়াই।

নুংশিবা হায়বসিদি তোঙানবা সংসাব অমগুম কবিনা উবকই। বিজ্ঞান হৈববা মীওই ওইদুনসু নুংশিবদি মত্ৰনা শুমহৎলবগুম মীং পাংনা পাংনা তাংগনি, না পংগনি তানা তানা কনাগী লৌশিং পাঙ্গল খৌনা পুন্নমক অবেস্বদা তাগনি। নুংশিবদা মৈ-ঈশিং চংদে, অদুবু কবিনা পান্নিবিদি অসিগুস্বা মখলগী নুংশিবদু নন্তে। তাইবঙ মীওইবগী অপাস্বা, মিহৌবা, কল্লকপা হায়বদু লৈত্রবা নুংশিবগী পান্দমদুনি। অসিগুস্বা মখলগী নুংশিবসিবু বিশ্বপ্রেমগী মশক ওইনা লৌবকই। কলক, মিহৌবা, অপাস্বদগী লাপথেক্লবা মুৎনাইত্রবা মীনুংশিগী (হু্যমেনিজমগী) মীংয়েং যৌবকপা ঙল্লবিদি অশেংবা নুংশিবগী মগুনদু উবা ফংবা ওমগনি হায়রি :-

শনবিক পবেং নুংশিবগী,
হুজ্জোতুনা নুংশিবগী ঙকশামদগী,

য়েকুবদা শিবিবা ঙম্ববা,
প্ৰেমিক কোঁই নুগাদু তাশেংবা।

(বিশ্বপ্ৰেম ১৪ ১৯৬৩)

অশেংবা নুংশিবা হায়বসিদি বিশ্ব-জগৎসিবু অমন্তা ওইবা মীথংয়েংদা য়েংবদুনি
হায়নি।

সংসারসিদা লৈবিবা থবায়পানবা জীব খুদিংমকী শেথন-খায়নবগী মীথংকুপ
অমমম লৈ। মসিদি প্ৰকৃতিগী কায়ফদ্রবা ষোঙচৎনি। জাৎ-বিজাৎ তিন্নদবদগী কায়নবা,
সমাজগী চৎনবী পলনা নুংশি-চাম্না লৈমিন্নবহা অনীগী মবন্তা কায়না মৈশা লাংহৌবসু
কয়ানি। শবৎকী থাবল ফববা অহিং, মীচিক মীবাওখোল তাদ্রবা মতমদা সিন্ধোলিক
ওইনা নুজা অমনা নুংশি-চাম্না অকলাদা য়োকচবহী তেনবা অমবু থাদোক্ৰুগে হায়দুনা
খৌবাংলুবি। জাৎ-তিন্নদ্রবা অনীগী অবোইবা শেথন-খায়নবগী মীথংকুপুদা নুজানা
মীথং পিবাং শিহুনা পাউমেনজবি অসুন্না :-

খাইনবসিকো পাম্বুবী,
পাইত্ৰোকো ইতাশকপী,
ঙসি অহিংদগী হৌদুনা,
অপাছা উমং য়েংদুনা,
থাদোক্ৰুমলো নুংশি লমদম,
শাকুবো নুংঙাইনা নহুম,
পুৰিং চাবা উশাথক্তা,
তোংলুবো চাম্ববী ইতা।

(চিৰবিদায় ৪২-৪৩ ১৯৬৩)

তাইবঙ মীবোল থোকত্ৰিবা তেনবাগা মীওইবগা অনীগী মবন্তা লৈনবিবা নুংশিবগী
মবীসি অঙকপনি। নুংশিবা হায়বসিদি তোপ তোপ্পা সংসাব অমনি। অনীসিগী মবীদি
তোথন-তিন্নদ্রবদগী পোক্ৰুপা থংম্বায়নুংগী ঈথিলদুনি। কমলসু তোথন-তিন্নদ্রবদগী
অবা-নুংঙাই পুন্নি কয়াগী মহাও তংলুত্ৰবনি। পুন্নিগী অঙনবা শক্ৰুগী নীংবা কায়বগী
পোৎলুম পুদুনা লাক্ৰবা কমলনা হজৎনা য়েংলুবগী মইহেনি। কমলগী পুন্নি শৈহৌদা
সমাজগী চৎনবীনা ময়োল চিকথৎপিত্ৰবা পামেল অমা হায়বদু ওইত্ৰবনি। শাগে-জাৎকী
অনেম অবাংনা অহকপা চৈনা ফংলবশুম লেপ্তবত্ৰবনি। কমলনা খল্লমগনি, ব্ৰহ্মমক্ৰা
পোকঙমদ্রে হায়নবিবা মীওই মপোক অসিবু পেপ্তদবা বাইহো :-

মীওইবগী মপোক অসিমদি,
 পোকহৈদ্রে অতোনবা জাতি,
 সমাজদগী তাহোবকনি,
 হাঙ্গিদুনা অমাংবা জাৎনি।

(চিববিদায় ৪৩ ১৯৬৩)

কমলগী মতমগী মণিপুৰী সমাজদা শাগৈ-জাৎকী অনেম-অবাংগী চৎনবী কননা লৈরি। জাতি অমগী মনুংদা ফাওবা হিদাকফু ফিদা তিন্নবা য়াই, য়াদে হায়বগী অটৌবা পল অমা লৈবস্বশুম তৌবম্মী। অসিগুম্মা তৌহৈদ্রবা চৎনবী অসিদগী কমলগী থম্মোয়নুংদগী পেন্দ্ৰবা বাহৈনা—“বিচাব লৈতবা জাতি” হায়না মীওইবগী মপোকপু হঙ্গোয়না লৌরুবি। অদুনা জাৎ-বিজাৎ খায়দ্রবা হৈবাং-লৈবাং ওইনা নৎত্রগা উচেক বায়াগুম্মগী মপোক্তা পোকনিংলুবগী অপাহা লৈখি। সমাজগী চৎনবীবু কমলনা থম্মোয় শোন্না পেঞ্জখিদে।

তশেংনা শেৎন-খায়নবা হায়বসিমক্তি থম্মোয় ফিৰাক খাইবগুম্মনি। অমনা অমবু অকাও পবৈনুংদা চনখিদবনা খুদম থম্মবা হোৎনবা তাবনি। কায়বমদাইগী মীৎকুপুদা চেৰ্কাগী ফোটো লৌহৌবি নুজানা কাওদনবা। মুৎনাইদ্রবা থম্মোয় লকানুংগী ফোটোনি চেৰ্কাগী মখেংদগী য়োৎহিলং থাদোৰুদুনা পায়ত্রো হায়জবি। কলক মিহৌবা, অচান মীবাইবা, জাৎকী খেনবা লৈদ্রবা মফমদুদা চাক্কাৰুবো হায়বি। চেৰ্কা পায়খিদ্রে, নুজাগী লেংবান্দা তোংলদুনা অরাবা খোঞ্জেলনা খোঙলকই। চেৰ্কাগী খোঙলকপা খোঞ্জেলবু কবিনা অসুম্মা :-

কুটিল ওইববা সমাজদো,
 লৈখা তাবনি উবিগুম্মা,
 পুকচেল চাউববা জাতিদো,
 চাওখংপনি উপালগুম্মা।

(চিববিদায় ৪৪-৪৫ ১৯৬৩)

কবিগী মীৎয়েং রাখলগী মঙলান অঙকপনি। তাইবঙ মীবোল থোকত্রিবা চেৰ্কা অমনা ফাওবা জাৎ-বিজাৎ, অনেম-অবাং খায়বা মীওইবা সমাজগী চৎনপথাপসিবু প্রতিবাদ তৌবি। মসিদি রোমান্টিক পোইট অমগী হৌনশানি। পুন্নমক কবিগী অবাংবা থাকী মীৎয়েংনি।

তাইবঙ মীওইবগী বাখল, পুকচেল তৎতনা হোংবা নাই। মতমগী মতুং ইয়া অহোংবা, অণনবা কয়া ঙসিগী মালেমসিদা লাকলি। অহোংবা, অণনবা কয়া লাক্তবসু থম্মোয় লকানুংদা তাত্ৰবা ফোটোগা মশক মওংদুদি বিজ্ঞান হৈববা মীওই ওইদুনসু শেমদোক-শাদোকপা, মুৎথৎহনবা হায়বা অসিমদি ওইথোক্লবোই। কবিনা হংনিংলি, থম্মোয়নুংদা লাৎতুনা থমত্তবা নুংশিগী মূৰ্ত্তিবু পুংজা খুদিংগী হোংবা য়াবরনে হায়না। কবিগুন্সদা থম্মোয়নুংদা থমজ্জরিবা মূৰ্ত্তিদুবু হোংদোক হোংজিল তৌবা য়াববদি কনাগী নিংথৌ, প্রজা, চাকনিবা, ইনাকখুনবা পুন্নমক্কা চপ মাল্লনবা য়াদবরা ? অদুনা মাল্লবা সমাজ অমগী ঈখৌলাংবদু কবিগী শৈখাদা :-

নত্রগা থাদোকপিয়ু অসিগুন্স উমংদা,
চাদথক্তবগী অবাম খৌবাং লৈতবা,
কল্লকপা য়েংথীবা লৈনদবা,
অমাংবা অশেংবা চপ মাল্লবা

(চিববিদায় ৪৬ ১৯৬৩)

কবি ওইবগী মীথয়েংগা মীচমগগী মীথয়েংগা খেনবা তাবনি। মীওইবা ওইনা পোক্কপগী হৌনবা কবিদসু পুন্সিগী অবা-নুংঙাইগী ঈখিল শোয়দনা ফাওবমগনি। তৌবতবু হবাও-নুংঙাইবগী মীৎকুপ্তা ফাওরকখিবা থম্মোয়গী ঈহলগা, নুংগক-নুংজানবা মতমদা ফাওবকখিবা বাখলগী ঈহলদুগদি খক মাল্লফম থোক্তে। কমলগী পুন্সিদা থেংনবকখিবা মতমদুগী সমাজগী চৎনবীনা মাগী মথম্মোয়বু মচেং কয়া থোক্তা থুগাইবিখি। কমলনা কনাবুসু তথি তখিনা তৌক্কা লৈখিদি। হেন্নদুম থম্মোয় চেৎশিনবগা লোয়ননা থম্মোয় লকানুংদা লাৎলিবা মূৰ্ত্তিদুবু মতমগী চৎনবীনা হমদুনা পুখিবা ওমহনখিদি। শেমদোক শাদোকপা, অহোংবা পুবকপা ওমদ্রবা সমাজগী চৎনবীবু বারৌজবা বাই-বাতাদা:-

অদু ওমদ্রবদি মীওইবা।
হন্দোকশো নখুৎকী ফোটোদু,
কদৌঙেদসু পাইথোক্লরোই,
নংগী থম্মোই অকলাদগী।

(চিববিদায় ৪৬ ১৯৬৩)

কমলগী মঙলান

মীওইবা খুদিংমক্কা মাগী পুলিদা থেংনবকখিবা থৌদোক বাথোকশিংদু কবিত্ত্বা মতমদা বারী বাতাই ওইনা ফোঙদোক্লবকই। লাইবিক লাইত্তগী মঙাল ফংলবা মীওইশিংনা শৈবেং, বাবেং, ড্রামা অমদি বাবীমচানচিংবা কয়ামক্কা ইদুনা সাহিত্যগী মচাক ওইনা থমলম্মী। কমলসু মাগী মতমদুদা উরুবা, থেংনক্কা কয়ামক্কাশিংদু মতমগা চুন-চানগদবা মওংদা “লৈপবেং” (১৯২৯), “মাধবী” উপন্যাস (১৯৩০), “ব্রজেন্দ্রগী লুহোংবা” বাবীমচা (১৯৩৩), “দেবযানী” ড্রামা (১৯৮৪), মণিপুৰী সাহিত্যগী লৈচল ওইনা খুদোল তল্লম্মী। কবিগী মখল মথেলগী লাইবিকশিং অসিদা তোঙান তোঙানবা মঙলানগী পান্দমশিং থেংনবি। চাওবাক্কা মঙলানসিবু মীৎয়েং, অহমদা য়েংবা য়াই। মদুদি —

- ক) হুমেনিজমগী মঙলান,
- খ) সোসিএল বিফেবমেসনগী মঙলান,
- গ) সোসিএল ইন্টিগ্রেসনগী মঙলান অসিনি।

ক) হুমেনিজমগী মঙলান

মীওইবনা মীওইবগীদমক কথোকপা অমদি মীনুংশিগী মীৎয়েংগা লোয়ননা সমাজগী সেবা তৌবসি খবদি তাংনা থোকই। মণিপুৰী সাহিত্যদা কথোকপা অমদি মীনুংশিগী পান্দমদা মীৎয়েং থমদুনা ইরুয়া লাইরিকসি — “মাধবী” উপন্যাসনা অহানবনি। উপন্যাস অসিগী পন্দুপ অহম লৈ। অহানবা পন্দুপ্তা তাক্ক তরুন্ধ, অনীত্তবা পন্দুপ্তা তাক্ক তবামাথোই, অদুগা অহমত্তবা পন্দুপ্তা তাক্ক তবা য়াওবি। পন্দুপ

অহমসিগী অপুনবা তাক্ক কুনতরেৎনি। তাক্ক কুনতরেৎসিগী মনুংদা মাধবীগা মরী লৈননা ইব্বা বাবীগী শরুত্তি শুপ্ততগী তরুৎকত্তনি। অদুগা খুইদগী মরুওইরিবা শরুত্তা অনীতবা পন্দুপকী “ধীবেল্ল সিংহগী অঙকপা” “মাধবী পুকচেল হোংবা” অমসুং অহমসুবা পন্দুপকী “অবোইবা শরুৎক” অসিনি। তাক্ক অহমসিদা মাধবীগী মতিক মখোনা, স্বার্থত্যাগ অমদি বিশ্বপ্রেমগী ধোঁরাংশিং উবা ফংগনি।

অহানবা পন্দুপকী “চীংগাগী লৈকোল”দা উবীবে অমদি মাধবী অনীনা লৈ থিমিল্লখি। মখোয় অনীনা লৈ থিবিবা মফমদুদা বীবেননা চংশিল্লুবগীদমক উবিরেনা লৈপরেং হুজুনা ফাবগা থমখি। বীরেননা নুংগী মূর্ত্তিগুম লেপুনা লৈবদু উরুবদা মাধবীনা মতা উবীবেদা —“ইতা উবীবে। নংনা হয়েং বারুন্নী খুরুম্বদা পুবিববা মী লৈতে হায়না বাবদি নংগী পুক্রিং খঙবিদুনা মহাদেবনা নুংগী মূর্ত্তি ওইনা ফাওবিবে, খুরুমজদুনা নংনা নিংবা নিজবো”(মাধবী ৭ ১৯৬৭) হায়বদুনা মশুং-মমাম্ববী অমগী মফমদা অঙম্বা মতেং পাংবা হৌরকখি। উবীবেগা কায়নবমদাইগী মতমদা মাধবী কবম্বা মীওইনো হায়বদু খবদংদি ফোঙদোক্লম্বশুম তৌবি। —মাধবীনা উবীবেদা হায়বম্বা বাইে খবসিনা তাকলি —“ইতা উবীবে ঐগী হকচাং অসিদি মী অমগী মফমদা কংথোকখবে, মবম অসিনা ইনিং তৌনা চংথোকপা গুমদ্রে, গুসিদগী হৌনা ঐগা উনবা ফংলবোই কবিগুম্বা অবাবা তাববা মতমদা উনসি”(মাধবী ৮ ১৯৬৭) হায়বম্বগা চংখি।

মতাংসিদগী মাধবীগী পুকচেলদা নুংশিবগী অবেল্লা অমদি লৈশ্রে হায়বদু তাকলি। অসিদসু নন্তনা কনাগুম্বা মীওই অমগী মফমদা কংথোকখবে হায়বদু খঙহল্লি। পুন্মকসিনা নুপী ওইবী অমনা মনিং তৌনা চংনিংবা মফমদা পঙচং-চংপা যাদ্রে হায়বদু তাকপগুম তৌবি। উবীরেনা অবাবা তাববা মতমদতা উম্মসি হায়না কবিগীদমন্তা হায়বম্বিবা ৭ মসিনা তাকপদি মাধবীগী লমচংতা কংথোকপা অমদি মীনুংশিগী পুকচেল অমা য়াওদুনা লৈ হায়বসি খঙহল্লি। মাধবী কনানো হায়বদু তাকত্রবসু মীওইবগী উপকাব তৌনিংবগী খৌনা লিংজেল অমদি য়াওবি হায়বসি উৎলি।

অনীতবা পন্দুপ্তা “ধীবেল্ল সিংহগী অঙকপা” হায়বা তাক্ককসিদা মাধবীগা ধীবেনগা হৈবোক চীংগী নোংপোক থংবা চীংগাদা লৈবা পাং অমদা হি তোংদুনা মহৌশাগী দৃশ্য অমদি পাৎকী ফজবা য়েংমিল্লখি। ধীরেননা মাধবীদা অবেল্লা বা অমন্তংদি খঙহনবিবো হায়না তরুজ্জখি। মাধবীনা নুপা ওইবশিংগী লমচং-শাজংগু হুঙ্গোয়বদগী অশেংবদু হায়দোকখিদি। ধীরেননা হি হোনবা তোজুনা ফমদুনা লৈশ্রবদা

নুংশিব্বী মায়গুমা পুবা মায়কৈদা চৎলকপদগী চীংবা ওইরুমা তাওশিলকখি। তাজাদুদা মাধবীনা খুদোংচাবা লৌরদুনা “অরেন্না বাদি হয়েংমুকী মপোক্তা খঙহঞ্জরগে” (মাধবী.২৭.১৯৬৭) হায়বল্লগা ইশিংদা চোংখখি।

ইশিংদা চোংখব্বী মাধবীবু থিবদা ফংলকত্রবদা ধীরেনগী মথবায় বানা কন্নিং কন্নিং তৌজখি। মাধবীনা উ-বা খবগী মকুমদা ফাওগৎলুরগা ধীরেনগী মওং মতৌদু উরুরগা লরুনিংবা বাইহেনা চীংখক্তগী — “ফংলরোই, ফংলরোই হন্দক মপোকী ধীবা ফংলরোই” (মাধবী ২৯ ১৯৬৭) হায়বল্লগা মমায় ওন্দুনা চেনখিবা পুন্নমকসি মাধবীনা ধীরেনদা নুংশিবগী অহানবা চাংয়েংনি। লৈবাংগীশিংদা চল্পবী নুগীজা ওইবীশিংনা মাগা নুংশিনজরিবা মীওইদুদা করিগুস্বা মতমদা ওয়নজবসু য়াওই। অশেংবদু হায়দোকপদা অকায়াবা লৈত্রবসু মমল য়াস্বা পোৎশক অমগুম পাক হেক হায়দোক-খুমদোক্তে। মসিদি নুগীজা ওইবিশিংগী হৌনবীনি কমলগী বাইহেনা নুংশিবা হায়বসিদি — তোঙানবা সংসার অমনি। সংসারসিগী মনুংদা চৎত্রবা মীওইদুদি মীং পানো-পানো তাংগনি, তানা-তানা না পঙগনি। নুংশিকবিবা পোৎশক অদুগা মরী লৈনরিবা অদুতমক নুংশিগনি। অদুবু ‘নুংশি নুংশিনা নুংশিদবা শাদুনা নুংশিববু মীনমলুবদা কবিগুস্বা মতমদা নুংশিবা কৌবা লাইদুনা লমন খুমদনা খক তোকখিদে।’ মাধবীনা ধীবেনবু নুংশি নুংশিনা লৌনম তৌদুনা নুংশিদবা শাদুনা ঙাংলুবদুগী মইহেনা মাগী (মাধবীগী) পুন্দিদা অনৌবা শক্কোন স্বার্থত্যগকী মক ছল্লকখিবরা হায়বসি খছনিংঙাই ওই।

লৌখৎপা হায়বা তাক্কসিদা কাঞ্চীগী উমং মনুংদা মাধবীগা উবীংবেগা থেংলবা অহিং অমদা উনবমখি। বীবেননা মীংবেবাক্তা লাইবিক তস্বা চৎলমদাই নোংমগী নুমিাদাংদা উবীংবেখোইদা লাক্সগা হায়বস্বা বাইহে — “থেংত্রবা অহিংদা পুন্নি মপান্দা হৌবিবা লৈহাউ পাস্বী অসিদা তোংদুনা খোংবা কোকিল অদু ঐনি হায়না নিংবিয়ু” (মাধবী ৩১-৩২.১৯৬৭) হায়বা বাইহে অদুতবু নীংশিংদুনা লৈখি। অহিং অথেংবদা থোক্তুনা কোকিল ফাননবগীদমক লৈহাউ কাখি। কোকিল ফাননবা হোৎনবদা পুন্নিদা তামিনখিবা। মাবু অমুক লৌখৎনবা হোৎনজবস্বা শশি য়াওনা পুন্নিদা তাওদুনা লৈখিবা, তাজাদুদা ভুবনগী খুংপুনা উরীংরৈবু ফাগদবগী থিরকপদা থেংলকখি। মখোয় অনীবু পুন্নিদগী ভুবনগী খুংপুনা লৌখৎলমখি। শশিবুনা অবাবা তারসনু হায়বগী খৌরাংদা ডাকুশিংগী ফিজোল শেৎচিনবীবল্লগা থল্লমখি। উরীংরৈবুনা উমংলোমদা পুন্নিখি। উরীংরৈনা জ্ঞান তারক্সা মতমদা ভুবননা থেমদুনা-নৌদুনা মাগী অপাশ্বদু থুংনবা

হোত্নেখি। উরীয়ে খোঙনা নেত্নলবী লিলগুম মঙক থেঙেতুনা মৈ হৌবগুম শাওজখি। উবীরেগী মওং মতৌদুদা ভুবননা ডাকুশিংদুদা মখোঙ-মখুং পুনশিল্লু হায়না স্নাথং পীখি। উপায় লৈবকত্রবী উরীরেনা লৈখিল্লু হায়না খনত্নবা মপা অমসুং লাইবক থিরবী মমাবু কৌদুনা খোঙেল বাংনা কপচখি। অরাবদু কোল্লনবা ঈশ্বরগী মমিংবু হমা হমা শোজখি।

বারক্সবা মতমদুদা উরীরেবু কল্লগে হায়বগীদমক ইখঙ-খঙহৌদনা ভৈববীগী শক্লোন লৌরবী নুপী অমনা থাঙশাং অমা মবেংবান্দা হায়গৎলদুনা “ঙসিদি লৈবম্মু” হায়না মাইকৈ অদোমদা খোঙলৈ থুনা চংশিল্লকখি। মহৌশাদগী মফম অদুৰাইদু হিয়াং অখৌবা থোকই হায়দুনা ভাংনবা লৈবদুগা খুংপুদু কায়দুনা চেম্মে। উবীরেগী মখোং মখুং পুনশিল্লমলিবদু লৌথোক্লমখি। অদুগা উরীরেবু চয়োল অমা উমং অসিদা লাই নীংদুনা লৈম্মু হায়বমখি। চয়োল অমগী মতুংদা অমুক উনসি হায়বল্লগা মফম খঙদনা মাধবী উমংদুদা অমুক মাংখি।

কবি মবমগীদমক অহিং অথেংবদা উমংদুদগী উবীরেবু ডাকুশিংগী মখুৎতগী মাধবীনা কল্লুবিবা ? মদুনা মঙোল্লা কবি কাল্লাবা ফংলিবা ? অদুঙৈ চীংয়াগী লৈকোল্লা মখোয় অনী লৈ থিমিল্লবদা উল্লবমখি। কায়নবমদাইগী মতমদা “অরাবা ভাববা মতমদা উনসি” হায়বস্থা বাইহেংশিংদু মাধবীদি নীংশিংদুনা লৈবগুম তৌবি। নুপীমক ওইজববসু মাধবী লেংত্রবা পুকচেলগী কাওঙমত্নবা খোঙাংগুম উবীরেনা খুদোংখীববা মতমদুদা ডাকুশিংগী মখুৎতগী কল্লুবি। মসিদি কংথোকপা অমদি মীনুংশিনা য়োমদুনা পোক্লক্সবী মাধবীগী তৌফম থোকপা মথৌনি। নুপীজা ওইনা পোক্লক্সবী অমনা অহিং অথেংবদা উমংদা চৎতুনা মীগী উপকাবগীদমক ডাকুশিংগা মাইয়োরুবা হায়বসি অবাইবা অমদি নন্তে। থরায় পাম্মুবা লৈতনা কংথোক্সবা মীওই নঙনদি থবকসি পাংথোকপা হায়বদুমদি ওইথোকন্তে। মতাংসিদিগী মাধবী স্বার্থত্যাগকী চাংয়েং তৌবা হৌবকলে হায়বা য়াই।

স্বার্থত্যাগগী মতাংদা “মাধবী পুকচেল হোংবা” হায়বসি স্নান্না মরু ওইবা শক্লকনি। মাধবীনা সংসারগী অপাম-নুংশি পুন্মক থাদোক্লল্লগা অনৌবা পুন্নি অমদা খোংদাবা হৌবকপদুনি। নুপী ওইবীগী থোংপা-নৌবা, মখল মথেলগী শেৎনিং-চানিংবা কয়া থাদোক্লুনা ইল্লি খুদুম চল্লবা ওইনা লৈঙাং শংবা ফিজ়েং শেংপা, চাক্কা-খুমগতা চাদুনা লেনবা হৌবকখি। অখাঙ কনবী, মপুচেল চেৎপি অমা ওইনা থম্মোয়নুংদা লৈজরস্থা মতিক মথৌনশিংদু উত্ননবা হোত্নবকই। মাধবীনা পাখঙ ওইবশিংগী অরেম্মা নাইদবা পুকচেলবু থোইদোক্কা হল্লোয়বগুম

তৌখি। মাগী হাইদা “পাখংশিংগী নুংশিবা হায়বা অসি থম্মোয় লকানুংদগী পোক্রকমাম্লে, মিস্তগী পোক্রকমাম্লে” হায়না খনখি। মসিমক্সা ধীরেন্দা কথথোকপা থম্মোয় ওইজরবসু থোইদোরু মাধবীনা নুংশিবগী খুদম হকচিমা উথথোকখিদি। অশেংবা নুংশিবগী অরেন্দু খঙহনখিদবদুনা ধীকেননা মীবেবাক্তা চহী ৫/৬ মাইতম্বা চংখিঙৈদা মহাকপু কাওথোকপিস্তগনি হায়না খনজখি। মরম অসিনা মাধবীনা অসুম্না “নুংশিবা হায়বসি পোৎশক অমস্তদা তুংদুনা লৈববদি মখুম খুমজিনবা উপুগী মনুংদা ফাজিনবশুম য়ান্না অরাবগী মশক্লি”। থম্মোয়নুংগী অবা-মৈচাকসি কোক্লনবগী উপায় থিরকখি। করিগুহুদা নুংশিবা হায়বসি মীওই অমস্তদা লেপ্তদুনা তাইবংপানবা পুন্নমস্তা চাইথোকপা ওন্নবদি অরাবসি কোক্লনি হায়না খনজখি। মসিদগী মাধবীনা মমুম-মকৈ থাদোকুনা হৈবোক চীংগী লোকনুং অমদা লাই নীংদুনা লৈরগা অরাবা তাববা লংফৈ চংপশিংগী মতেং পাংলগে হায়বগী আশা তৌখি।

অসিদসু নস্তে, মীওইনা পোক্রগা পুক থান্না চাবগা, ফজবা ফিবোল খবা শেংতুনা হিংবা মাধবীনা পান্নকত্রিবগী মবমনা কবিগী ? মীওইবা খুনাইগীদমক কবিগুহু অঙহা খবদংদি তৌবমগে হায়বগী মঙলান অমা মঙজখি। মঙলানসি মঙফাওননবগীদমক মাধবী, অরাবা, ইকায়বা, খুদোংখীবা কয়া মাইয়োরুবা তাবনি। পুন্নমকসি পাংথোকপা ওন্ননবা মাধবীনা তাইবং শেহা মপুদা অসুম্না —“হে দয়াময় ? হকচাংগী পান্নল শোল্লবী পুক্রিংগী পান্নল শোল্লবী, অঙ্কবিশ্বাসগী কুয়োন্না য়োমদুনা পোক্রল্লবী ঐঙোন্দা অঙ্কবিশ্বাসনা কুপ্তুনা থন্নবা অমদা সমাজগী মনুংদা স্বার্থত্যাগকী মঙাল খজিক্তং উৎননবা পান্নল পীবিয়ু” (মাধবী ৫১ ১৯৬৭) হায়না নীজবি।

মীওইনা পোকপা মপোক্তা ওইজবা থাদোকপা, কথথোকপা, অমদি মীনুংশিগী মীংয়েংনা য়েংবা ওহা হায়বসি থোইদোরু তবাই তবাইবদি নস্তে। নুপীজা ওইনসু পোক্রবী, মপান্নলসু শোল্লবী অঙ্কবিশ্বাসকী কুয়োন্নুংদগী নাছোকপা ওন্ননবগীদমক মাধবীনা পুলিদা অনৌবা শক্লেণ অমা লৌরকুবা থৌরাং তৌবকখি। মদুমকসু ওইথোকখি। হৈবোক চীংগী লোকুংদা মতোমতা লাই নীংদুনা মপুক্রিং ফাজিনজখি। লংফৈ চংপশিংগী অরাবা তাববা মতমদা অমসুং উবীবেগী খুদোংখীববা তাজ্জাদুদা ডাকুশিংগী মখুংতগী কনবা ওমজখি।

কমলনা নুগী ওইবিশিংগী অথোংপা থম্মোয়নুংদা ব্রজগী মতৌগুন্না কল্পবা পুকচেন চেনবী কথথোকপা ওহগী থৌনা, মীনুংশিগী থৌজাল লৈবী মাধবী ওইহননিংই। মসিনা হু্যমেনিজমবু মশক তাকপদা ময়েক শেংহন্নবগী মচাক অমসু

ওইরি। ভারত সাহিত্য লৈকোলদা হ্যুমেনিজমগী মপাল মউ করা হৌছে। অদুব চীনা কোয়না পনশাবা লমদমসিদা কমলনা হ্যুমেনিজমগী মঙলান অমদা উপন্যাস অসি ইবকখিবনি হায়নিংই।

উপন্যাস অসিগী “উমংদা উবীরে” হায়বা তাক্কতুদা রাসমণ্ডল পুত্ৰিদগী ঈশিং খুজোক খুজোক উরীরেনা মশাদা চাইখৎতুনা চক্রবা থেম্মায়গী মৈচাকপু ইংহন্নবা হোৎনজৈ। তাঞ্জাদুদা বার্তল পুদুনা চংপা নুপামচা অমগা থেংনকখি। নুপামচাদুগী মচিন্দগী বীরেন অমসুং ধীরেন অনীনা বাজেন কবিবাজগী মচানুপী অনীগা লুহোংলগনি হায়বগী পাউ খঙজখি। লুহোংবগী পাউদু তাক্কবদগী উবীরেনা হিংলুবগী কান্নবা লৈত্রে খন্নদুনা বাসমণ্ডল পুত্ৰিদা কুমথবগা শিজরগে হায়দুনা খৌবাং তৌখি। বীরেনসু মাগী নহা ওইবিঙেগী পুলিবু নীংশিংলদুনা নুমিদাংরাইবমগী মতমদুনা কাঞ্চী চীংখোংগী দৃশ্য য়েংজবি। রাখলদা লুপ্পবা বীরেননা য়েংনা য়েংনা লাকপনা বাসমণ্ডল পুত্ৰি মনাক য়ৌশিল্লকখি। নুমিদাংরাইবমগী মতমদুদা রাসমণ্ডল পুত্ৰিদা হৌরিবা থন্মাল চামনিপালগী মবক্তুদা কনাগুস্বী নুজা অমনা মমিং উইশিন্দুনা লাইখুরুস্বদু বীরেননা উরুবি। বীরেনদি তাইবংপান অসি ওন্ন-তৈনববোইবে, ঈশিংগী থন্মালগা, লৈকংগী থন্মাল অনী পুম্মা শাংমিল্লববোইবে, হায়না খঞ্জখি। তাঞ্জাদুদা নুপী অমনা পুত্ৰি মপালদা —“ইতা ইবেম্মা থন্মাল হেতুনা সূর্য্য পূজা তৌগে খৌবাংবদা ঈশিংদা তাউয়বোই। ইতা ইবারুবে, কনা কনা লৈবগে, ইতাগী মথবাই কনবিয়ু, ইতা লৌখৎপিয়ু” হায়না ফ্রিং-ফ্রিং চোংবদু বীরেননা থেংনকুবনি।

বাসমণ্ডল পুত্ৰিদা লুপ্পনা শিজবগে হোৎনজবস্বী উবীরেবু কন্নবা মাধবীনা খৌবাং তৌবস্বী। মাধবীনা ইতাবু লৌখৎপিয়ু, কনবিয়ু হায়না লাওবমদ্রবদি উবীরেগী অরোইবা ওইবমগনি। বীরেননা উবীরেবু ঈশিংদগী লৌখৎতুনা থবায় কনবগা লোয়ননা মাংলুববা নুংশিগী লংলা লংজিলবু মাধবীনা অমুক নৌনা চিংখোক্তকপগুম তৌহন্নি। অমনা অমবু ফংলবোই হায়না খঞ্জবস্বা অদুমক্তি ওইখিঙ্গে। উবীরেবু মাধবী নংগী খৌবাং নন্তনদি ওইথোকপা য়াবোই হায়না অসুম্মা —“খুদোংখীববা মতমদা মাবু কনখিবা অদুগা বীরেনগা থুংনহন্নিবা অসি মাধবীগী যৌজান্ননি হায়না খনখি অওইবমকসু মদুনি”। অসিদসু নন্তনা মাধবীগী স্বার্থত্যাগ অমসুং পুকচেল চাওবগী মওং মতৌসিদা মীওইবনি হায়না খনখিঙ্গে, হৈবোক লাইবেস্বীমক ওইববোই নিংজখি।

উপন্যাস অসিগী অবোইবা শরুত্তা মাধবীনা লৈঙাং শংবা ফি শেংলগা কাঞ্চী লৈকোন্দগী লৈবাং মাল্লিকাবু য়েন্দাই থম্মা হেকচবগা লৈপরেং লেংখি। লৈপরেংদুদা

য়েংজরগা নীংবা কায়রবা রাইনো — “অরেং লৈপরেংনিকো, ঐনা হুন্নিংবা মীগী মঙকশমদা হুকা ফংদ্রেকো” (মাধবী. ৮১:১৯৬৭) হায়বদুনা মীংলু গিরাং শিহুজখি। ধীরেননা কাখী লৈকোল য়েংলুগে হায়না চংশিহুদা খেংনরুখি। লম্বোইবীগী ফিজোল শেংলবী নুপীমচাদুনা অচিকপা মফমদুদা লৈরাং পবেংদু লেংনা-লেংনা মিৎলুদগী পিরাং শিহুবদু উরুদা অঙকপা পোকচখি। নুপী মচাদুগী মওং মতৌদুদা নুংঙাইবদুনা ধীরেননা অসুয়া — “লৈপরেং লেংলিবী, নহাকপু কাখী লাইরেংখীরা? নজগা মপুয়েইবা খাইনবগী মৈচাক্লা ঙাওরদুনা (মতৌ য়েংবদা ময়ুমপানবা নুপীনি হায়না খন্দুনা) নংগী অদুক নৌরবা হকচাংদা লৈঙাং শংবা ফি শেংলববা? কনাগী মবমগীদমক নংগী মিৎতা পি শিহুবগে” হায়না হংজখি। মাধবীগী খেম্মায়নুদা লাংচবিবা মীওইদুনা মমাঙমঙদা লেপ্লরবদা হায়ফম তৌফম খঙদনা মুন্না য়েংদুনা লৈখি। ধীরেননা অমুকসু — “লৈপবেং লেংলিবী। হায়মু ননিং থুংদবা করুয়া লৈবগে? ঐনা নতেং পাংবা য়াবা করিগুয়া ওইবদি ইথবাইগা শিন্নদুনা নংগী ননিং থুংদবা হোৎনগে” হায়রুগি অচুয়া অশেংবা হায়দোকুরবদি ধীরেনগা রাজেন কবিবাজগী মচানুপীগা লুহোংবদা য়েংখাই থিনগাইবা ওইনা থোকপা ওইবগনি হায়না মাধবীনা মপুগিং ফাজিনজখি। মবাল লৈজব্রবী মশুং মমাল্লবী অমগী মফমদা লংজরুবা ওইনা থোকুরবগনি হায়না খন্দুনা অশেংবদু ফোঙদোকখিদ্দে। মাগী ইল্লি খুদুম চলবা রাইনো — “অখৌবা। ঐদি লম্বোইবীনি, অপায়া খাদোক্লবীনি, মবম অসিনা তাইবংপান অসিদা ইনিং-থুংদবা পোং কবিসু লৈতে। ঐগী হৌখিবা পুলিসু লৈঙাং শংবা ফি শেংলুনা লেপ্লক্রে, অরোইবা পুলিসু ফিজং অসিনা লোইগনি” (মাধবী. ৮২ ১৯৬৭) হায়বকখি।

মীওইবগী পুলি খোংচংতা অপায়া, মীহৌবা খাদোক্লকপা হায়বসি মীপুম খুদিংমঙা থোকপা খৌদোক নস্তে। কবিগুয়া অনীংবা অমগী মখাদা পান্দম অমা লৈদুনা হোৎনবরুবনি ওইবা য়াই, মীওইবগী পুলিদা মখল মথেলগী শক্লোল লৌবকপা। রামায়নগী বড়াকরনা কবি ওইবয়া, করি অমুক ওইখিবা, খৌইদোক্লা পুন্মক্লা খঙনরবা বাবীনি। কমলনা পুলিগী তাক্ক কয়াদা মীওইকনা ওইথোকপা য়াবা মীংয়েংদা কংথোকপা, মীনুংশিগী পুকচেলতনা য়োল্লবী নুপীগী শক্কম অমা শাগৎনবা হোৎনরুখী। মাধবীনা কপ্পা কপ্পা লৈ পবেং লেংলিবগী মরম ধীরেননা খঙনিংনা হংজরবসু অশেংবা পাউখুম ফংবা গুমখিদ্দে। নীংবা কায়রবী মাধবীগী পাউখুমদগী — মতম অমদা মাগীসু অপায়া, নীংজবা মীওই অমা লৈরুখী হায়বদুদমক উৎখি। মীওইদুদা লৈপরেংদু হুন্নিংলহনি অদুবু তাইবংপানবা অসিদদি লৈপরেং অসি হুকা ফংজদ্দে, তখন-থানবা লৈত্রবা মফম অদুদা পামজনা হুন্নিংগে হায়রুগিবগী মরম অমদি

লৈফম ধোকই। তাইবংপানবা অসিদদি কলক মিহৌবা, য়েংখিনবা, অপাংনবা
লাকহংতুনা চংলি। মসিনা অশেংবা কংথোকপগী নুংশিবা হায়বদু উবা ফংদে। মবম
অসিনা লাইরমলেনদা নংত্রগা অতোগ্না মগোক অমদা ইংনা, কলক মিহৌবা লৈত্রবা
মফমদুদা লৈপয়েংদু হকচরম্মগে হায়বিবনি। অরোইবা ওইনা মাধবীনা উজনিংলিবা
মীওইদুনা অমাংমক্তদা লেগ্নরবদা হৌখিবা পুলিগী তাক্ক অমগী, থম্মোয়নুংগী বাফম
খরা ফোঙদোকচরম্মগে খনখিবদু মচেং মচেং ওইবা বাইনা —“অখৌবা। নংগা
ঙসি উনবা য়ান্না ফরে, ঙসি ঐগী অরোইবা নুমিৎ, অরোইবা পুংজা, অরোইবা মিৎকুপনি,
কনাগুহা অমতং উনববদি মতম কুইনগী বা অমতং নীংশিংলমগে হায়দুনা ঙাইরিবনি।
হায়গে, হায়গে হায়না মতম অসুক কুইবা অসি হায়বা ঙল্লকত্রে, পুন্নিংগী বা অসি
ফোঙদোকত্রেবদি মতম কুইনা লমন তোন্দুনা লৈবা তারে”। কনাগুহা মী অমনা “অয়েগ্না
বা তুংদা খঙহজ্জগে” হায়দুনা বাশকখিবা কনাগুহী অমবু থিরক্লবদি অসুম হায়না
তস্বীয় —“অবেগ্না বা খঙহনগদবা মতম হন্দকী মগোক্তদি নন্তে, তৎন-থানবা লৈত্রবা
মফম অদুদা পুন্নিং তগ্না খঙহজ্জগে” হায়বা বাইহিংখি খবা হায়বল্লগা লৈপয়েংদু
মথম্মোয়দা চেৎনা কোনশিজ্জব গা ধীরেনবু চিংনা য়েংলম্মগা মাধবীনা অবাং পাংনা
থুনা-য়ান্না চংত্রিবগী মবমনা করিগী? কুইনগী অমাংদগী থম্মোয়নুংদা ফুমদুনা লৈবক্লবা
বাইহিং অদুদি ফোঙদোক্লমলে। অদুবু ফোঙদোক্লবিবা বাইহিংদুনা মহাকী পুলিদা
কবি করহা অকায়াবা লাক্কদগে হায়বদুগীদমক অবাবা ফাওবমগনি। মতাংসিদা
কংথোকপা অমদি নুংশিবা অনীগী মবক্তা অচৌবা শীংনবা অমা লৈবশুম তৌবকই।
কংথোকপদি অপাং হায়বদু লৈরকত্রেবনি, সংসারগী কলক মিহৌবদগী লাগ্না লৈ।
থম্মোয়বু খুদুম চন্দুনা নীংজবিবা লস্বী অদুদা চংপদা থোইদোক্ল পম্মুং অমদি ফংবা
ঙমগনি। মক্ৰওইনা শাবী-শানৌশিংগী নুংশিবদি অপাংগা লোয়নদুনা চংলি। অপাং,
মিহৌবা, কলকপা হায়বসিদি নুংশিবগী হৌবকফম ওইবশুম তৌবি। অপাং, মিহৌবা,
কলকপা হায়বা অহমসিব লৈত্রবদি তাইবংপান অসিদা লৈরিবা মীওইবা পুন্নিমকপু
চপ মান্নবা মীংয়েং অমদা য়েংবা ঙহগী পাঙ্গল, খৌনা লৈবা তাবনি। মসিমক্ৰি,
মাধবীগী লাইনিংসু, স্বার্থত্যাগ অমসুং বিশ্বপ্রেমগী মীংয়েংদা কবি কমলনা মাধবী
উপন্যাস শাগচবহসু তাইবংপানবা অসিদা মীওইবগী মীনুংশিগী (হুমেনিজম) মফম
অমা কলনবা হোৎনরম্মিবা।

মতাংসিদা কমলগী মীংয়েংবু প্রো এন তোহীনা —“মৈতৈলোন অমসুং মজাতি
নুংশিবগী বাখল লৈরবসু মঙোন্দা হুমেনিজমগী বাখন্না হেমা মপুং ওই”। (মণিপূবী
সাহিত্যগী মমল লেগ্না ৭৩-১৯৮৩) হায়নসু পল্লম্মী।

খ) সোসিএল রিফোরমেসনগী মঙলান :

সমাজ অমা হায়বসি মীওইবা খুনাইনা পুনশিন্দুনা শেমলকপনি। খুনাইদুদা হিংলিবা মীওইশিংদুনা অফ-ফল্ট, হৌনবা-হৌনদবা কয়া খন্দোক্কাগা চৎনবী অমা শেমদুনা থম্মী। চৎনবীশিং অদুগী চৎনপথাপসু লৈগনি। অদুবু চৎনপথাপশিং অদুগী চুপলিনা ধম্মগী লোয়শঙ ব্রহ্মসভানা পাইদুনা লাকই। চৎনবিবা চৎনপথাপু শেমদোক শেমজিন তৌবগী খুদোংচাবা ব্রহ্মসভানা পায়বশুমসু তৌই। ইছোকপা, লৌখংগা, মাংবা-শেংবা, তিন্নবা য়া-য়াদবগী চৈখলসু মখোয়গী মখুংতা লৈবশুম তৌবগী ধৌশিলসিদগী কমলনা “দেবযানী” ড্রামা ইবশ্বনি হায়নিংই। তৌবতবু ড্রামাসি মহাভারতকী আদি পর্বদা য়াওরিবা বাবীদা যুমফম ওইহল্লি। মরুওইরিবদি মহাভাবতকী বারীদুগী মহাওদু তংহনবদি নঙে। মণিপুবী সমাজদা ব্রহ্মসভানা তৌবশ্বা থবক ধৌওংশিংদু লমদমসিগী মীপুম খুদিংদা খঙহন্নবা ধৌবাং তৌবদুনি।

“দেবযানী” ড্রামাগী অঙ্ক (তাক্ক) মবি লৈ। অহানবা অঙ্কদা দৃশ্য অহম, অনীশুবা অঙ্কদা দৃশ্য নিপাল, অহমশুবা অঙ্কদা দৃশ্য তবেৎ, অদুগা অবোইবা মবিশুবা অঙ্কদা দৃশ্য মরি য়াওরি। পুন্না অঙ্ক মরিসিদা তোঙান তোঙানবা দৃশ্য কুননিথোইনা কোনশিল্লি।

ড্রামাসিদা সোসিএল রিফোরমেসনগী মরুওইবা শরুকশিং ওইনা নৈনবা য়াবিবসি অনীশুবা অঙ্কনি হায়না লৌবা য়াই। অনীশুবা অঙ্কগী অহমশুবা দৃশ্যদা দেবযানীগা যযাতি নিংথৌগা চৈত্রবথ বন্দা উন্নবদা গাংন-শরুবিবা রাই-বাতাশিংদগী খঙবা ওম্মী। দেবযানীনা যযাতি নিংথৌবু মপুবোইবা ওইজগে হায়দুনা তকশিল্লিবদা যযাতিনা অনুন্না —“সমাজগী চৎনবী, ধর্ম, পবম্পবা গারুবা লৈবিবা নিংথৌ ইশামরুগা অসুপ কনশ্ববা সমাজগী অথিংবা পল অমবু থুগাইগদগেনে” ইবেম্মা, ব্রাহ্মানগা ক্ষেত্রিয়গা লৌনবা শাক্তনা য়াদেদা” (দেবযানী ১৭৭)।

মহৌশাদগী চৎনবকপা ব্রাহ্মানগা ক্ষেত্রিয়গা লৌন-লৈনবা য়াবমদে হায়বসি খঙহল্লি। লৈবাক অমগী নিংথৌ ওইনা লৈববা মশামরুগা অসিশুবা সমাজগী চৎনবীসিবু করন্না থুগাইরুগদগে হায়বদু তাকলি। চৎনবী হায়বসি সমাজদুগী মীওইশিংনা শেমলশ্বনি। সমাজদুগী মনুংদা লৈবাকুগী মকোক নিংথৌনা চুন্নতগী ওইরুবনি। অদুবু চৎনবীগী চৎনপথাপশিং অদু চৎনবা, চৎনদবা, হায়বদু শেমদোক-শেমজিন তৌবগী চুপলিদি ব্রাহ্মানশিংনা পায়বশুম তৌরি।

দেবযানী ড্রামা মহাভারতকী আদিপর্বদগী লৌথোক্কপা রাবী পবিত্রদগী শাগৎলকপা গৌবানিক ড্রামা ওইজববসু কমলনা উৎনিংলিবদি মণিপূরী সমাজদা ব্রাহ্মসভানা করি কবছা মওংদা খৌশিল, খৌরাং তৌবঙ্গগে হায়বদু নীংনিংহনবনি। কমলগী মতমগী মণিপূরী সমাজদি থোইদোক্কা ব্রাহ্মসভাগী খুয়ামনুংদগী নাছোকপা ইত্তম ওমজ্জদি।

অনীশুবা অক্ক অসিমকী মঙাশুবা দৃশ্যদা দেবযানীগী মপা ইবুংঙো শুক্র গুরুনা যযাতি নিংখৌগী মফমদা লাক্কা মচানুপীবি সমাজগী হৌন-চৎনবী পুন্নমকপু নাথৈবন্নগা মহাবাজদা কৎথোক্কাগে হায়রুবি। শুক্র গুরুনা মাংলমচৎঙগী চৎনরকপা ক্ষেত্রিয়গা ব্রাহ্মনগা অনীসি লৌন-লৈনবা যাদে হায়বসি খঙনা খঙনা মচানুপীগী মনিংথুংহন্নবা হোৎনখি। শুক্র গুরুগী খৌওং-খৌদাসিদগী যযাতি নিংখৌনা ব্রাহ্মনীগা ক্ষেত্রিয়গা লৌন-লৈনবসিবু দোষ লৈত্রনে হায়না ফাওবা হংজরুবি। শুক্র গুরুনা সমাজগী চৎনবী চৎনপথাপশিং শেম্বিবসি বেদ-শাস্ত্র হৈববা মথোয়তনা শেম্বনি তাকপি। অদুনা শেমদোক শেমজিনসু মথোয়না তৌবা তাবনি হায়না শুক্র গুরুনা অসুন্না —“চুম্বী, মসি য়া-দে-দি হায়নৈ। অদুবু লৌন-লৈনবা যাবা-যাদবা, অমাং-অশেং, গোত্র-বর্ণ হায়দুনা নিয়ম শেম্বিবসি বামন ঐথোয়ননিনে। ঐনা য়াই হায়বদি হেক মলোয়রেননা”(দেবযানী ১৮১)। সমাজ অমগী মনুংদা চৎনবীবা চৎনপথাপশিংদু ওইথোকপা য়াবা নৎত্রগা যাদবা কয়ামরুমসি বেদ শাস্ত্র হৈববা ধর্মগী পুরোহিতশিংনা শেমদোক শেমজিন তৌদুনা চৎনহনবা য়াই হায়বসি তাকলি। শুক্র গুরুগী মরৌ লৈবা রাইশিংদু তারুন্না যযাতি নিংখৌনা অসুন্না অমুকসু —“বামননা তৌগে হায়বদি যাদবা কবিমতা লৈখিদ্ৰবোইরে। সমাজগী চৎনবী তুরেলগী ঈচেল অসি মথোয়না থৈদোক্কে হায়বদি ইবাই-লাইদনা”(দেবযানী ১৮১)। পবম্পবাদগী চৎনদুনা লাক্কা চৎনবী ওইরবসু বামননবু তৌগে হায়বদি যাদবা লৈত্রে। সমাজ অমদা চৎনবিবা চৎনবীশিং অসি অঙহা মীওই খবতংগী স্বার্থদা য়েংদুনা শেম্বন্বা চৎনবীওম উহন্নকই। শাগে-জাং, অনেম-অরাং, শোক্ক-শন্নবা যাবা-যাদবা জাতি বর্ণভেদ খায়দোক্কস্বগী চৎনবীসিসু মথোয়গী খুদোংচাবা য়েংদুনা মতম মতমগী ওইনা শেম্বন্বনি হায়বদু তাকলি। মসিনি কমলগী মতমগী মণিপূরী সমাজদা চৎনব্বা চৎনবীগী ঈচেলসু।

দেবযানী ড্রামাদা মরুওইনা উৎনিংলিবদি মহাভাবতকী আদি পর্বদা য়াওবীবা যযাতি নিংখৌগা দেবযানীগা অনীগী নুংশি-নুংওনগী রাবীদু নন্তে। ব্রাহ্মণশিংগী তৌবা ওহা মতিক মথৌনাশিং অদুনা সমাজগী চৎনবীদা করি কবছা চৈথেং অমা পীখিবগে হায়বদু তাকপনি। বেদ শাস্ত্রগী মরমদা খঙ-হৈরবা ব্রাহ্মণশিংনা সমাজদুগী চৎনবীদা

য়াই নংত্রগা যাদে হেস্তমক হায়জিনবগী খৌওংদু কমলনা শেমদোকনিংখি। মতাংসিদা শ্রো এল. গোজেন্স সিংহনসু অসুন্না — ‘মীগ-মীগী মবস্তা খেল্লা থায়া পামদবা, বিম্ব-শ্রেমদা থাজবা, মসিগী পাউজেল য়েল্লিৎবা কবিগী মফমদা মতমদুগী সমাজগী ফংত্রবা চৎনবী, ধর্মগী মিৎদা অমাং-অশেং, জাৎ-বিজাৎ খায়দুনা মীয়াসু অবাবা কয়া নংহন্দুনা সমাজগী সমস্যা ওইহল্লিবা অরানবা চৎনবী অদুবু চুমথোক্লিৎবগী অকনবা ঈল কমলদা লৈখি। (খতু চেফোং ১০১ শুবা মশীং ১৯৯৯)।

কমল মশামক্স পুলিগী নহা ওইবিঙেগী মতমদা মহাকী শাগে-জাৎপু অতেনবশুম লৌনখিবদু নীংখিলমগনি। মরম অসিনা মতমদুগী মণিপূবদা ব্রহ্মসভানা লৌরহা খৌওং-খৌদাশিংদুনা মীওই কয়াগী থম্মোয়দা খাংঙমদবা চৈনা ফাওবমগদা মবমদু খল্লবগা শেমদোকনিংবগী বাখল ফাওবমগনি। জাৎ-বিজাৎ খায়দবা, মান্নবা সমাজ অমগী মঙলান অমা মঙখি হায়নিংই।

গ) সোসিএল ইন্টিগ্রেসনগী মঙলান

মণিপূবী সমাজদা তবানিপালশুবা শতাব্দী চংলকপদগী কুনশুবা শতাব্দীগী অন্তনবা শরুক ফাওবদি ধর্মগী চৎনবী, অমাং-অশেং, জাৎ-বিজাৎ, শাগে-জাৎকী অনেম-অবাং, শোক্স-শল্লবা য়াবা যাদবা কয়াদগী নাহোকচবা ঙমদনা লৈবি। অসিগুহা চৎনবীসিনা মণিপূবী সমাজদা হাল্লনা মাংলমচৎতগী নুংশি-চাল্লনা লৈমিল্লবক্সবা মীওইশিংগী মবস্তা চাওরাক্সা চহী ২০০ বোমদি সোসিএল ইন্টিগ্রেসনগী মমি শান্নুবে হায়বা যাই। সাহিত্যদসু ইন্টিগ্রেসনগী মমি তাখিদ্দে।

খোংজোম লালগী মতুংদগী লমদমসিদা নোচুপলোমগী শিক্ষাগী মহাও তংবা হৌনবকখি। মতমসিদগী নৌহৌননা অনৌবা পুলিরোল অমগী আশা থল্লমখি। মণিপূবী সাহিত্যসু ভাবত সাহিত্যগী ঈচেলদা ঈতিনজবা ঙল্লবগী তাঞ্জা অমা ফংজখি। লময়ানবা কবি চাউবা, অঙাংহল অমসুং কমলনা মবৈবাক মজাতিগী লোল অমদি সাহিত্যবু নুংশিজবগী ঈহৌদা বাবেং, শৈবেং কয়া ইনবকখি। মতাংসিদগী অনৌবা মপোক অমগী ঈখৌলাংবা মীৎয়েংদা জাৎ-কুচু খাইদবা, ধর্মগী খেৎনবা লৈত্রবা সমাজ অমগীদমক কমলদা গাকীজিগী বাখল্লোল মমি তাবল্লোই হায়নিংই লৈতে। করিনা কমলগী মতমদা নোচুপলোমগী শিক্ষাগী ঈনোং-ঈখিল কয়া ফংলকপগা লোয়ননা মীবমদা চৎতুনা মইহে-মশিং তল্লবক্সবা মতমনি। মণিপূবদসু খা অফ্রিকাদা থোকখিবা জাৎ-কুচুগী খেৎনবগী খৌদোকুমক নংত্রবসু জাৎ-বিজাৎ, জুমাং-অশেং

অমদি জাংকী অনেম অবাংগী থাক থমদুনা সমাজসিদা হিংমিন্নবিবা মীওইশিংগী পুলিদা থোয়দোক্কা অকনবা চৈথেং অমদি পীৰি। অসিদসুনস্তনা মাংবা, শেংবা, জাংকী চেনবীনা ভাৱতকী সংবিধান ইবদ্বা ডা অশ্বেদকব মশামক্কা শোৱ-শন্নবা যাদবগী অবাবা কয়া মাইয়োক্কাখিবদু কমলনা নীংশিংলমগনি। পুন্নমকসি কমলনা খংউ-তারুগা থোইদোক্কা থম্মোয়নুংদা ইন্টিগ্ৰেসনগী আশা তৌবদ্বসু যাই। কমলদি মত্তমদুগী সমাজনা পীবা চৈবাক ফংলবা মীওই অমা ওইখিবনা হুৱাও-তয়ান্না লৈজবা ওন্নমগনি হায়বসি থাজনিংঙাই ওইদে। চীংলোল মাপলনা কোইশিন্নবা লমদমসিদা মালেমগী হোংলকলিবা চেনবীশিংদু মহাও তংজবা খুদক খুদকী ওইনা মমি তাবদা খরমথৈদি থেংথগনি। থেংলবসু থেংনা কমলগী শৈবেং “কনাগুহা স্বদেশ ভক্ত অমদা” অমসুং “লৈশক খঙদবা লৈপাল” অনীসিদা মহাশ্বা গাঙ্কীজিগী বাখম্মোল মমি ফজনা তাবি।

মহাশ্বা গাঙ্কীজিনা মবৈবাকপু নুংশিজবগী ঈহৌদা থেনেখিবা অবাবা খুদোংখীবা কয়া মাইয়োক্কাখিবা, জাং-কুচু খাইবগী চৈখল লৌথোক্কা হোংনবদা মীয়ামগী মীনোক-মৈশা, নিংথমগী অইংবা, কালেনগী অশাবা মৈশা খাংখিবদু তাকলি। অখাঙ কনবা, মীনোক মৈশা পুন্নমকসি লাছোক্কাগা অনৌবা পুলিবোল অমগী মঙলানদা গাঙ্কীজিগী মতিক মথৌনাব “কনাগুহা স্বদেশ ভক্ত অমদা” হায়বা শৈবেংসিদা ময়েক শেংনা পল্লি।

কমলনা মণিপুৰী সমাজবু মশক তাকনিংবগী ঈবৌ লাংবা ৱাই-ৱাতাশিং মাগী শৈবেংশিংদা মবাং কায়না য়াওবি। অউবখস্তনা সমাজগী মশক তাকপদু কমলনা পামখিদে। মাদি কনানসু খঙবি-উবিহৌদবদগী চিৎখ-নাছোহৌববা কয়াগীদমক থম্মোয় শোৱা পাউদমনিংই। নাকল অমরোমদা অবা-হকশোক্কা যাওদনা চেকপলনা খাজিন্নবা কানুংদগী থোঙ-থোঙনাওশিং খবা হাংদোক্কাগা য়েংথোক্কাপদা উরিবা খবদুনা অবোইবনি হায়না লৌবদুসু য়ানিংখিদে। উবিবা খবদুদি চুন্নতগী অহোংবা অমদি অঙনবা লৈত্রবা অবেন্না মীংয়েংগী পনথৈদুনি। অদুনা পনথৈ লৈত্রবা, জাং-কুচুগী খেনবা লৈত্রবা সমাজ অমগী মীংয়েংদা মীনুংশিগী লংলা-লংজিল অমা খীবদুনা লমদমসিদা কমলনা ইন্টিগ্ৰেসনগী মপাল মউ অমা থান্নবা হোংনবমগনি। মতাংসিদা কমলনা মাগী শৈবেং “লৈশক খঙদবা লৈপাল” হায়বসি ইবদ্বা যাই।

ভাবতকী লৈকোনুংদা হৌবা বকুল কৌবা লৈবাং পাস্বী অমবু সিছোলিক ওইনা শৈবেংসিদা ইন্টিগ্ৰেসনগী মহুং শীহল্লি। লৈবাং বকুলনা লৈশাং তন্নকপা মত্তমদা নুংশিবাবা লৈনম চেল্লি। লৈবাংগী লৈনমদদি জাং-বিজাং, লাইব-ইনাকখুনবা শাগৈ-

জাং অচৌ-গিশকী খেনবা লৈতে। লৈরাংগী নুংশিরবা লৈনমনা পুন্নমকী থম্মায়বু শুহৎলি। চীনো কোয়না পনশাবা লমদমসিদা ইন্টিগ্রেসন কবিনো হায়বদু খঙহনবদা মতম খরদি চংলমগনি। কমলগী মতমদুদি জাং-কুচুগী রাখল, অমাং-অশেংগী অচৌবা চৈখলনা ইন্টিগ্রেসনবু কবিনো হায়বদু খঙনখিদে। মীওইবগী নুংশি চাম্না হিংমিন্নবা, জাং-বিজাং খায়দবগী মহাও খঙদবশিনদি লমলানবা উতাংবী ওইনা খন্নখি। অদুবু মতমগী মতুংইমা নোংচুপলোমদগী শিৎলকখিবা অহোংবা খুনাইগী মাম্না পুলি মহিং, নুংশি চাম্নবগী মীংয়েংদা অনৌবা ময়োল চোংখৎলকপশুম ইন্টিগ্রেসনগী মহাও তংবা হৌনরকখি। কবিশুংদা অঙনবা মতমদা ইন্টিগ্রেসনবু মশক তারুবা হোংনবম্নবদি জাং-কুচুগী মৈরিলকসিদা মীনোক মৈশা কয়া লালংলমগনি হায়বদু তাকলি। অদুনা মাম্না খুনাইগী ঈহৌ, নুংশি চাম্নবা পুলি মহিং অমগী মঙালদুতবু ভাইদুনা লৈবম্নিববা হায়দুনা কবিনা হংজবি। লৈবাংগী লৈশক খঙগনবশা, ইন্টিগ্রেসনগী নুংশিববা মীংয়েংবু কবিগীদমক লাননা উরুবিবনো হায়না অসুন্না :-

লৈবম্নবোই কালগী মঙাস্তবু ভাইদুনা।

হে লমলানবশা লৈশক খংগনবা।

উতাংবীনি খম্নিববনে হৌজিক ফাওবা।

(লৈশক খংদবা লৈপাল ৫ ১৯৬৩)

শৈবেংসি কমলগী পুলি খোঙচৎকা মবী লৈনবশুম ভৌই। ডাক্তরগী শিনফমদদি জাং-বিজাং, অমাং-অশেং, লাইর-ইনাকখুনবা অচৌ-গিশক, শোক্র-শম্নবা য়াবা-য়াদবা হায়বদুগী তোঙানবা মফম অমা লৈতে। মীওইবা খুদিংগীদমক অঙম্বা সেবাদা কৎখোকপা হায়বা শিহ্বাদুনি মাগীদি। কমলনা ডিব্রুগড়দগী সমাজনা ইছোকপিববী চনুনা অমবু লৌরবগীদমক মাগী পুলিদা থেংনরকখিবা মীনোক মৈশাশিংদু নীংলিংলমগনি। পুন্নমকসিদগী নাছোক্তা আশাগী লম্বী অমা থিবকপদা মহাশ্বা গাঙ্কীজিগী রাখম্লোলগা ঈবোয়ননা তমেংলোংদা পোঙিং লৈবিঙেদা দাইলোং খুলদা অনৌবা পুলিগী মঙলান অমা মঙখিবদু শীংথাবদুনা ইবম্বা শৈবেংলা হায়বদু খম্বনিংঙাই ওইরি। মতমগী অহোংবলক্তা অতোনবা, শোক্র-শম্নবা য়াদবা হায়বগী চৈখলদু লৈরস্তুবশুমলে। অনৌবা সমাজ অমগী পুলিবোলদা মীগা মীগগী মরক্তা নুংশি-লংলানা পুন্নিম্ননিংবগী ঈখৌলাংবদু কমলদা ফাওরম্বা তাই।

একনোলেজমেন্ট

- ১) এ কামসোন— রিটারদ, নিউজ রিদব, এ আই.আর ইম্ফাল, কখুলোং খুল।
- ২) হাওবোংবম হেমন্তকুমাব সিংহ — রিটারদ, একাউন্টেন্ট, দিষ্টিক কোর্ট ডিষ্টিক আসাম।
- ৩) কোছৌজম জিতেন সিংহ — জোবহাং, আসাম।
- ৪) কেন্সুংবৌ নিউমাই — হেদ মাস্তব, হাইম ইংলিস হায়স্কুল, তামৈ, তমেংলোং দিষ্টিক।
- ৫) অবাংবৌ নিউমাই — এম এম এল এ তামৈ কনষ্টিয়েনসি তমেংলোং দিষ্টিক।
- ৬) মুতুম সনাহল সিংহ — খানাপাবা, গুৱাহাটী, আসাম।
- ৭) নাওবোইবম ইন্দ্রমনি সিংহ — মণিপুৰ ষ্টেং আৱকাইবস ডিপাৰ্টমেন্ট।
- ৮) পোৎশংবম নীলচন্দ্ৰ সিংহ — মণিপুৰ ষ্টেং আবকাইবস ডিপাৰ্টমেন্ট।
- ৯) উশম ধনঞ্জয় সিংহ — বিটাৱাবদ, এ দি.সি উত্তুল, থাংমৈবল।
- ১০) ফুৱাইলাংপম নীলচন্দ্ৰ শৰ্মা — এসিসেণ্ট পৱিসিতি ওফিসাব, এস এস বি., উৱিপোক।
- ১১) ডা আব কে বঞ্জন সিংহ — বিটাৱাবদ, ডাইবেক্টব, সি দি সি মণিপুৰ য়ুনিভৰসিটি।
- ১২) য়েংখোম নিংঙোল ৰাহেংবম ওংবী জুগেশ্বৰী দেবী — বিটাৱাবদ এ আই আব এনাউন্সব (এস জি) ইম্ফাল।
- ১৩) ডা শগোলশেম ইবুংঙোচৌবা সিংহ — এম ও. তমেংলোং হোসপিটাল (১৯৯৬-১৯৯৯), লাইৱিকয়েংবম লৈকাং, ইম্ফাল।
- ১৪) ৰাহেংবম ৰাজেস সিংহ — ৰাহেংবম লৈকাং, ইম্ফাল।
- ১৫) শগোলশেম প্ৰেমানন্দ সিংহ — লেকচবব, নম্বোল এল সানোই কলেজ, ব্ৰহ্মপুৰ নহাবম, ইম্ফাল।

বিব্লিওগ্ৰাফি

(ক) চেফোঙ :

- ১) সাহিত্য — ১৯৭৬ : শুবা মশীং
- ২) ঋতু — ১৯৯৯ : ১০১শুবা মশীং
- ৩) সনথোঙ — ১৯৯৯ : জুন
- ৪) সঙাই এক্সপ্ৰেস : ইম্ফাল, ২০০০ এপ্ৰিল ১৯
- ৫) অনীশুবা লাঞ্জাও মমাঙগী মণিপুৰী থীয়েটব— ১৯৯৯
(পাছোইবী নাট্য মন্দিব, ইম্ফাল)
- ৬) Diamond Jubilee Souvenir, Assam Medical College, Dibrugarh
(1947-2007)
- ৭) Golden Jubilee Souvenir, Assam Medical College, Dibrugarh
(1947-1997)
- ৮) Centenary Celebration Souvenir Shillong Govt High School-
(1880-1980)
- ৯) Souvenir, Atulchandria Memorial Association, Canchipur
(1984)

(খ) লাহিৰিক :

- ১) অশাংবম মীনকেতন সিংহ — “মৌতৈ উপন্যাস”, ১৯৫০
- ২) এলাংবম নীলকান্ত সিংহ — “অচাইবা লৈ”, ১৯৯৪
- ৩) এলাংবম দীনমনি সিংহ — “খুইবাকপম চাউবা”, ১৯৭২
- ৪) বনবীৰ সাক্ষংবম — “ফিবান”, ২০০৬
- ৫) এল. দামুদোর সিংহ — “সাহিত্য অমসুং থীয়েটর”, ২০১০
- ৬) পি নবচন্দ্ৰ সিংহ — “অবিবা মণিপুৰী সাহিত্যগী শঙ্কোল”, ২০০৬
- ৭) এম.কে. গাৰ্জী — “শেমগং শাগংগী থৌবাং পবেং”, ২০০৪

- ৮) নহাবোল সাহিত্য প্রেমী সমিতি— “মণিপুৰী সাহিত্যগী মমল লেন্সা”, ১৯৮৩
- ৯) সি এচ হেমচন্দ্র সিংহ অমসুং বি কুলচন্দ্র শৰ্মা— “থাংমৈলোন”, ১৯৮৯
- ১০) থোকচোম মাঙ্গোলজাও সিংহ— “মণিপুৰদা নোংচুপলোমগী শিক্ষা”, (ভোল্যুম ১-২) ১৯৮৯
- ১১) এল ইবুংঙোহল অমসুং এন খেলচন্দ্র — “চৈথারোল কুস্বাবা”, ১৯৮৯
- ১২) মণিপুৰ য়ুনিভৰসিটি — “অপুনবা বাবেং”, ১৯৮৬
- ১৩) নহাবোল সাহিত্য প্রেমী সমিতি — “ডা কমল নৈনবা বাবেং”, ১৯৮২
- ১৪) সেবাম ইল্লজিং — “ডা কমল মীংয়েং অমা”, ১৯৯২
- ১৫) এলাংবম দীনমনি সিংহ— “ডা কমল পুলি অমসুং সাহিত্য” (অহানবা শৰুক), ১৯৭৬
- ১৬) খাইদেম প্রমোদিণী দেবী— “ইচে থোইবী অমসুং অতৈ বাবীশিং”, ১৯৯৭
- ১৭) Binapani Thokchom- "And he-opened the Window", 2011
- ১৮) M K Gandhi- "India of my dream", 2001
- ১৯) Vaman Shivram Apte- "The Student Sanskrit English Dictionary", 1988
- ২০) Prof Gaugumei Kamei- "Tamanglong", 2000 AD
- ২১) Sir, James Johnstone- "My Experience in Manipur and the Naga Hills " (Reprint 1987)
- ২২) Dr Kamal Singh—মাধবী ১৯৬৭, লৈপয়েং ১৯৬৩, দেবযানী ১৯৮৪।
- ২৩) Prof P L Bhola – 'Twenty Great Indians, 1992, Prashant Publication
- ২৪) Nirmal Chandra Lahiri- "Condensed Ephemeris of Planets", Positions 1953

(গ) হকথেননা বারী শানজহৌবা :-

- 1 Medam L M Langngap, Vice Principal, Shillong Govt Hr Secondary School, Meghalaya

- 2 Prof H C Kalita, M D D M Cardiology, Vice Principal, Assam Medical College, Dibrugarh
- 3 Prof Nripen Gogoi, M D Radio Diagnosis. Superintendent A M C Dibrugarh.
- 4 Lungkiang Pamei- Model Village, Tamenglong, Word No III
- 5 Ditanang Pamei- Retd. S D O in-charge Tousem, Tamenglong Dist. Model Village
- 6 Khoijin Golmei- Dailong Village, Tamenglong District
- 7 Phenda Pamei- Dailong Village, Tamenglong District
- 8 Ksh Janma Singh- Retd S D P O Tamenglong Dist , Porompat Kshetri Leikai, Imphal
- 9 Late, Konthoujam Ningol, Yengkhom Ongbi Hemabati Devi Yaikul Police Lane Imphal
- 10 Late, Soram Ningol Maibam Ongbi Bidhu Devi Lilong Chajung Mamang Leikai Imphal
- 11 Sagolsem Irabot Singh, Retd Head Pandit, Langthabal Kunja
- 12 Late Ningthoujam Birachandra Singh Retd Asst Teacher, Lilong High School Lilong Bazar
- 13 Haorongbam Hemanta Kumar Singh Maijan Village, Dibrugarh, Assam
- 14 Waikhom Tomchou Singh, Retd Controller of Exam Board of Sec Education, Manipur, Singjamei Chinga Makha
- 15 Dr Sagolsem Ibungochouba Singh, Formerly Medical officer, Tamenglong Hospital, Lairikyengbam Leikai, Imphal East
- 16 Late, Chongtham Kala Singh, Langthabal Kunja Mayai Leikai
- 17 H Kanhailal Singh, Director, Kala Kshetra, Langol Meitei Leikai, Imphal
- 18 Chongtham Chandramani Singh, Retd Asstt Teacher, Canchipur High School, Langthabal Kunja
- 19 N Kunjamohon Singh, Retd Secy COHSEM, Manipur, Unipok Yambem Leikai, Imphal
- 20 Lamabam Brojendro Singh, Nagamapal Singjubung Leirak, Imphal
